

## Prévenir l'illettrisme au CEPMO

### Renseignements utiles :

Académie de Poitiers

Nom et adresse complète de l'école ou l'établissement : Boyardville - 17190 St-Georges d'Oléron

ZEP : non

Téléphone : 05 46 47 23 57

Fax : 05 46 47 24 80

Mél de l'école ou de l'établissement : [ce.0171472h@ac-poitiers.fr](mailto:ce.0171472h@ac-poitiers.fr)

Adresse du site de l'école ou de l'établissement : [www.cepmo.org](http://www.cepmo.org)

Coordonnées d'une personne contact : Isabelle Soudan

Classe(s) concernée(s) tous niveaux

Discipline(s) concernée(s) interdisciplinarité

Date de l'écrit juin 2006

Lien(s) web de l'écrit: <http://www.ac-poitiers.fr/meip>

Axe académique : prévention de l'illettrisme

Après analyse des difficultés d'apprentissage, l'équipe du lycée a mis en place avec le concours d'une association, une remédiation en atelier (orthographe, expression corporelle, raisonnement logique), ateliers qui sont suivis du soutien transversal habituel.

### Mots-clés :

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Lycée d'enseignement général	Diversification pédagogique Individualisation Partenariat	Comportements de rupture Difficulté scolaire Evaluation Maîtrise des langages	Interdisciplinarité

Éventuellement : mots-clés qui n'apparaissent pas dans la liste ci-dessus mais qui semblent pertinents pour caractériser l'action :

**Prévention de l'illettrisme**

# TRAVAIL DANS LE CADRE DE « PREVENIR L'ILLETTRISME » au CEPMO

I .	Moyens de repérage.....	1
II .	Préalables de travail.....	1
III .	Cadres de travail.....	1
IV .	Décomposition des difficultés scolaires.....	1
V .	Les difficultés .....	2
VI .	Les adaptations.....	2

# TRAVAIL DANS LE CADRE DE « PREVENIR L'ILLETTRISME » au CEPMO

Mise en œuvre : année 2006.

Le travail de réflexion mené par les enseignants sur les difficultés d'apprentissages de base a permis de sérier des causes diverses et de proposer des remédiations.

## I . Moyens de repérage

Les séances de travail de type « cours », en spécialité et interdisciplinarité au CEPMO, accompagnées d'une évaluation par compétences et niveaux, ont mis en évidence des difficultés transdisciplinaires et humaines faisant obstacle à l'apprentissage.

## II . Préalables de travail

- Tout élève est capable de progression selon ses compétences acquises, son potentiel et sa réelle motivation.
- Un blocage se débloque toujours ; selon le niveau de difficulté : par un pointage, par des contournements, par un travail sur les représentations, par un renouveau de l'image de soi.
- Le volontariat est le moyen efficace pour permettre une progression.
- Tous niveaux de classe confondus

## III . Cadres de travail

- Séances d'une fois 45 minutes par semaine.
- Cycle de 4 séances.
- 3 à 4 enseignants préparent et interviennent lors de la séance.

## IV . Décomposition des difficultés scolaires

La difficulté d'apprentissage peut être liée à un problème d'acquis ; à une méconnaissance ou à un mauvais usage des outils de compréhension ; à une inadéquation entre l'outil solutionneur et la problématique scolaire posée ; à une «\* sidération psychique » qui au lieu de porter l'individu vers une remise en question, une demande d'aide auprès de l'adulte référent et sachant, l'empêche de penser et donc de comprendre.

\*[Incapacité d'apprentissage liée à une expérience traumatique relationnelle et / ou scolaire, peur de la conséquence de l'objectivation].

Les outils transversaux scolaires ont été décomposés par l'équipe pédagogique en plusieurs compétences : argumenter, mobiliser des connaissances, analyser et enfin communiquer, s'exprimer et rédiger ; dans une première phase de formation, cette dernière a été proposée aux élèves, réduite à sa forme orthographique. Ce travail d'orthographe, inattendu dans le cycle lycée, est rendu nécessaire par un manque d'acquis même chez des élèves ayant suivi une scolarité cohérente.

Dans chacun des cas, un atelier spécifique a été proposé aux élèves par les enseignants de l'équipe. Chaque élève au vu de son bilan (assimilé à un bulletin de notes mais sans notes puisque composé de compétences) s'est inscrit dans un atelier de façon volontaire.

Deux ateliers complémentaires, l'un autour de la corporéité, l'expression corporelle et la relaxation et le second, autour du raisonnement logique, de la méta cognition, ont été menés par une association locale de « Lutte contre l'illettrisme pour adulte» ATELEC.

## V . Les difficultés

- Problème de planning.
- Problème d'absentéisme.
- Problème de population scolaire concernée difficulté de gestion de priorité entre les trois niveaux.

## VI . Les adaptations

Après un premier cycle de 4 séances, les élèves de terminale sont sortis des ateliers. Leurs difficultés sont remédiées sur la plage soutien (45 minutes) mises en place deux fois par semaine.

L'implication des élèves sur la durée n'a pas toujours été obtenue : difficulté à travailler le manque comme matière brute alors que lors des apprentissages en cours un contournement est toujours possible.

Les problèmes de plage horaire n'ont pas pu se résoudre, particulièrement la soudure de l'emploi du temps, avec les ateliers d'Atelec, avec qui le partenariat n'est pas reconduit l'an prochain.

« La démarche de projet oblige à un exercice d'équilibre entre deux logiques: le projet n'est pas une fin en soi, c'est un détour pour confronter les élèves à des obstacles et provoquer des situations d'apprentissage. En même temps, s'il devient un vrai projet, sa réussite devient un enjeu fort, et tous les acteurs, maîtres et élèves, sont tentés de viser l'efficacité au détriment des occasions d'apprendre. Comme le dit Philippe MEIRIEU, lorsqu'on monte un spectacle, ce n'est pas au bègue qu'on confie le premier rôle, alors même que c'est lui qui en profiterait sans doute le plus. La logique d'une représentation réussie contredit la logique de formation, pour une raison assez évidente : pour apprendre, il faut que chacun soit mobilisé, dans sa zone de proche développement, zone où, par définition, il peut apprendre, mais n'a pas déjà appris, zone où il hésite, va lentement, revient sur ses pas, commet des erreurs, demande de l'aide (...) »

André de Peretti