

# **Ambition réussite et pôle d'excellence : option « images et créations »**

## **Fiche informative sur l'action**

***Option construite avec le Réseau Ambition Réussite du collège R. Rolland de Soyaux qui met en place la même option***

### **Renseignements utiles**

Académie Poitiers

Nom et adresse complète l'établissement Collège de la grande Garenne, 16000 Angoulême

Téléphone : 05-45-91-34-35

Fax : 05-45-25-19-84

Mél de l'école ou de l'établissement : ce.0160113l@ac-poitiers.fr

Coordonnées du coordonnateur de projet : Laurence MICHEL, professeur d'arts plastiques

Classe(s) concernée(s) ou niveau(x) concerné(s) : niveau 4° en 2007-2008, extension au niveau 3° en 2008-2009

Discipline(s) concernée(s) : arts plastiques, anglais, français

Durée prévue de l'expérimentation : deux années scolaires au minimum

### **Expérimentation d'impulsion académique**

Programme d'enseignement construit et validé par l'inspection pédagogique Régionale.

**Sélectionner les éléments-clés : ne garder que les éléments choisis et renseigner la dernière colonne sous forme de liste succincte.**

<b>STRUCTURES</b>	<b>CHAMP DE LA LOI</b>	<b>THEMATIQUES</b>	<b>TYPES DE DÉROGATION</b>	<b>ASPECTS NOVATEURS</b>
Collège Réseau Ambition - réussite	L'organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement  L'enseignement des disciplines  L'interdisciplinarité	-Enseignement des disciplines -Enseignement artistique  -Réussite en seconde  -TICE	Ajout d'un nouvel enseignement (en complément des enseignements)	Ouverture d'une option inexistante en collège  Interdisciplinarité des enseignements  Utilisation des TICE

## Premier bilan de l'expérimentation

### 1/ la mise en œuvre de l'expérimentation : rentrée 2007

#### Les objectifs

- Pôle d'excellence pour valoriser les compétences des élèves.
- Favoriser le passage en seconde générale notamment dans les options de détermination artistiques et les orientations positives
- Motiver et donner du sens à la scolarité au collège.

Le programme d'enseignement de l'option, en cohérence avec le socle commun, vise à construire des **connaissances et compétences relatives à l'image**.

Sur les deux années, il s'agit d'**étudier et de produire des images**.

## La description de la démarche

L'expérimentation concerne **15** élèves de quatrième maximum, ayant choisi cette option de **deux heures par semaine**.

L'option vise à construire les compétences suivantes :

- Analyser une image
- Distinguer image de communication et image à dimension artistique.
- Comprendre les pratiques de détournement
- Comprendre et utiliser les différentes techniques relatives à l'image, notamment les technologies numériques, mais aussi les techniques traditionnelles.
- Connaître les différents domaines (Peinture, photographie, BD, cinéma d'animation, cinéma...) mais aussi les métiers relatifs à l'image.

Ces connaissances et compétences sont construites par une articulation permanente entre les apports théoriques et culturels et la pratique. La rencontre régulière avec des artistes, des professionnels, des structures (visites, interventions, mini-stages...) y contribue.

Sur ces deux heures hebdomadaires, **deux professeurs interviendront en co-animation**, le professeur d'arts plastiques étant l'élément permanent du groupe.

Nous avons, cette année, travaillé à l'élaboration du programme et de la progression choisie pour l'année de quatrième.

Une expérience d'atelier de pratique artistique "arts visuels" nous a permis d'appréhender des techniques que nous connaissions mal et d'envisager de nouveaux points d'ancrage pour le programme de l'option.

## 2/ les modalités d'évaluation interne

L'évaluation portera sur plusieurs types de compétences :

- artistiques
- culturelles
- techniques
- méthodologiques
- comportementales

Nous évaluerons aussi un certain nombre de compétences contenues dans le BII.