



Numérique tous azimuts

publié le 10/12/2017

Exposition "La belle vie numérique !" à la Fondation EDF, espace Electra, Paris. Jusqu'au 18 mars 2018

Descriptif :

Un regard porté sur le numérique installé au quotidien ; questionnant la scène artistique actuelle.

La belle vie numérique !
17 novembre 2017 - 18 mars 2018
Fondation EDF, espace Electra

"Depuis la fin des années 1980, le « numérique » a transformé irrémédiablement nos vies mais également la démarche artistique à travers le monde. L'exposition proposée par La Fondation Groupe EDF et le commissaire Fabrice Bousteau, tente de capter un instantané de notre époque insaisissable et questionne la scène artistique actuelle.

Comment les artistes des dernières générations, ceux qui ont vu arriver la révolution numérique et ceux qui sont nés avec, ont-ils transformé leurs pratiques ? Comment reflètent-ils le changement de perception du monde ressenti par chacun d'entre nous ? Leurs outils de création ont-ils été influencés par les outils GAFSA (Google, Amazon, Facebook, Apple) ? Quels regards portent-ils sur ce nouveau monde dont on ne perçoit plus parfois les frontières entre réel et virtuel ?

A travers un parcours sensible, rassemblant les travaux d'une trentaine d'artistes aussi bien reconnus qu'émergents comme Aram Bartholl, Lee Lee Nam, Lyes Hammadouche, Matteo Nasini, Amalia Ulman, Winshluss, Xavier Veillan, Julien Levesque, Encoreunestp, cette exposition peut surprendre car elle se détache volontairement de l'image technologique ou des clichés technoïdes que le mot « numérique » fait surgir dans l'imaginaire collectif."

► Exposition à la Fondation EDF, espace Electra, [Espace Fondation EDF](#)

6 rue Récamier 75007 Paris.

du 17 novembre 2017 au 18 mars 2018

Cette exposition fait également l'objet d'une publication [La Belle Vie Numérique ! 30 artistes de Rembrandt à Xavier Veilhan](#)

aux éditions Beaux Arts



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.