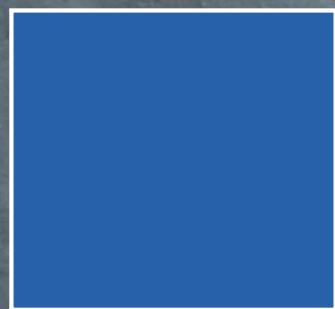


# DROLE DE CHEF D'OEUVRE



## CAP PEUCR

Propreté de  
l'Environnement  
Urbain Collecte  
et Recyclage.

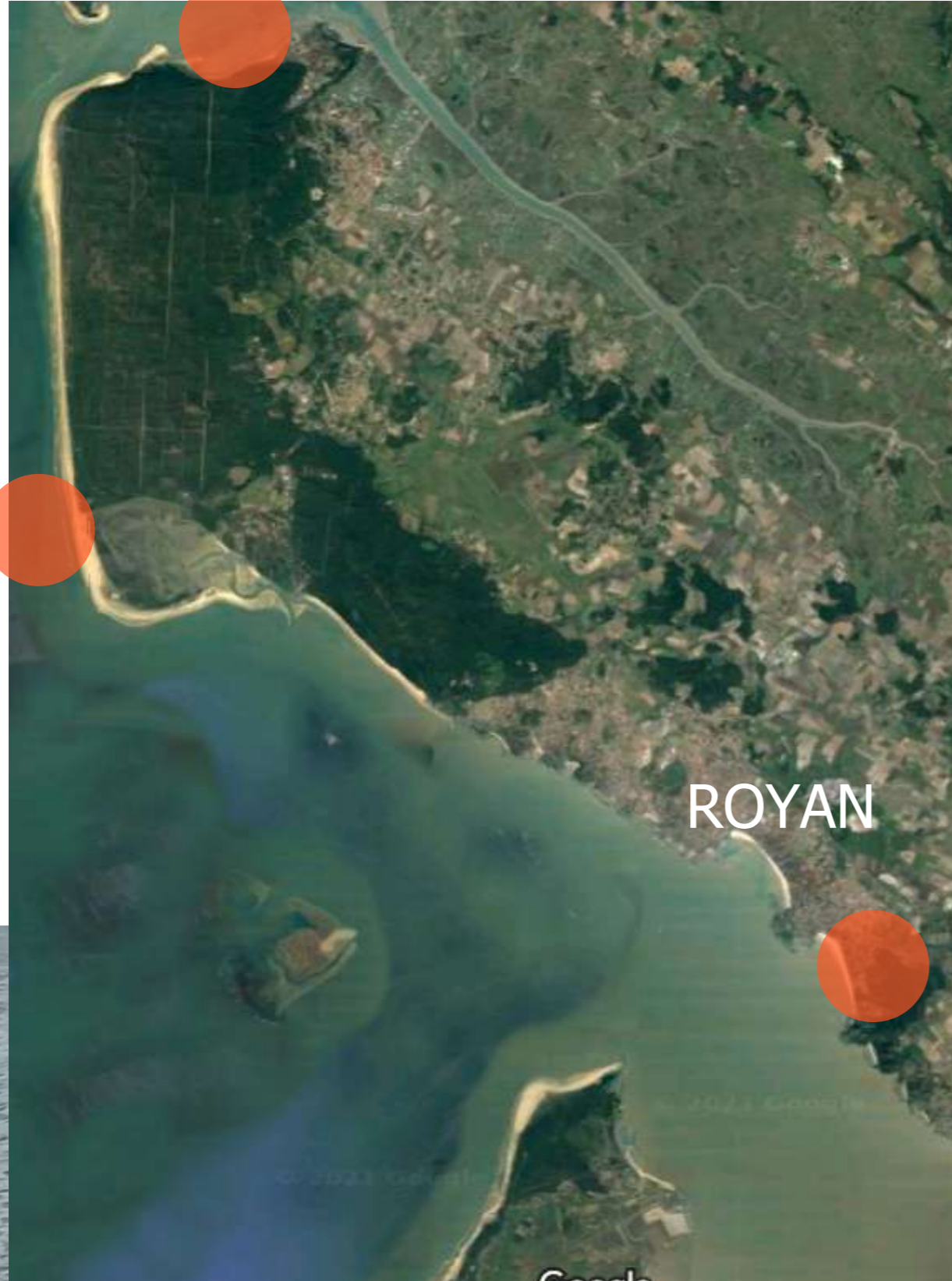
Cette formation en 2 ans répond aux besoins des entreprises privées et services publics.

Elle s'articule autour de 3 domaines:

- La collecte des matières et matériaux en fin de vie.
- Le recyclage de la matière (tri et valorisation).
- La propreté urbaine.



Tout commence sur la plage.



6 Février 2020 nous nous rendons sur le littoral afin de mener une action de "nettoyage de plage".

Munis de sacs et de pinces nous collectons des déchets sur les plages de la "Côte sauvage", à Ronce les bains et à Saint Georges de Didonne (17).

En ce mois d'hiver où le nettoyage des plages n'est pas assuré régulièrement par les municipalités, nous observons une profusion de débris en plastique en métal, en verre et en bois qui se mélangent au sable.





# A chacun son bac

De retour à l'atelier, nous trions les déchets.  
Ces déchets sont répartis par catégorie dans des bacs.



SIGLE	NOM
 1 PET	Polyéthylène Terephthalate (PET)
 2 PEHD	Polyéthylène haute densité ou High Density Polyethylene (HDPE)
 3 PVC	Polychlorure de vinyle (PVC)
 4 PEBD	Polyéthylène basse densité ou Low Density Polyethylene (LDPE)
 5 PP	Polypropylène (PP)
 6 PS	Polystyrène (PS)
 7 Autre	Autres

■ Des déchets, qu'en faire?



## Courrier international

"Huit millions de tonnes de plastique finissent dans l'océan chaque année", rappelle le WWF. Ce plastique se fragmente et se transforme en microplastiques, des particules assez petites pour entrer dans la chaîne alimentaire, en passant par l'eau ou les animaux marins.

"Les chercheurs ont trouvé que les gens consomment jusqu'à 102000 petites particules de plastiques de moins d'un millimètre - soit 250 grammes par an - dont 90 % proviennent de l'eau en bouteille ou du robinet". Parmi les aliments concentrant de grandes quantités de plastique, on trouve les coquillages, la bière et le sel.

DAILY TELEGRAPH - LONDRES Publié le 12/06/2019

A la lecture de cet article, nous sommes choqués.

En collectant des fragments de matières plastiques sur la plage nous ne soupçonnions pas leur présence dans nos aliments.

Mais que mangeons-nous réellement chaque jour?  
Quel est leur impact sur notre santé?  
Face à cette réalité nous ressentons le besoin d'agir.

Dans notre métier nous collectons et trions les déchets, mais cela ne les fait pas disparaître. Si certains polluants sont recyclés, d'autres ne le sont pas et pourront tôt ou tard contaminer ce que nous mangeons.

Afin de dénoncer l'illusion collective d'une disparition "magique" des déchets plastiques, nous décidons de montrer de manière abrupte le résultat de nos actes en composant des assiettes gastronomiques factices à partir des déchets collectés.

Après avoir expérimenté l'illusion visuelle que nous pouvons produire avec ces déchets, nous envisageons que ce travail devienne le support d'une campagne de sensibilisation.





## CHEF D'OEUVRE

Objectif de réalisation:

Elaboration d'un menu gastronomique factice réalisé à partir de déchets plastiques.

Objectif pédagogique:

La réalisation doit mobiliser et développer des compétences professionnelles issues du référentiel du diplôme auquel l'élève est préparé, mais aussi d'autres compétences communes aux domaines généraux et professionnels.

Consignes: Vous expliquerez comment une bouteille en plastique jetée dans le ruisseau situé derrière le lycée peut rejoindre une des plages sur lesquelles nous sommes allés ramasser des plastiques. Puis vous expliquerez comment cette bouteille peut avoir un impact sur notre santé et sur notre environnement.

Mme TERRIERE:

SEPTIEME CONTINENT

Le septième continent contiendrait environ 300 millions de tonnes de plastique.

- Bouchon de bouteille
- Des flacons
- Sacs plastiques
- Mégot de cigarettes
- Fibres synthétique
- Polystyrène



Les déchets viennent de 80 % des continents, emportés par les pluies, le vent, acheminés par les courants d'eau.

10 millions de tonnes de plastique déversés dans l'océan, ils sont entraînés par les courants marins.

A cause de la rotation de la terre, ces derniers ne se déplacent pas en ligne droite. Ils s'enroulent dans le sens des aiguilles d'une montre.

Il forme des immenses vortex qu'on appelle des Gyres Océaniques dans lesquels s'accumulent les déchets.

La pollution est quasiment invisible, elle se situe à 5mm de profondeur, dont des microplastiques jusqu'à 30M de profondeur.

Polytéréphtalate d'éthylène (PET) Foncé



Polytéréphtalate d'éthylène (PET) Clair



MUSEE DE L'HORREUR

**Tortue**

- Tortue qui mange du plastique
- Tortue qui se coincé dans un filet de canette
- Tortue qui se coincé dans du file de plastique

**Autres animaux marin**

**Poissons**

- Une tonne de poissons mort dans le lac d'Hanoi en Vietnam a cause de des océans a aux poissons



CYCLE DE L'EAU

**CYCLE DE L'EAU**

1. Ruissellement  
2. Infiltration

**Ruissellement**

En hydrologie, le ruissellement est l'écoulement des eaux à la surface de la terre, notamment la surface des sols, contrairement à celle qui pénètre par infiltration.

**infiltration**

L'infiltration est le processus physique par lequel l'eau pénètre dans les sols et alimente les nappes.

**LE RUISSELLEMENT EN DETAIL**

En hydrologie, le ruissellement est l'écoulement des eaux à la surface de la terre, notamment la surface des sols, contrairement à celle qui pénètre par infiltration. L'intensité des précipitations favorise le ruissellement en proportion de l'insuffisance de l'infiltration et de la capacité de rétention de la surface du sol.

L'infiltration en détail

L'infiltration désigne en hydrologie et sciences de la terre, le processus par lequel l'eau pénètre le sol ou un autre substrat à partir de la surface du sol ou du substrat.

Si le taux de précipitations dépasse le taux d'infiltration (et d'évaporation-évapotranspiration, l'évapotranspiration potentielle), un phénomène de ruissellement se produit habituellement, sauf s'il existe une barrière physique. Cette dernière va former une retenue d'eau (naturelle ou artificielle), laquelle peut, si son fond n'est pas imperméable, jouer un rôle tampon en alimentant plus durablement le phénomène d'infiltration (et donc l'alimentation de la nappe phréatique et les sources qu'elle génère le cas échéant).

L'infiltration est liée à la conductivité hydraulique à saturation du sol près de la surface.

Consigne: Afin de créer votre menu gastronomique sur la base de déchets plastiques que nous avons collecté, vous allez réaliser dans un premier temps un travail de recherche et d'identification.

Au moyen d'images, on vous demande d'identifier plusieurs types de cuisine, celles que vous connaissez.

M DENIS

Baptiste

Thomas

Angel



Italie

Pizza



Tiramisu



Panini



France

Hachis parmentier



Mille feuille



Chouquettes



Turquie

Kebab



Espagne

Jambon de bayonne



USA

Fast food



Italie

Tiramisu



Colisée de Rome

Tour de Pise



Plat italien

Pizza



Plat chinios

Nems

Poulet croustillant



Plat espagnol

Paëlla



Entrée française

salades tomates mozzarella

cuisine française entrecôte sauce bordelaise frites maison



Moules Frites





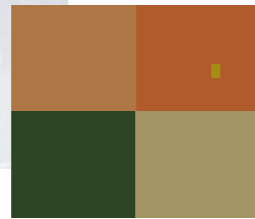
Consignes: Afin d'enrichir vos recherches sur la gastronomie, on vous demande de rechercher quatre exemples "d'assiette gastronomique". Vous choisirez des images qui proposent des effets particuliers. Par exemple, des effets de géométrie, de contraste de couleurs, de textures, de matières...

Pour chacune des images choisies, vous expliquerez par du texte ou/et des images l'effet que vous observez. Vous proposerez également une gamme de couleur de "l'assiette gastronomique" observée.

Thomas



plat constituer de pince de homard de Gambas de riz de gousses d'ail et d'oignon



plat qui est constituer de langue de boeuf avec sont coulie de sauce avec une ranger de carotte et trois pates qui sont aussi de la sauce part dessus je supause que c'est une saucecarotte avec des petits ognion.



Angel



Sa me fait pense à une ile colorée avec l'ocean autour de couleur or



c'est un plat fruitiers coloree avec des couleurs primaires cette nourriture fait penser a ile paraadisiac



c est un repas luxieux géométrque et des railure et avec de la couleurs primaires



plat fait de tomate de tomate serice de riz et de mozzarella



plat constituer de paver de saumon et des petite tranche de tomate et de kiwi trois petite meduse d'arissa et du persils



ses un plat avec du cadrillage avec des couleurs foncée une sensation d agriculture de paysage



Ses un plat colorée une fleur le jaune pour le polaine au paysage la campagne



CORRECTION DES TEXTES

Plat constitué de pinces de Homard, de Gambas, de riz, de gousses d'ail et d'oignons.

Plat constitué de tomates cerise, de riz et de mozzarella.

Plat qui est constitué de langue de boeuf avec son coulis de sauce avec une rangée de carottes et de pâtes. Le coulis est sans doute à base de carotte.

Plat constitué de deux pavés, l'un de saumon, l'autre de petites tranches de tomate et de kiwi. Trois petites meduses d'harissa et de persils séparent les deux pavés.

CORRECTION DES TEXTES

Ca me fait penser à une île colorée dans un océan de couleur dorée.

C'est un plat avec un quadrillage et des couleurs foncées. Cette assiette évoque l'univers de la campagne et de la ferme.

C'est un plat coloré avec de nombreuses couleurs "fruitées". Cela fait penser à une île paradisiaque.

C'est un plat coloré avec une fleur jaune qui fait penser au polène. Les brins d'herbe évoquent la campagne.

Cette composition est très géométrique. On observe des rayures et les couleurs sont très contrastées. Cette assiette donne une sensation de luxe.



Je vois un triangle, des cercles une ligne droite le cornet ressemble un triangle



sa fais penser a l'ete comme un parasol (ombrelle)



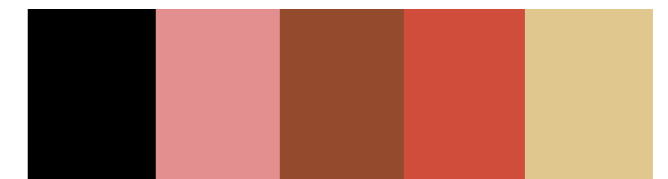
carbe orange

langoustine

le terme du plat est la mer sa fais pense un carbe au centre de la photo et a l'arriere plan il y a le marbe comme la mer et les vagues et le blanc comme le sable.



Sa fais pense a une forêt avec des champignon et les cercles verts a fais pense arbre



sa fais pense a un systeme solaire

### CORRECTION DES TEXTES

Je vois un triangle, des cercles et une ligne droite.

le cornet ressemble à un triangle.

Les rondelles d'agrumes font penser aux parasols de l'été (ombrelle).

Cette composition me fait penser à une forêt et des champignons. Les cercles verts me font penser à des arbres.

La composition de ce plat fait penser à la mer. Au milieu de l'assiette un crabe se dessine. Le marbre en arrière-plan fait référence aux vagues qui s'échoueraient sur une plage de sable blanc.

Cette composition me fait penser à un système solaire.

# REALISATIONS

## Angel



Ilôt de gelée de crabe et son jus de citron, herbes de bord de mer.

Pavé de saumon pêché en mer du Nord, jus de varech saveur marine, treillage de chocolat et pluie de sel.



Rocher de chocolat au lait. Triangle de poire confite et grains de coco vert.



### Envers

Cul de bouteille de lessive, jus de gouache, lamelles de plastique vert.

Fragment de brique, filaments d'aussière, grillage de poche ostréicole, points de guache noire.

Sable, copeaux de plastique triangle de plastique translucide.

## Baptiste



Feuilleté et son confit d'aubergines. Lamelles et coulis de poivron rouge picot de vinaigre balsamique.

Carpaccio de saint-jacques et pétales de pomme de terre. Granité de lentille et ses torsades de Kelp. Ilôts de truffes et sel de l'île de Ré.

Chips de banane constellées de grains de cacao, panachée d'un ergot de pastèque.



### Envers

Fragment de bois flotté, éclats de plastique rouge et blanc, sable teinté, trace et pointes de gouache rose et noire.

Lamelles de plastique translucide et sable, rondelles de caoutchouc, sable et Petf vert (Badoit).

Lamelles de plastique translucide et sable, rondelles de caoutchouc, découpe d'emballage de kinder "bueno".

# REALISATIONS

## Thomas



Rocher de semoule au  
cumin et son coeur  
d'agneau.

Trois tourbillons de  
meringue sur copeaux de  
mascarpone et gelée de  
menthe.



### Envers

Sable et sac plastique vert, plots de  
gouache jaune et blanc.

Plots de gouache blanc, Lamelles de  
Petf vert (Badoit) finement ciselées,  
fragments de bouteille de lessive.

## Jordan



Makis avec au coeur  
d'airelle,  
copeaux de truffes et son jus  
clair.  
cheveux d'ange au curçao.

Cookies de chocolat dans  
une nage de framboises.  
touche de citron et mikado  
de chocolat noir.



### Envers

Rondelles de bois flotté, billes de  
plastique rouge, rondelles de  
caoutchouc, filaments d'aussière,  
traits d'huile de vidange.

Sable, brins de poche ostréicole, jus  
et plots de gouache rose et jaune.

Ousmane



Chemin d'asperges  
chocolatées sur un tapis de  
boulgour. Eclats de  
parmesan et chorizo pata  
negra.

cannelé craquant couronne  
aux épices et éclats  
chocolat gingembre

Envers

Branche de bois flotté peinte en  
noir, rondelles de bois peintes en  
rouge, fragments de Petc, sable.

Sable teinté et brut, éclats de Petf  
et Petc.





## REMERCIEMENTS

Aux élèves pour leur travail,  
Angel, Baptiste, Jordan,  
Ousmane, Thomas.

A l'équipe pédagogique,  
Mme Courtaud, M Denis,  
Mme Gonzalvez, Mme Perrot,  
Mme Revel, Mme Terriere.

A l'équipe de direction,  
M Dibar, M Rennesson.