

LYCEE PROFESSIONNEL THOMAS-JEAN MAIN NIORT (79)



CAP - A.A.G.A

Agent Accompagnant Grand Âge



COMMENT FAIRE CONNAITRE
LE CAP A.A.G.A ET
L'ETABLISSEMENT DE FORMATION ?



CREATION D'UN JOURNAL



*Pour dire, lire, écrire
dans la filière sanitaire*



OBJECTIFS GENERAUX

Dans le cadre du projet d'établissement :

Axe 1 : Promouvoir la voie professionnelle comme voie d'excellence et d'orientation choisie

> **Attractivité des formations.**

Axe 3 : Veiller à la qualité de vie au travail

> **S'impliquer, s'exprimer individuellement et collectivement.**

Axe 4 : Renforcer les relations de l'établissement vers les familles et les partenaires

> **Renforcer la place des parents**

> **Enrichir les partenaires éducatifs**

> **Développer le travail en réseaux d'établissements**

> **Consolider les relations Ecole / Entreprise**

*** PROMOUVOIR L'ETABLISSEMENT DE FORMATION**

*** PROMOUVOIR ET VALORISER LE CAP A.A.G.A**

Diffusion dans :

> **Les entreprises partenaires (ateliers déplacés)**

> **Les différents lieux d'accueil PFMP**

> **Pendant les journées portes ouvertes du lycée**

> **Auprès des professeurs principaux des collèges**

> **Auprès des familles**

OBJECTIFS



LIRE et ECRIRE :

Deux compétences transversales visant la construction de soi, l'insertion dans un groupe et dans la profession.

→ **Susciter l'envie de dire, de transmettre, de communiquer par le travail d'écriture et par la mise en page personnalisée d'articles de presse dans le domaine sanitaire**

→ **Écrire, collectivement, un journal, à partir des techniques abordées en cours et à partir de l'exploitation des ateliers déplacés et Périodes de Formation en Milieu Professionnel.**

- **Être capable d'entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer**
- **dans des situations de communication diverses ;**
- **Être capable d'entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire,**
- **adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;**
- **devenir un lecteur compétent ;**
- **confronter des connaissances et des expériences pour se construire.**

→ **(référentiel Français CAP).**

→ **Être capable de lire et écrire pour viser les compétences :**

- **CT2.1. Communi- quer au sein d'une équipe pluri-professionnelle**
- **CT4.1. Communiquer avec la personne de manière appropriée**

→ **(référentiel des activités professionnelles CAP – A.A.G.A).**

LE PROJET

2023 -2025



Référent du projet journal :

→ M. CHATEFAU Franck
Biotechnologies santé environnement

- ☆ Coordination du projet (heures chef d'oeuvre + heures co-intervention Français – Maths/Sciences)
- ☆ Présentation et définition et déroulement du projet
- ☆ Choix des thèmes des articles avec élèves
- ☆ Encadrement des ateliers « écriture »
- ☆ Élaboration du cahier des charges pour la mise en page

Enseignants impliqués :

→ Mme ROBERT Christine
Documentaliste

→ Mme GRASSIN Elisabeth
Français

→ M. GAUTIER Stéphane
Maths / Sciences

- ☆ Encadrement des ateliers « écriture »
- ☆ Soutien informatique
- ☆ Démarches administratives

- ☆ Coordination du projet (heures chef d'oeuvre + heures co-intervention Français – Maths/Sciences)
- ☆ Présentation et définition et déroulement du projet
- ☆ Choix des thèmes des articles avec élèves
- ☆ Encadrement des ateliers « écriture »
- ☆ Aide et correction
- ☆ Élaboration du cahier des charges pour la mise en page

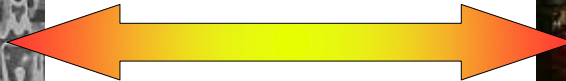
- ☆ Élaboration du cahier des charges pour la mise en page pour format informatique
- ☆ Encadrement des ateliers informatiques
- ☆ Élaboration du cahier des charges pour la mise en page
- ☆ Démarches pour impression

Les différentes activités...

Se dire

L'auto-portrait selon Armand Fernandez

A l'aide d'un questionnaire, l'élève se décrit avec des objets, animaux, couleurs, plat, paysage, loisirs etc ..., recherche les images et réalise son affiche.



Se présenter

A partir de son auto-portrait, l'élève rédige un courrier destiné à un résident d'une structure services seniors

Les différentes activités...

Axe 4 : Renforcer les relations de l'établissement vers les familles et les partenaires

- > Renforcer la place des parents
- > Enrichir les partenaires éducatifs
- > Développer le travail en réseaux d'établissements
- > Consolider les relations Ecole / Entreprise

Découvrir

Visite d'une structure collective :
Résidence Espace et Vie

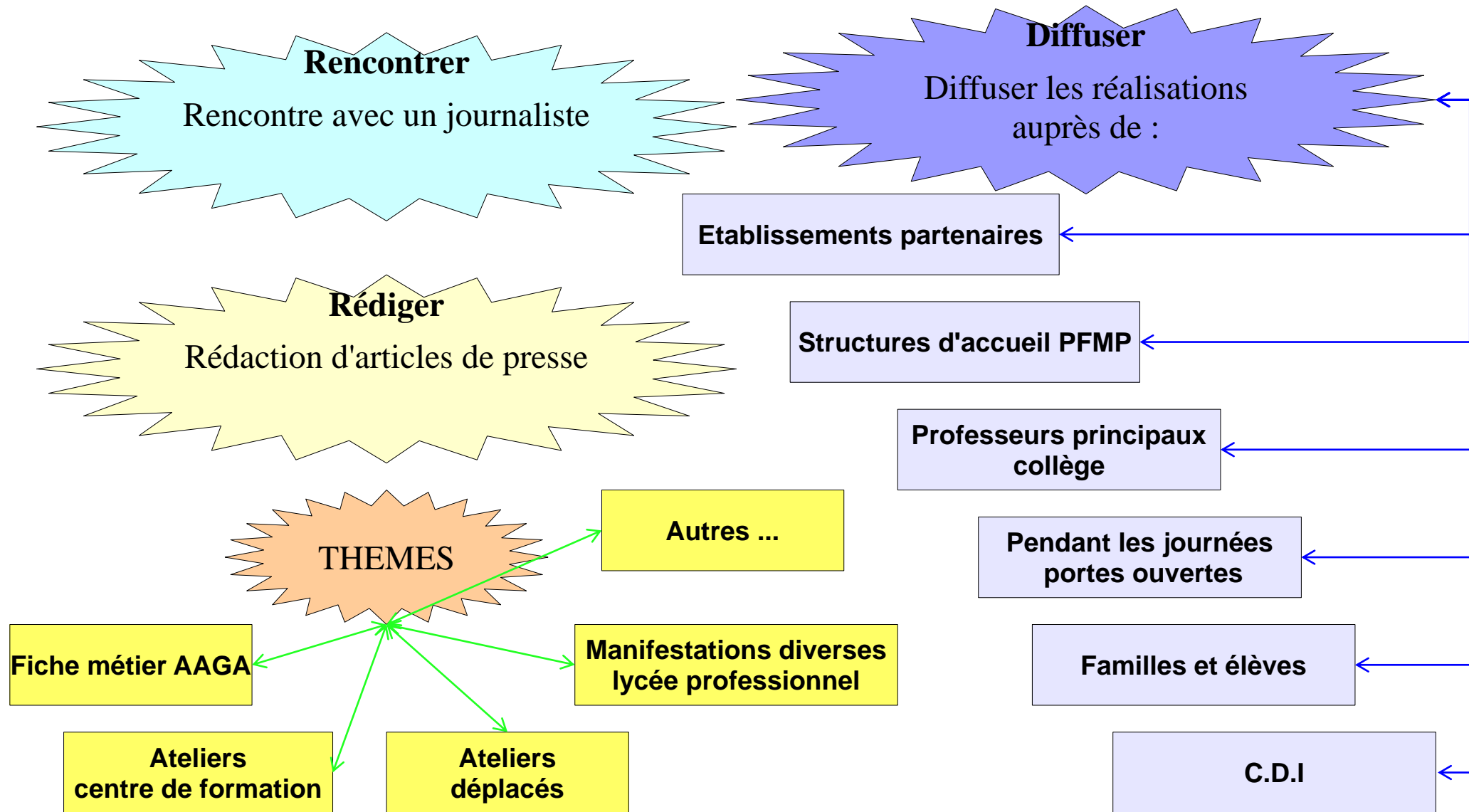
Conventionner

Mise en place d'un partenariat
entre la structure collective et le Lycée Professionnel
pour des ateliers d'enseignement professionnel déplacés.

Accueillir

Réception au lycée avec presse locale

Les différentes activités...



*** PROMOUVOIR L'ETABLISSEMENT DE FORMATION**
*** PROMOUVOIR ET VALORISER LE CAP A.A.G.A**

Suivi et évaluation(s) du chef d'oeuvre

Durée du chef d'oeuvre :

2023/ 2025

Document élèves

Carnet de bord

Capacités évaluées	Critères d'évaluation
Capacité à mobiliser ses compétences, connaissances et les ressources disponibles 40%	<ul style="list-style-type: none">* Mobiliser ses compétences et connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre* Mobiliser les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc...)
Capacité à s'engager, organiser son travail et à s'intégrer dans son Environnement 30%	<ul style="list-style-type: none">* Organiser et planifier son travail et tenir à jour l'état des avancées et des progrès réalisés* S'intégrer dans son environnement et/ou un collectif de travail* Prendre des responsabilités et des initiatives dans une démarche de projet
Capacité à analyser son travail, à s'adapter aux aléas et à se rendre compte du travail mené 30%	<ul style="list-style-type: none">* S'adapter aux situations et proposer des solutions pour remédier aux éventuelles difficultés rencontrées* Rendre compte de l'état d'avancement du chef-d'œuvre tout au long de sa réalisation* Analyser, évaluer son travail

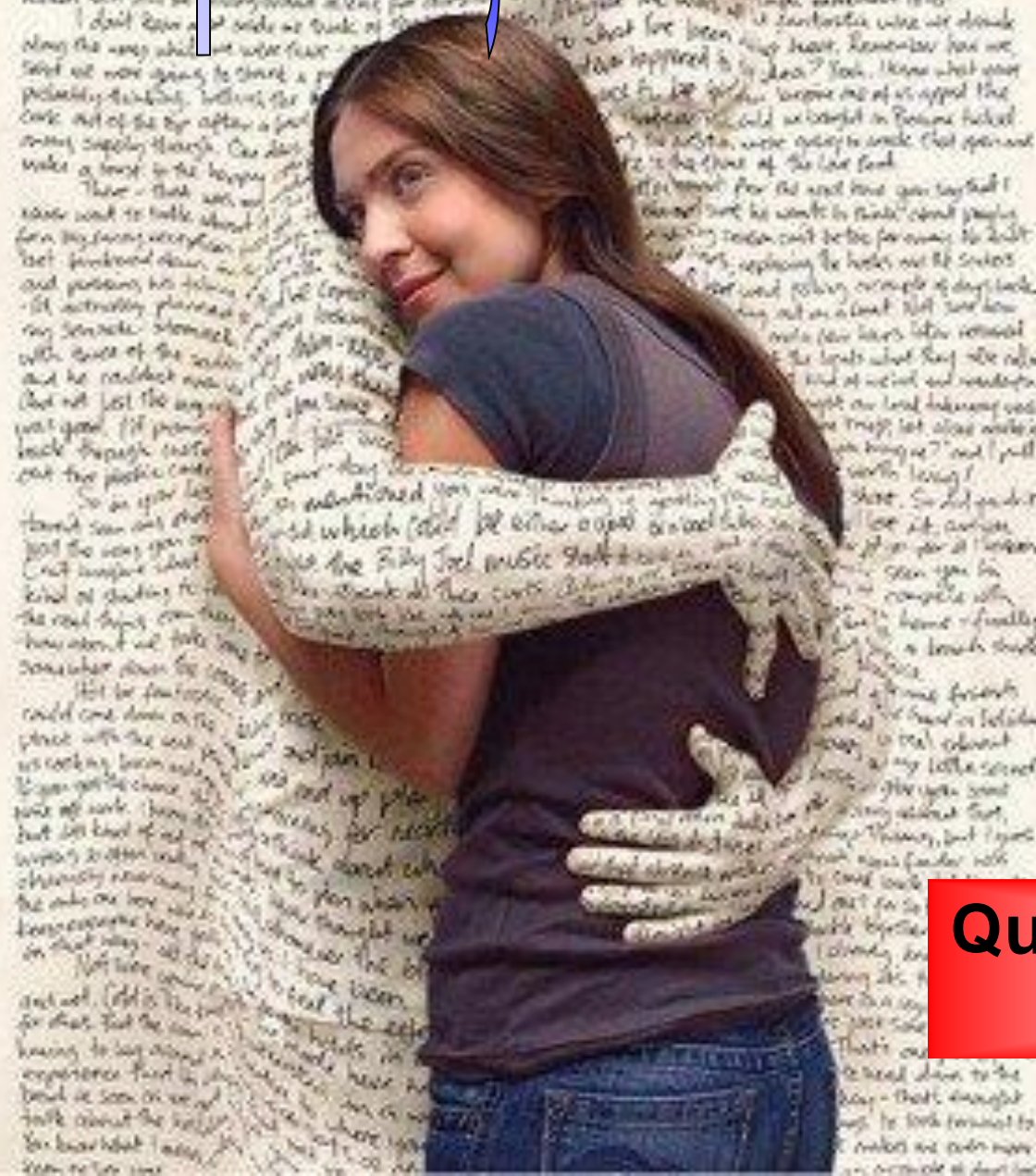
Compétences également évaluées :

Les compétences relationnelles

La persévérance et la capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet

La créativité

Pourquoi dire, lire et écrire ?



Donner ou redonner confiance,

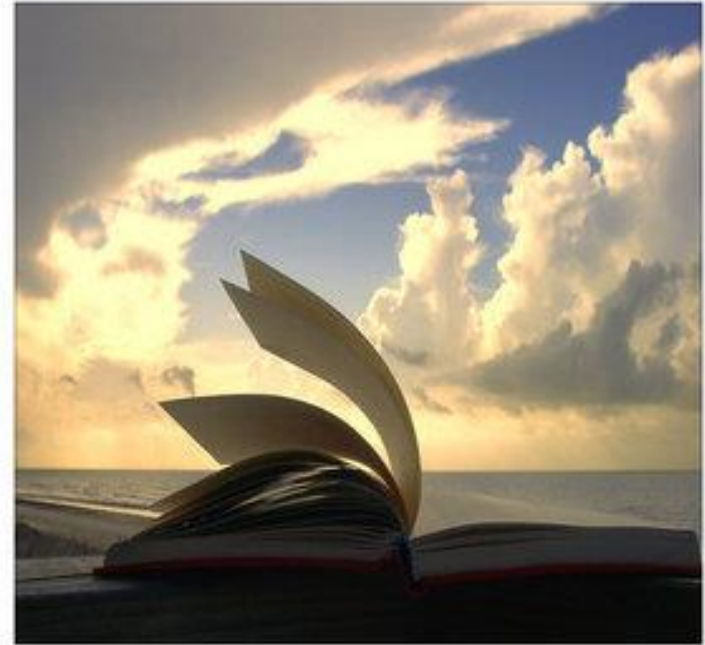
Les réconcilier avec les mots,

Écrire pour dire, pour lire et être lu.

Que les mots ne soient plus des maux !

Lire : à quoi ça sert ?

- lire pour s'évader, se détendre,
- lire pour chasser l'ennui,
- lire pour développer son imagination,
- lire pour se cultiver,
- lire pour préparer son avenir,
- lire pour faire des études,
- lire pour améliorer ses performances scolaires,
- lire pour grandir,
- lire pour bien communiquer,
- lire pour prendre de grandes décisions,
- lire pour se forger une opinion,
- lire pour pouvoir voter,
- lire pour ne pas être manipulé,
- lire c'est la liberté



***Pour que lire devienne
plaisir.***



Écrire : à quoi ça sert ?

- Écrire semble pouvoir être un bon moyen pour abandonner les masques et étiquettes successifs que l'existence et l'entourage, plus ou moins proche, nous ont attribués et que nous avons fini par accepter.
- Écrire c'est accepter de se dévoiler, de s'exposer aux jugements en acceptant d'être lu.

***Et si l'écriture existe ...
C'est avant tout pour être lu.***

