

 <b>Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême</b>	
	
<b>Coordonnées de l'établissement</b>	<b>Le Lycée de l'Image et du Son</b> 303 av de Navarre 16000 Angoulême ☎ : 05-45-61-95-00 e-mail : <a href="mailto:Ce.0161095d@ac-poitiers.fr">Ce.0161095d@ac-poitiers.fr</a>
<b>Intitulé de la démarche innovante accompagnée</b>	<b>« Gérer l'hétérogénéité des élèves de Terminales S dans l'acquisition de la démarche scientifique »</b>
<b>Le projet en quelques mots</b>	<b>Personnaliser</b> la relation avec l'élève, pour lui permettre de mieux s'approprier la <b>démarche scientifique</b> , tel est le choix de deux professeurs de SVT du LISA avec des élèves volontaires de terminales S. Ces élèves volontaires réalisent avec les professeurs <b>un diagnostic de leurs difficultés</b> en s'appuyant sur l'évolution de leurs différentes productions.
<b>Les pratiques pédagogiques innovantes</b>	Les professeurs se mettent dans la même démarche que les élèves afin d' <b>identifier les obstacles</b> à leur progression et proposer ainsi des <b>remédiations</b> adaptées.
<b>Public concerné</b>	3 terminales S 3 professeurs SVT
<b>Statut de l'action accompagnée</b>	<b>Innovation 3<sup>ème</sup></b> année d'accompagnement
<b>Précédente diffusion d'un écrit</b>	<a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/meip/spip.php?article160&amp;debut_page=1">http://ww2.ac-poitiers.fr/meip/spip.php?article160&amp;debut_page=1</a>

## Coordonnateur du projet

**M J-L Ragonnaud**, professeur de SVT

[J-Louis.Ragonnaud@ac-poitiers.fr](mailto:J-Louis.Ragonnaud@ac-poitiers.fr)

## Retour d'expérience d'équipe innovante accompagnée par la MEIP 2009/2010

### ▪ Résumé :

Après les réajustements de première année 2007-2008 puis ceux de deuxième année 2008-2009, l'équipe de SVT du LISA a encore affiné ses objectifs et les méthodes utilisées précédemment. Elle s'est attachée notamment à une plus grande personnalisation dans sa relation à l'élève afin de mieux gérer l'hétérogénéité et permettre à chacun de s'approprier la démarche scientifique.

### ▪ Constats à l'issue de la deuxième année 2008-2009

Comme les années précédentes, l'équipe responsable de l'atelier a fait le constat que trop d'élèves admettent difficilement que, mémoriser c'est-à-dire "savoir par cœur" une notion, connaître en théorie la démarche scientifique, ne suffisent pas à **maîtriser conjointement** les deux et à l'exprimer dans un écrit de qualité.

D'autre part, ils ont également remarqué que « **mémoriser par cœur** » avait des significations diverses pour certains élèves vraiment en difficulté. L'analyse du comportement et de la méthode de mémorisation révèle que certains élèves apprennent sans se fixer d'objectif précis. Ils apprennent une notion, une connaissance de base sans s'interroger ni sur son contexte ni sur son apport.

### ▪ Innovation de l'action 2009/2010 :

Tout en continuant la plus grande personnalisation de la relation avec l'élève, **l'élément innovant** complémentaire a été de faire décomposer (=sérier) davantage encore, par l'élève, les différentes étapes conduisant à sa propre restitution de connaissances.

Ceci a conduit :

- les professeurs encadrant à mieux formaliser les critères permettant de valider si leur acte de remédiation allait dans la bonne direction ;
- les élèves à mieux prendre conscience des étapes de leur stratégie d'apprentissage et de les formuler plus clairement.

Les difficultés rencontrées par les élèves, nous ont amené à consacrer une plus grande part du temps à un soutien sur le plan des connaissances scientifiques. Les élèves ont été très demandeurs. Ceci s'explique par le fait des difficultés mentionnées ci avant.

Ainsi, comme les années précédentes, grâce à un faible effectif à chaque séance, d'une participation basée sur le volontariat de l'élève ainsi que sur son désir et sa volonté de trouver une réponse à tout obstacle qui l'empêche de progresser en classe, l'élève est conduit régulièrement à faire le diagnostic de son point faible.

Le professeur de SVT est, également, entièrement disponible et varie très aisément les supports choisis en fonction de la demande. Ainsi, le professeur peut, de façon très approfondie, se mettre dans la même démarche que l'élève demandeur. Ce cheminement, de concert, permet de détecter les différents obstacles à la progression de chaque élève demandeur. Ceci a pour conséquence un effet, avec rétroaction positive, sur les autres élèves qui cheminent également avec une stratégie, une méthode, un raisonnement qui ne sont pas forcément les leurs mais qui doit aboutir à un résultat similaire.

Dans la continuité de ce qui se faisait précédemment, un échange inter élèves sur les différents savoirs, savoir faire, savoir être, a pu se mettre régulièrement en place. Ceci contribue toujours à plus de spontanéité, chez tout élève qui joue le jeu, dans l'analyse de sa propre démarche voire dans une autocritique et une volonté de modifier, d'adapter sa stratégie d'apprentissage. Les diverses formes de blocages pouvant exister sont abordées plus objectivement et sereinement, les remises en question sont plus spontanées donc naturelles.

#### ▪ **Bilan de cette année :**

Les élèves volontaires qui ont fréquenté l'atelier en 2009/2010 ont tiré profit de leur participation active. De plus en plus d'élèves sont volontaires pour profiter de l'opportunité de cet atelier spécifique.

Comme l'an passé, ils en ont fait part aux professeurs les encadrant en soulignant les points positifs suivants dont ils tiraient profit dans les types de productions demandées ensuite dans le groupe classe : rigueur dans la manière d'aborder les documents de façon naturelle, nécessité de maîtriser une notion fondamentale avant de vouloir l'exploiter, importance de l'outil "schéma" comme mode de représentation essentiel, intégration de la nécessité d'une relecture active du cours au sens large.

Comme l'an passé, les professeurs ont effectivement constaté davantage d'engagement d'un plus grand nombre des élèves lors des séances en classe entière, du fait d'une plus grande maîtrise des outils de base fondamentaux.

Les élèves continuent davantage à s'impliquer dans l'élaboration de la progression, de la stratégie à suivre pour résoudre les différents problèmes scientifiques relatifs aux différents thèmes du programme.

La notion de doute dans la démarche scientifique est toujours beaucoup plus présente chez un plus grand nombre d'élèves.

En revanche, il est toujours décevant de constater la réticence permanente, chez un petit nombre qui pourtant aurait besoin de profiter de ces séances malgré les invitations du professeur.