



Traiter des données, créer un support, puis évaluer les apprentissages.

publié le 07/10/2015 - mis à jour le 30/08/2017

Descriptif :

Retour commenté sur des situations vécues en collège et en lycée, exemples d'outils utilisables par les élèves et de scénarios pédagogiques.

Sommaire :

- Créer
- Action, réflexion
- Quelques témoignages sur ces temps d'évaluation formative
- Quelques outils numériques utilisables par les élèves pour créer des documents
- Quelques scénarios pédagogiques

Les situations dans lesquelles des élèves peuvent être amenés à **créer un support de communication** après avoir **traité des données** sont nombreuses à tous niveaux de scolarité : affichettes, compte-rendu d'expériences, de lecture, de sortie, de voyage, de stage, exposés, expositions artistiques, création de tests, de jeux ou de cours pour les autres élèves, travaux personnels encadrés...



● Créer

La capacité à inventer est de plus en plus utile, et mise en avant dans les référentiels de l'éducation nationale. Inventer par exemple des documents permettant de répondre à un besoin, des supports de communication.

Cela suppose de laisser aux élèves une marge de manœuvre et de valoriser leur créativité :

- Exemple de situations en collège : imaginer et créer des applications numériques [🔗](#), créer un jeu à partir d'une histoire mythologique [🔗](#).
- Exemple de situation en lycée : création de tutoriels à l'aide de smartphone [🔗](#).
- Autre exemple en lycée : campagne de sensibilisation à l'usage responsable du smartphone [🔗](#).
- Exemple en lycée professionnel : présenter des objets qui n'existent pas encore [🔗](#).

● Action, réflexion

Un temps peut être utile après le travail pour analyser collectivement ce qui a été appris et la qualité des documents produits (sont-ils explicites, d'une dimension adaptée à leur usage, les règles typographiques sont-elles respectées, a-t-on pensé aux métadonnées tels que date et crédits pour les images...).

Un dialogue est souvent nécessaire pour s'assurer que les élèves acquièrent petit à petit la maîtrise des technologies permettant ces traitements et ces créations (comment a-t-on choisi les outils, capté et traité les images ou les sons, le type de représentation est-il adapté, comment la mise en forme a-t-elle été opérée...).

Cette co-évaluation peut avoir lieu alternativement par oral ou par écrit.

Les outils de gestion du Brevet Informatique et Internet tels que OBI1¹ permettent à l'élève de solliciter la validation d'un

savoir ou savoir-faire en justifiant sa demande. Dans ce cas la capacité à mesurer ses propres progrès est aussi travaillée.

Ce retour réflexif est en soi un temps de travail au cours duquel l'élève apprend à se connaître lui-même, un temps utile pour l'**apprentissage** et le progrès. Si on valorise seulement la validation elle-même... certains élèves sont tentés de copier des explications écrites par d'autres.

Le récit et l'analyse de ce qu'on a appris donnent du sens aux activités et "mettent un haut parleur sur la pensée"², donnant une occasion de développer la pensée critique et l'autonomie. Cette étape est cependant parfois négligée au profit de l'objectif "réussir la tâche". Pourtant l'important n'est pas - en tous cas à l'école - de réussir la production, mais bien d'acquérir des habiletés ou des connaissances transférables à d'autres situations.

Pour un travail demandé, comme une présentation à l'oral, je choisis en général un diaporama dans lequel la plupart des documents sont des images, accompagnée de cours textes (comme ceux présentés en histoire-géo), j'avais intégré une vidéo à mon diaporama de TPE. Pour le traitement d'un document en physique-chimie ou svt on utilise souvent des documents excel avec des graphiques et des tableaux, ou writer pour y ajouter des explications.

demande de validation sur OBII élève

● Quelques témoignages sur ces temps d'évaluation formative

▶ Léonard, élève de terminale

▶ Témoignage filmé (13 mn) d'élèves et d'enseignants du [lycée Maurice Genevoix](#)

▶ Témoignage filmé (10 mn) d'élèves et d'enseignants du [collège de Montmoreau](#) ↗

▶ Témoignage filmé (14 mn) d'élèves et d'enseignants du [collège de Lussac les Châteaux](#) ↗. Résumé du même témoignage sous forme de présentation avec Prezi ↗.

● Quelques outils numériques utilisables par les élèves pour créer des documents

▶ Prezi pour présenter un sujet via un support multimédia : [applications et tutoriels sur le site du CDDP de l'Essonne](#) ↗,

▶ Storify pour raconter une histoire : [applications et réflexions sur le site du CDDP de l'Essonne](#) ↗,

▶ Evernote pour faire un carnet en ligne multimédia : [compte-rendu d'atelier avec tutoriels sur le site Canopé de l'académie de Besançon](#) ↗.

▶ LearningApps pour créer des exercices ↗

▶ Open Sankore pour faire des présentations interactives ↗

● Quelques scénarios pédagogiques

▶ créer un [carnet d'histoire de l'art avec Evernote](#) ↗ : séquence proposée par un documentaliste de l'académie de Limoges,

▶ produire un diaporama pour les autres élèves, [séquence présentée sur le site de mathématiques de l'académie](#) ↗,

▶ produire un portfolio de présentation avec Freeplane : [exemple au Lycée Pilote International Innovant](#) ↗.

▶ produire un petit film : [une séquence de 3H en collège](#) ↗.

▶ de nombreux scénarios transdisciplinaires sont proposés sur le document d'éducation aux médias produit par le CLEMI :

(1) OBII : Outiller le Brevet Informatique et Internet, application nationale. ↗

(2) J Crinon, dans *la construction des inégalités scolaires* ↗ PUR 2012)

Liens complémentaires

[B2I école et collège, référentiel et document d'appui](#) ↗

[B2I lycée, référentiel et document d'appui](#) ↗

