

## Que dire de l'usage de blogs pédagogiques dans le cadre des enseignements en EGPA ? Réflexions sur l'expérience de l'EREA Anne Frank (2007/2008/2009)

Professeur spécialisé depuis plus de 30ans, une question m'est restée récurrente : comment motiver les élèves à l'écriture?

Comment faire naître l'envie d'écrire chez ces élèves qui ont tourné le dos à cette pratique ? Il est, je crois, question de motivation tout comme du sens qui est accordé à cet acte.

Ecrire sans l'objectif d'être lu reste fondamentalement contre nature !

Ainsi, après avoir travaillé à montrer et mettre en valeur les réalisations des élèves (expositions et, corollaire final, quelle forme peut garder la trace des travaux réalisés ?), les Techniques d'Informations et de Communications dans l'Enseignement me sont apparues comme pleines d'espoir !

Si ma première idée était liée à l'usage d'un site collaboratif, il fallait que j'en apprenne un peu plus des blogs scolaires en émergence.

Un blog pédagogique n'a que peu à voir avec son modèle personnel, qui le précède pourtant. Pour 2 raisons : il est collectif et il est sous la modération d'un comité de professeurs.

Un blog pédagogique tel que celui proposé par la Matice sur la plate-forme de l'Académie rassemble accompagnement technique et conseils, aide et formation pour un outil clé en main. A l'administrateur et son équipe chef d'établissement/ partenaires collègues de s'organiser pour le faire vivre !

Après une première année d'essai prometteuse, nous avons choisi de développer un deuxième blog au sein de l'EREA, deux groupes d'âges différents s'exprimant en parallèle.

C'est un **lieu d'expression** pour des textes courts ou longs. On y travaille sans témoin direct (« *Je dis à mes parents de ne pas être là quand j'écris.* »). On ne ressent pas la crainte de « mal » écrire puisqu'un comité de relecture va donner la forme convenable à l'écrit, dans l'étape finale.

C'est un **lieu de travail**, pour des textes prévus et commandés, des travaux de recherche.

C'est aussi un **lieu de communication** où on se retrouve entre pairs ou entre élèves et professeurs, y compris durant les vacances, les week-ends, les soirées.

Il constitue un **lieu d'évaluation** des compétences dans l'usage des TICE (cf. Gibii et le B2I).

### Remarques

#### A) Intérêts

Grand succès général, visible dans l'interface d'administration (accumulation des textes en attente, gestion des commentaires apposés, participation des membres).

Seuls 4 élèves sur 32 n'y vont pas pour écrire !

Rythme des contributions mensuelles : environ 30.

Le « blog des cinquièmes » commence à être lu par les élèves plus jeunes comme par les plus âgés.

Apparaissent de plus en plus souvent des articles ou des messages réactifs dans un délai très court à la publication, inter-élèves ou entre élèves et profs.

Enthousiasme marqué dans les prises en charge orthophoniques par les jeunes et intérêt pour le professionnel de la rééducation.

Ca n'est pas les élèves les plus à l'aise en français qui sont les rédacteurs les plus actifs, mais souvent les élèves plutôt discrets, voire même inhibés face au groupe qui trouve un moyen satisfaisant d'exprimer leur point de vue ou leur impression personnelle !

Sur le blog, on profite de l'écrit informatique propre et on peut varier les formes de l'écrit pour le rendre attractif.

Le blog constitue un moyen de relation pédagogique médiatisé, décentré et fonctionnant hors temps de l'école. Il en est une forme étonnant et attirant le pédagogue.

C'est une situation de réussite, donc très valorisante. On remarquera aussi qu'il constitue un média où les élèves sont amenés à apprendre aux adultes ! À les étonner et permettre ainsi un regard différent sur l'élève catalogué en échec ! Les élèves peuvent là donner d'eux une image de compétences et avoir une relation avec leurs parents où entrent valorisation et satisfactions.

### **Limites**

Succès des commentaires qui sont des écrits courts, lectorat difficile à accroître (problème des conditions de réponse ?), manque de participation des parents comme des lecteurs institutionnels ou anonymes... sont des points marquants.

Manquent encore souvent des moments pour alimenter les pages d'articles dans la semaine scolaire. Et que dire des élèves qui ne disposent pas de l'outil personnel permettant la connection chez eux ?

L'équipe d'animation reste réduite. Elle est d'ailleurs névralgique. Le blog pédagogique est particulièrement dépendant d'un animateur disponible et énergique pour éviter que les contenus restent sans recherches, pour lancer des pistes ou des contenus favorisant réponses et retours.

Ce moyen d'expression ne peut pas se passer d'un projet de classe au sens bien clair.

Durée de l'expérience = 1 an? Et après ? Comment poursuivre une telle expérience au sein de l'établissement avec une autre équipe d'accompagnement ? Des questions à approfondir d'ici la prochaine rentrée !