

CONTEXTE 1 - ADOLESCENTS

Secteurs d'intervention <input checked="" type="checkbox"/> Animation socio-culturelle <input checked="" type="checkbox"/> Animation socio-éducative <input type="checkbox"/> Animation sociale	<input checked="" type="checkbox"/> Seconde <input type="checkbox"/> Première <input type="checkbox"/> Terminale	Durée prévisionnelle : Période du au
MODALITES		
<input checked="" type="checkbox"/> EP <input checked="" type="checkbox"/> Co-inter Maths <input checked="" type="checkbox"/> Co-inter Français	<input type="checkbox"/> Visites <input checked="" type="checkbox"/> Interventions <input type="checkbox"/> Projets	

Jeunes lycéens, vous arrivez en seconde au Lycée des métiers Pierre Doriole, à La Rochelle, pour y suivre la formation *Baccalauréat Professionnel Animation Enfance et Personnes Agées* pour une durée de 3 ans.

« Le lycée Pierre Doriole est un lycée professionnel dont la pédagogie privilégie la professionnalisation dans le respect de l'individu.

Les équipements techniques directement issus du monde professionnel, permettent aux élèves de se familiariser à l'exercice des métiers qu'ils apprennent.

Ils développent ainsi des compétences professionnelles.

Valoriser les compétences, développer l'estime de soi et donner toute sa valeur à la voie professionnelle sont les objectifs fixés dans le projet d'Etablissement.

Favoriser les projets culturels et l'ouverture citoyenne, encourager les échanges et la découverte de l'autre permettant au lycée Pierre Doriole d'être un lieu de vie où chacun trouve sa juste place. [...] »

A la rentrée 2020, une nouvelle formation est proposée : le baccalauréat professionnel Animation Enfants et Personnes Âgées.

Dans le cadre de leur formation professionnelle, les élèves doivent effectuer des périodes de formation en entreprise, régies par une convention qui lie l'entreprise, le lycée et l'élève.

La formation des jeunes passe aussi par la découverte riche et diversifiée de la Culture.

En favorisant leur ouverture aux autres, au patrimoine, aux arts, au monde, en développant leur curiosité, leur autonomie, en valorisant leurs talents, l'enseignement contribue à la formation de citoyens responsables.

La Section Européenne vise à fournir aux élèves des éléments de vocabulaire nécessaires à une bonne intégration dans le milieu professionnel. Les périodes de formation en entreprise réalisées à l'étranger permettent aux élèves de vivre leur première expérience de mobilité.

Enfin, et pour permettre, un bon fonctionnement, le règlement intérieur, comme dans tout établissement accueillant du public, participe à la culture du bien vivre ensemble et permet à chacun de trouver sa place.

ANALYSE DU CONTEXTE - Méthode QQQQCP

QUOI ?	De quoi s'agit-il dans ce texte ?
QUI ?	Qui est concerné ?
OU ?	Où se déroulera cette formation ?
QUAND ?	A quel moment est écrit le texte et pendant combien de temps se déroule la formation ?
COMMENT ?	Quelles modalités d'enseignement et quelles orientations sont proposées ?
POURQUOI ?	Que vise la formation en lycée professionnel ?

2ANIMATION EPA	Contexte 1-Sit pro1	Lycée-Adolescent	SEPT-NOV2020	Elève :
----------------	---------------------	------------------	--------------	---------------

F1 : Contribution au fonctionnement de la structure ou du service par la mise en œuvre d'un projet d'animation

F2 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien-être personnel en établissement ou à domicile

F3 : Animation visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens

Compétences	Niveau de maîtrise attendu
<ul style="list-style-type: none"> ◆ C1.1.1 Appréhender le contexte professionnel : structure, environnement, publics et cadre de travail ◆ C1.1.2 Repérer le rôle des différents acteurs présents dans la structure et sur le territoire 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Débutant ◆ Débutant
<ul style="list-style-type: none"> ◆ C1.3.1 Rédiger des écrits professionnels ◆ C1.3.3 Concevoir et réaliser des supports de communication 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Débutant ◆ Débutant
<ul style="list-style-type: none"> ◆ C3.1.1 Elaborer des activités visant l'épanouissement, la socialisation et l'exercice des droits citoyens, des publics 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Débutant
<ul style="list-style-type: none"> ◆ C3.2.1 Animer des activités socio-éducatives et socio-culturelles ◆ C3.2.3 Gérer le groupe et les personnes en s'adaptant aux situations rencontrées ◆ C3.2.3 Evaluer et réajuster son action 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Débutant ◆ Débutant ◆ Débutant

Activités	Tâches
A1.1 Prise en compte du contexte d'exercice et du projet de la structure	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des caractéristiques de la structure et du public accueilli - Repérage du rôle des différents acteurs présents dans la structure et sur le territoire
A1.3 Communication professionnelle au sein de la structure et en direction des acteurs	<ul style="list-style-type: none"> - Communication au sein de l'équipe professionnelle, sur ses activités, ses projets
A3.1 Conception d'activités socio-éducatives et socio-culturelles	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration des activités socio-éducatives dans le respect de la réglementation en vigueur et en lien avec le projet de la structure - Elaboration d'activités adaptées, aux caractéristiques, aux capacités, aux rythmes, aux besoins et aux demandes des publics - Choix de démarches et méthodes éducatives visant la participation et l'implication des publics accueillis - Planification et aménagement des activités dans l'espace et dans le temps
A3.2 Réalisation d'activités socio-éducatives et socio-culturelles	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre des conditions favorables à la participation et à l'implication du public accueilli - Animation d'activités socio-éducatives en assurant un cadre sécurisant - Gestion du groupe au cours de l'activité - Observation et prise en compte des propositions du public au cours de l'activité - Adaptation de l'activité en fonction des attitudes et des comportements des personnes ou des situations imprévues - Evaluation et bilan de l'activité

ZANIMATION EPA	Contexte 1-Sit pro1	Lycée-Adolescent	SEPT-NOV2020	Elève :
----------------	---------------------	------------------	--------------	---------------

SAVOIRS ASSOCIES



A-Sciences Médico-sociales	Int*	B-Cadre organisationnel et réglementaire de l'activité	Int*
<ul style="list-style-type: none"> ■ S.1.1.A2. Connaissance sociologique et psychologique des publics <ul style="list-style-type: none"> - L'adolescent 		<ul style="list-style-type: none"> ■ S.1.1.B1.Cadre juridique de l'activité de travail <ul style="list-style-type: none"> - Statut des structures d'emploi : - Secteur public (fonction publique d'état) ■ S.1.1.B2.Organisation et fonctionnement des structures et des services 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ S.3.3.A1. Cadre de vie des publics 		<ul style="list-style-type: none"> ■ S.3.3.B1. Les règles de vie collective 	
C-Techniques professionnelles		D-Biologie/Physiopathologie	
<ul style="list-style-type: none"> ■ S.1.2.C3. Approche historique de l'animation et apports éducatifs <ul style="list-style-type: none"> - Evolution en lien avec les faits historiques et les politiques publiques mises en place - Origine de l'animation : - Histoire de l'éducation populaire et histoire de l'animation ■ S.1.3.C2 Analyse et production d'un support de communication <ul style="list-style-type: none"> - Le texte : éléments de linguistique, stratégie pour convaincre, création du message écrit - L'image : expression de l'image, création du message visuel ■ S.1.3.C4 Les techniques d'animation d'un groupe <ul style="list-style-type: none"> - Notions de psychologie des groupes - Animation de groupe : <ul style="list-style-type: none"> fonctionnement d'un groupe rôles et qualités de l'animateur 			
<ul style="list-style-type: none"> ■ S.3.1.C1 Supports d'activités socio-éducatives : objectifs et aspects techniques ■ S.3.2.C3 Techniques de communication, adaptée au public en situation d'animation ■ S.3.2.C4 Aménagement des espaces d'animation et des espaces de vie collective ■ S.3.3.C3 Participation des publics accueillis 			

Int : intervenants enseignants ou extérieurs*

2ANIMATION EPA	Contexte 1-Sit pro1	Lycée-Adolescent	SEPT-NOV2020	Elève :
----------------	---------------------	------------------	--------------	---------------