

Prévention de l'illettrisme en 6^{ème}

Académie de Poitiers
Collège Fontbruand
17250 Saint-Porchaire

ZEP : non

Téléphone : 05 46 95 60 47

Fax : 05 46 95 60 17

Mèl de l'établissement : ce.0170055t@ac-poitiers.fr

Equipe impliquée : Mme Guerry Patricia, impliquée avec Mme Bouclier Catherine

Classe concernées : niveau 6^{ème}

Discipline concernée : français

Date de l'écrit : 15 mai 2007

Lien Web : <http://ww2.ac-poitiers.fr/meip>

Axe académique concerné : prévention de l'illettrisme

Résumé :

L'équipe présente les premières étapes d'un travail qui prend en compte la diversité pédagogique des élèves de 6^{ème} du collège. Elle s'est donné pour but d'aider les élèves en grande difficulté à progresser, chacun à son rythme, et tâcher ainsi de les sortir d'une perpétuelle situation d'échec qui ne peut que nuire à leur épanouissement. Une heure hebdomadaire a été mise en barrette. Le travail en petits groupes de 6 élèves permet d'approcher une individualisation du suivi, dans un lieu aménagé à cet effet. L'utilisation des évaluations 6^{ème} liaison école-collège a mis en lumière les difficultés scolaires auxquelles sont confrontés certains élèves et la nécessité de les amener à une plus grande maîtrise des langages, en utilisant les TICE, notamment les « Langagiciels ».*

Mots clés : prévention de l'illettrisme, travail individualisé, remise en confiance, plaisir de lire

Structures	Modalités-dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Collège	Diversification pédagogique	Difficulté scolaire Maîtrise des langages TICE Liaison Ecole-Collège Comportements de rupture	Interdisciplinarité Informatique Français EPS relaxation

* Les langagiciels (Eclire). Une démarche informatisée au service de la maîtrise de l'écrit

BILAN 2006 - 2007

SEQUENCE 1 : REPERAGE DES ELEVES EN DIFFICULTE

(Septembre - Octobre)

Nous nous sommes laissé sept semaines pour apprendre à les connaître et surtout pour essayer de détecter ceux qui étaient en grande difficulté ou ceux qui présenteraient des difficultés spécifiques d'apprentissage du langage.

Cette année, les élèves de 6^{ème} ont une heure en barrette le vendredi de 11h à 12h.

De septembre à la Toussaint, ils ont été pris en groupes de 17 élèves par tous les professeurs de français auquel s'ajoute un professeur de math (professeur principal d'une des classes de 6^{ème}, volontaire pour le projet)

Objectifs pendant 7 semaines :

- observation des élèves en classe, en vie scolaire
- observation de la capacité à s'organiser dans les pratiques essentielles en 6^{ème}
- diagnostic sur la capacité à lire oralement, à écrire lisiblement

Savoirs de base essentiels à évaluer pour constituer notre groupe Prévention Illettrisme

- diagnostic sur la maîtrise de l'ordre alphabétique et la connaissance du dictionnaire défini à la suite du constat du professeur documentaliste ces dernières années : la difficulté croissante des élèves à se repérer dans les informations données par ordre alphabétique
- évaluations 6^{ème} en français et analyse des résultats
- consultation des premières évaluations disciplinaires
- consultation des dossiers scolaires

Semaines 1 et 2 :

Accent mis sur les conseils d'organisation à la rentrée de 6^{ème} (+ 1h ATPE par classe toute l'année)

- vérification des sacs d'école (comparaison des pratiques), « la trousse idéale » : repérer tout ce qui s'y trouve inutile ou en double et qui contribue à alourdir le sac et commencer un travail sur l'organisation à la maison
- vérification de l'utilisation des casiers (reprise dans l'heure de vie scolaire)
- gestion de l'emploi du temps

- Concertation : bilan de ces premiers repérages
suggestions pour le questionnaire « se repérer dans un manuel »

Semaine 3 :

- se repérer dans un manuel (support : Français 6^{ème} , Hatier)
- Concertation : organisation des ateliers tournants

Semaines 4, 5, 6 : 3 semaines, 3 ateliers tournants, 2 professeurs assurant un atelier identique afin de faire passer tous les groupes

- atelier diagnostic
/ lecture à voix haute : grille d'évaluation.
/ capacité à écrire lisiblement, sur les lignes
- atelier diagnostic
/ ordre alphabétique et dictionnaire
+ exercices (relayés par la documentaliste en Formation à la Recherche Documentaire)
- atelier sur l'utilisation de l'Alphabet Phonétique International (intéressant à utiliser en français pour les homophones...et en langue vivante)

- Concertation : bilan des ateliers
1^{er} bilan des différentes observations engagées pendant 6 semaines (voir Objectifs)
constitution du groupe Bons lecteurs (30 élèves) investis pour l'année dans le projet de la documentaliste Restau-livres

- Semaine 7 : transition

- groupe Bons lecteurs : introduction du projet par Mme Aubert, documentaliste
- autres groupes : vérification de l'organisation personnelle après 6 semaines d'adaptation
exercices de copie et d'écriture

- Concertation : bilan des Evaluations 6^{ème} en français

Ces activités associées aux résultats des évaluations 6e ont donc permis de repérer les élèves en grande difficulté et la constitution des groupes de besoin.

Evolution par rapport à l'an dernier :

- les élèves en difficulté ont été un peu plus ciblés, l'équipe s'est élargie pour encadrer l'heure en barrette
- le groupe « prévention » a pu être allégé
- prévision d'une salle à aménager pour la lecture plaisir.

Remarques :

- difficulté de trouver un moment de concertation commun en raison du nombre de professeurs intervenants et du fait qu'un professeur intervient sur deux établissements
- utilisation du diagnostic reportée, lecture préalable des comptes rendus d'autres groupes d'expérimentation afin d'en saisir l'intérêt et le mode d'utilisation pour l'année prochaine

GROUPES de BESOIN :

- 12 élèves en très grande difficulté : 2 professeurs de français Mme Bouclier, Mme Guerry
- possibilité de prendre tous les élèves encadrés par deux professeurs dans la même salle ou de moduler deux petits groupes selon les besoins
activités spécifiques dans le cadre de la prévention de l'illettrisme
- 44 élèves en difficulté moyenne : 3 professeurs de français
soutien plus traditionnel en fonction du cours de français (orth., gram., conj. correction de rédaction...)
groupe 6^{ème} A , D (élèves de Mme Bouclier): 19 élèves encadrés par Mme Gallais
groupe 6^{ème} B (élèves de Mme Chérot) : 14 élèves encadrés par Mme Chérot
groupe 6^{ème} C (élèves de Mme Guerry) : 11 élèves encadrés par Mme Mével
- 20 élèves de niveau hétérogène mais plutôt correct : 1 professeur de mathématiques M. Bertin
activités interdisciplinaires autour de la lecture et de l'écriture (lecture de consignes, lecture de tableaux de données à exploiter, retrouver les erreurs de conj., orth., dans un texte...)

- 30 élèves d'un bon niveau de lecture : 1 documentaliste Mme Aubert, et une aide documentaliste, projet de lecture Restau-livres

ACTIVITES SPECIFIQUES DU GROUPE PREVENTION DE L'ILLETTRISME

Objectifs :

Améliorer

- la capacité à déchiffrer correctement les lettres, les mots, diminuer les confusions de lettres ou de mots...
- la vitesse de lecture, éduquer l'œil
- la relation vitesse de lecture et compréhension
- l'organisation de la phrase, d'un texte court
- la capacité à écrire correctement
- la capacité à produire un texte court correct

Amener l'élève

- à reprendre confiance en lui
- à se reconcentrer et à respecter la volonté de travailler des autres élèves
- à avoir envie de travailler
- à prendre du plaisir à lire et à écrire

SEQUENCE 2 (NOVEMBRE –DECEMBRE)

Aussi régulièrement que possible les élèves écrivent quelques phrases en fin de séance afin d'améliorer leur écriture si nécessaire.

- un test de lecture :

évaluer la vitesse de lecture, le score de compréhension, le score d'efficacité

Bien lire à l'école, Brigitte Chevalier Nathan : test p.3 à 6

Ce test sera repropoé en cours d'année pour observer les évolutions

- Mise en place d'un travail sur l'**alphabet** :

Série d'exercices leur permettant de se familiariser avec la manipulation de l'ordre alphabétique, du dictionnaire :

* liste de mots, dans le désordre, tirés du manuel de maths ou de sciences physiques à remettre dans l'ordre alphabétique.

* mots-intrus dans une liste de mots donnés dans l'ordre alphabétique

* à l'issue de ce travail, une évaluation sur 20 points suivie d'une correction.

Résultats des élèves: T. : 13.5 ; A.19 ; M : 12.5 ; L 10.5; L : 11

J.: 13.5 ; E.: 13 ; M. :13 ; C. :13 ; L. :12 ; D. : 19.5

Ces résultats sont très satisfaisants, presque étonnants au vu des constats faits en octobre. Le travail de remédiation fait en petits groupes a été très actif, avec une bonne adhésion des élèves. Cela donne une dynamique au groupe qui se surprend à pouvoir progresser.

Evolution

-deux évaluations ont été mises sur pied : une sur la lecture et l'autre sur l'alphabet.

-création d'un tableau récapitulatif des séquences et des séances sur toute l'année permettant d'avoir une vue d'ensemble sur le travail effectué et à effectuer.

-12 élèves en grande difficulté pris en main soit par les deux enseignantes, soit deux groupes de six. Les groupes sont ainsi moins lourds.

A ceci s'ajoute la possibilité de faire passer un élève d'un groupe à l'autre. Par exemple M., élève hypertendu, travaillant en dent de scie quand il ne refuse pas catégoriquement de le faire, a eu une attitude plus positive et plus calme quand on le change de groupe. Autre exemple : M. s'est montrée plus détendue et souriante quand son frère, assez perturbateur, a été intégré à l'autre groupe.

SEQUENCE 3 (JANVIER– FEVRIER)

-Mots en éventail : exercices sur **le champ de vision** (Bien lire à l'école, B. Chevalier p. 29 à 36)

□ certains ont lu vite une dizaine de mots sans problème alors que cinq élèves, au bout de trois mots, commençaient à se frotter les yeux et étaient incapables de poursuivre la lecture. Tous ont constaté qu'il leur était difficile de lire en ne posant les yeux que sur le milieu du mot, sans le déchiffrer lettre par lettre.

□ ce constat doit-il nous amener à penser que ces élèves ont besoin de s'entraîner régulièrement à élargir leur champ visuel avec ce type d'exercice ou bien qu'une méthode d'apprentissage de la lecture non globale leur est nécessaire ?

-La Princesse au petit pois : **le bas des mots du texte est effacé.**

1- lecture silencieuse du premier paragraphe pour se familiariser

2- lecture à haute voix

3- lecture à haute voix directement

4- réécriture d'un passage du texte

-Hansel et Gretel : **les voyelles des mots sont enlevées** et ils doivent apprendre à les retrouver en s'aidant du sens.

□ les élèves ont été très enthousiasmés par cette activité. Seul Antoine a rechigné en prétextant des maux de têtes qui disparaissaient comme par enchantement quand il s'agissait de jouer.

□ en général, l'exercice avec les lettres tronquées leur a paru plus facile que l'exercice avec omission des voyelles. Mais on a pu remarquer que le temps de réflexion pour compléter diminuait au fur et à mesure du déroulement du texte.

-Réorganisation de textes (sur deux séances) : les phrases sont en désordre et ils doivent retrouver l'ordre de l'histoire.

□ Léo a eu du mal à rentrer dans cette activité. Toute difficulté était prétexte à arrêter... Thibault, lui, s'est éclaté, peut-être galvanisé par les notes convenables de ses deux derniers devoirs.

□ La deuxième histoire du deuxième exercice a été réécrite par les élèves afin qu'ils puissent bien voir l'enchaînement des phrases.

□ L'un des textes à réorganiser était une règle de jeu « Les quatre coins » : dans l'un des deux groupes, la logique du texte semblant difficile à repérer, nous nous sommes installés dans le couloir pour nous placer en fonction de l'ordre des phrases choisi. Les incohérences des choix sont très vite apparues dans la « mise en espace » ! et le texte a vite trouvé son sens. Récompense : 5 minutes de « Quatre coins » (silencieux) pendant que le reste du collège travaillait dur derrière les murs du couloir !

□ Se développe peu à peu une notion d'entraide (ils demandent l'autorisation de ré-expliquer une consigne à celui qui ne l'a pas comprise) et d'émulation très bon enfant. Le premier à avoir terminé et à avoir réussi s'entend dire : « Tiens aujourd'hui, c'est toi qui as gagné ».

-Lecture plaisir : le professeur lit un extrait d'œuvre en travaillant l'intonation.

Au début les élèves restent neutres, peut-être dans l'attente de questions sur le texte..., puis, quand la lecture commence à durer, ils se regardent en se demandant l'intérêt d'écouter, enfin ils se prennent au rythme du texte et en redemandent quand le professeur s'arrête !

Nous envisageons une lecture à deux voix (de professeurs, puis à deux voix prof-élève, puis à plusieurs voix élèves)

Moments-plaisir que nous avons pu observer

□ La notion de plaisir est très présente à chaque activité abordée. Les élèves savent que cela va être différent des autres cours, qu'on n'est pas pris par le temps

-A. qui en cours ne manifeste pas beaucoup d'enthousiasme dans le travail a demandé à ce que l'on consacre quelques minutes à travailler l'orthographe en faisant passer au tableau les élèves les uns après les autres, et en leur posant des questions pour les aider à comprendre ces règles.

-L., élève en très, très grande difficulté, a souhaité passer au tableau alors que nous étions en classe entière pour y écrire une phrase. Non seulement il a géré son stress mais en plus il n'a fait qu'une faute d'orthographe. Cette même semaine, il a manifesté l'envie d'animer un club au foyer...

-Quant à A., elle est venue demander à être placée devant –alors qu'elle avait fait le choix d'être derrière- afin d'avoir « de bonnes notes ».

-J.vient avec plaisir dans ces petits groupes. Dans son groupe, c'est un des élèves qui se montre le plus actif et pertinent, lui qui semble tellement désabusé en classe parfois.

-M., elle, acquiert un peu plus de confiance. Ses questions sont plus ciblées, moins naïves ; elle est un peu plus sûre d'elle.

-L. au début plus dissipé est de plus en plus posé, en classe entière.

- Un cas se présente : C., qui lisait avec beaucoup d'hésitations, en bégayant, fait un blocage très fort sur la lecture oralisée, en classe entière comme en petit groupe, sans explication particulière. C'était pourtant un élève bien investi dans nos activités malgré sa discrétion.

Bilan intermédiaire formulé par les élèves :

Les remarques sont en grande partie positives :

- l'impression principale qui ressort est celle de la satisfaction d'être en petit groupe, ce qui permet de se sentir plus à l'aise pour parler ou aller au tableau même si on se trompe. Cet intérêt est renforcé par le fait de regrouper des élèves de classes différentes. Mais ils ne voudraient pas se trouver seuls issus d'une classe.

- plusieurs font allusion à l'aspect relationnel et affectif du travail en tout petit groupe, ce qui est de toute façon très important pour ces élèves dont plusieurs sont en difficulté sociale et familiale.

- L., L. et A. trouvent les exercices de mots tronqués ou lettres oubliées originaux : on s'amuse en travaillant.

- D. était content d'avoir une très bonne note à l'évaluation sur l'alphabet.

- A. a vraiment l'impression de se décontracter dans ses interventions orales.

- L. a apprécié le travail d'orthographe ou de conjugaison sur de toutes petites dictées, parfois directement au tableau. Elle apprend à se relire. Et elle commence à lire des romans personnels qu'elle n'avait jamais ouverts.

- T. a beaucoup aimé les exercices, et il était content de retrouver les notions d'ordre alphabétique et Alphabet Phonétique International en cours (français, anglais...). Il fait remarquer qu'il se sent plus à l'aise ici car chacun a des difficultés et ne peut juger les autres.

- Quelques suggestions de la part des élèves :

- aller en salle Multimédia plus souvent.

- D., très sérieux dans la première partie de l'année mais plus dispersé depuis quelque temps, émet le souhait de changer de groupe. Il semble avoir besoin de renouvellement constant des situations pour rester motivé

- C. n'arrive pas à s'exprimer.

- M., le plus difficile à canaliser, récemment repéré dyslexique par un bilan orthophonique, reste couché sur sa table.

Evolution

-Peu à peu, lors de l'évaluation en classe entière on apprend à mettre en place une évaluation adaptée, en ayant préalablement expliqué aux élèves pourquoi ils bénéficieraient de ce régime : par exemple pour les dictées, les études de textes.

- Quelques élèves des autres groupes (difficulté moyenne) sont parfois venus nous rejoindre sur trois séances pour apprendre à mieux écrire : ces élèves ont apprécié de se trouver

intégrés dans l'ambiance de ce groupe et ont demandé à revenir. L'effet sur leur écriture en classe est flagrant.

- Afin de parfaire le dépistage des élèves en grande difficulté, il a été rédigé une lettre ayant pour but d'inciter les parents à aider les enseignants animant le groupe « Prévention » en signalant, s'ils le désirent, si leur enfant a eu un bilan orthophonique. Cette lettre-liaison serait proposée lors de l'inscription des élèves en 6^{ème}.

- Tout le travail sur l'illettrisme est inclus dans les PPRE pour les élèves qui en relèvent.

SEQUENCE 4 (MARS – AVRIL)

Cette séquence prend un aspect un peu particulier du fait que l'un des deux professeurs encadrant ce groupe est contraint à un arrêt de travail imprévu de trois mois.

- les deux séances au retour des vacances d'hiver se font en un groupe réuni des 12 élèves et un professeur, sur **la notion de verbe** (infinitif, imparfait, participe passé des verbes du 1^{er} groupe). Sur proposition des élèves, ils travaillent sur feuille pour certains et au tableau pour d'autres.

- ces séances sont relativement calmes mais les élèves expriment plusieurs fois leur appréhension à l'idée d'avoir un nouveau professeur. Pour les plus scolaires, c'est une appréhension réelle, pour les plus dissipés, c'est l'occasion de récriminer !

4 séances avec le professeur remplaçant

- début de la séance du 30 mars très « sportive » ! les 6 élèves les plus rebelles au système scolaire dans ce groupe se montrent énervés, presque incorrects vis-à-vis du nouveau professeur et font nettement sentir leur refus de travailler, l'effet de groupe étant flagrant.

La séance initialement prévue est reportée et nous enchaînons sur un moment de **relaxation** : yeux fermés, position au choix (adossé au mur, couché sur la table, couché par terre...).

□ tous sont surpris mais suivent les consignes sauf M. qui fait le pitre et parle fort, D. et A. qui se sentent ridicules dans cet exercice, L. qui copie les réactions de D. ou regarde par la fenêtre.

□ Au fur et à mesure que le professeur guide les élèves dans leur relaxation (partant de la tête pour atteindre les pieds), A. trouve enfin sa position et s'intègre à l'exercice. D. et L. regardent en silence. Et M. ! Il teste toutes les positions, même en boule sous la table, trépigne, parle fort et rompt constamment la détente des autres. Nous le mettons dans le couloir où personne ne peut le voir ni l'entendre. Il y fait du « patinage » pendant plusieurs minutes, sans bruit, se fait rabrouer par un surveillant surpris par cette situation, et finit par venir s'allonger à côté du professeur accroupi dans le couloir. Une séance de relaxation personnelle s'enchaîne et au bout de quelques minutes il trouve le calme, les bras et les jambes se détendent et il reste immobile. Quand il se relève, il se frotte les yeux.

□ la réaction des élèves qui ont bien adhéré est très positive, ils se sentent très calmes, reposés. E. s'est presque endormie. M. est surpris et satisfait d'avoir réussi lui aussi. Certains nous diront plus tard qu'ils l'ont refait tout seuls chez eux sur leur lit.

- **Clic-Clac-Lecture repérage de mots** : repérer un mot dans une liste de mots très différents ou au contraire paronymes puis repérer dans une liste un mot correspondant à une image donnée.

Ces exercices leur semblent faciles. Mais ils nous permettent de relever certaines confusions de lettres. Ce type d'exercice serait intéressant à faire dans les premières séquences ou même en diagnostic de lecture.

- **Trouve les erreurs** : repérer les transformations opérées dans une courte phrase dite trois fois.

Exercice facile quand les élèves ont chaque phrase sous les yeux, une par une. Mais difficile quand le professeur les lit sans qu'ils ne les voient : cela nécessite une forte concentration.

- **Test de lecture** : reprise du test fait lors de la deuxième séquence

résultats plutôt positifs, ils ont lu plus vite et ont fait moins d'erreurs de compréhension.

Evolution

- Les nouveaux exercices de lecture de cette année sont là pour apporter une aide aux élèves mais ce sont aussi des tests pour apprendre à mieux cerner leur intérêt, leur niveau de difficulté.
- Introduction d'une évaluation en cours d'année pour observer les progrès.
- Introduction de moments de relaxation pour être plus disponible mentalement ensuite.

SEQUENCE 5 (MAI)

- **Lire ne suffit pas** : **récit – dialogue** de 8 pages, chaque page correspond à une consigne de travail différente plus ou moins déjà travaillée. Chaque fois un type de modification du texte a été opéré, il faut retrouver la bonne lettre, le bon mot... en s'aidant du contexte.

Chaque élève va à son rythme, sur plusieurs séances.

p.1 : retrouver les mots coupés

p. 2 : retrouver les mots échangés deux par deux

p.3 : retrouver les mots supprimés

p.4 : retrouver les lettres supprimées dans certains mots

p.5 : remplacer les mots soulignés par des antonymes

p.6 : espacer les mots collés

p.7 : remplacer des mots soulignés par des synonymes

p.8 : retrouver les lettres supprimées à la fin de certains mots

- les pages qui omettent ou occultent une partie de lettre ne leur pose pas de problème.
- les pages qui suppriment ou échangent des mots leur paraissent plutôt difficiles.
- Au fur et à mesure des pages, ils apprennent à s'aider du contexte, donc à poursuivre la lecture de la page pour mieux comprendre ce qu'ils viennent de lire.
- ils s'entraident spontanément, en essayant non pas de donner la réponse mais en mettant en commun leurs réflexions. S'ensuivent parfois d'âpres discussions !
- M., énervé le jour de la 1^{ère} séance de cet exercice, refuse de participer. Nous lui proposons quelques minutes de relaxation, il accepte sans hésiter, s'isole de lui même, par terre, dans un coin de la classe pour se concentrer sur l'exercice de relaxation. Quinze minutes plus tard, il se relève, s'assoit à sa table et demande des explications sur Lire ne suffit pas puis commence.

A noter que C. s'est remis à lire, avec beaucoup d'hésitation dans son débit certes, mais il lit. Il nous explique en fin de séance qu'il rencontre une psychologue depuis quelque temps et que cela l'aide beaucoup.

FIN DE L'ANNEE

Nous récapitulerons sur la compréhension d'un texte et la capacité à répondre aux questions : qui ?, où ?, quand ?, quoi ?, pourquoi ?.

- nous intégrerons quelques productions de phrases.

- peut-être pourrions-nous profiter du travail d'expression théâtrale fait par les élèves de 6^{ème} dans le cadre d'un projet Théâtre au collège sur les fables de la Fontaine.

Conclusion

- Les remarques faites en fin de séquence se présentent comme des conclusions partielles.

-L'observation des élèves de ce groupe (réactions, comportement, écrits...) nous amène à penser que les activités proposées les ont aidés à acquérir une certaine confiance en soi, ce que nous avons déjà constaté l'an passé ,à prendre du plaisir dans des activités scolaires .

Ce sont deux points essentiels dans la mesure où l'objectif ne pourrait pas être de les remettre complètement à niveau scolaire.

- La lecture à voix haute se libère un peu du doigt sur la ligne.

- La prise de parole se libère, les élèves n'ayant pas peur de l'erreur ni du jugement des autres.

- Dans notre pratique personnelle du cours en classe entière, nous apprenons à mieux prendre en compte le fait que **chaque élève utilise sa propre stratégie d'apprentissage**.

Perspectives

- Elargir le projet :

- Associer notre démarche à un projet du CESC sur la gestion du comportement des élèves qui posent problème en vie scolaire et en cours : l'aménagement de notre salle et l'intervention éventuelle d'une personne extérieure dans la gestion mentale et la relaxation sont en question.
- Individualiser toujours plus le travail de ce groupe de besoin en diminuant le nombre d'élèves par professeur (six, c'est encore trop).

Donc accentuer encore l'information auprès de nos collègues pour obtenir leur participation, toutes disciplines confondues.

- Réfléchir à l'insertion d'un travail proche de l'EPS sur l'équilibre, la latéralité, le jonglage...

-Se donner des outils plus efficaces

- un stage MNLE a été demandé.
- l'utilisation des langagiciels doit devenir une vraie réalité.
- prévoir un cahier d'activité pour tout le travail hors Multimédia (feuilles à coller, écrits divers...)
- définir une ou des grilles d'observation des élèves pour créer une liaison entre les deux professeurs de ce groupe et les professeurs de classes.
- participer à la réunion de liaison école-collège avec les professeurs des écoles pour l'inscription des nouveaux 6^{èmes} afin de repérer les élèves en très grande difficulté.

- Donner un nom à cet atelier.

- Ce projet devrait donc rester inscrit au Projet d'établissement pour 2007 – 2008.

EFFETS DE L'INNOVATION : AUTO-EVALUATION (dans l'écrit de l'équipe)

Public concerné	Elèves	Enseignants	Projet d'établissement
Etapes d'évaluation			
HIER, LES CONSTATS (analyses ou attentes ou conception de stratégies, de processus...)			
AUJOURD'HUI, LES EVOLUTIONS (résultats en termes de connaissances, ou de capacités, compétences, d'attitudes ; l'aspect qualitatif....)	Travail en 3 ateliers tournants pour une évaluation diagnostique Bons résultats dans une remédiation sur l'alphabet Meilleure confiance en soi et plaisir dans les activités scolaires (ex : prise de parole)	Inscription dans le temps pour connaître les élèves, repérer leurs difficultés (observation pendant 7 semaines) Travail en barrette , en co-intervention, en groupes de besoin assez souples Meilleure prise en compte des stratégies d'apprentissage des élèves	Travail sur la prévention de l'illettrisme inclus dans les PPRE déjà mis en place
DEMAIN, LES IMPACTS (réajustements prévus ou effets dans la durée ou perspectives...)	Associer la démarche à un projet. CESC sur le comportement. Individualiser le travail.	Accentuer l'information auprès des collègues Insérer un travail proche de l'EPS (ex : l'équilibre...) Se doter d'outils plus efficaces	Donner un nom à l'atelier Suite de l'inscription du projet dans le projet d'établissement en 2007.2008
Conditions de réussite	Se doter d'outils plus efficaces ex Stage MNLE Améliorer le lien avec les autres professeurs Améliorer les liaisons intercycles avec les écoles du secteur		
Outils d'évaluation utilisés	Observation des élèves Evaluation diagnostique sur l'usage de l'alphabet et en lecture Relevé d'impressions d'élèves		

