



L'oreiller de Saint Cybard

publié le 12/03/2017

Dector & Dupuy au Jardin Vert, Angoulême (16) sculpture pérenne en marbre

Descriptif :

Au détour d'un chemin, dans le jardin vert, l'oreiller de Saint Cybard par Dector et Dupuy

Dector & Dupuy
Jardin Vert, Angoulême (16)
Dector & Dupuy, L'Oreiller de Saint Cybard
sculpture pérenne en marbre

"En 2011, dans le cadre de son exposition Renouveau Réalisme, le FRAC Poitou-Charentes a programmé une visite-performance que Dector & Dupuy ont spécifiquement créée pour Angoulême. Lors de leur repérage dans la ville, ils ont découvert un oreiller dans un abri sous les remparts, à l'endroit de l'ermitage attesté du Saint. Le nom de cette visite-performance était trouvé : L'oreiller de Saint Cybard. Ils nourrissent depuis le projet de pérenniser in situ cette émouvante découverte et de la partager durablement par une réplique en marbre blanc de la relique."

"C'était en juin 2011. Nous remontions le chemin du Jardin vert. Il y a sur le côté un abri sec et tranquille, une sorte de dolmen à demi-enfoncé dans la pente. Au fond de cet abri, comme une apparition, un oreiller. Nous sommes tombés en arrêt devant cette blancheur de marbre, cette présence incongrue. Très vite, à cause de la proximité de la grotte, il est devenu l'Oreiller de Saint Cybard. L'ermite venait ici pour s'allonger - non pas pour faire un somme mais pour méditer sur son renoncement aux valeurs matérielles... Il fallait partager et pérenniser cette émotion première. L'oreiller devait devenir sculpture."

En novembre 2016, au moment de leur exposition au Frac "Euple Aincra", Dector et Dupuy, ont mis en place dans le jardin vert d'Angoulême l'oreiller de saint Cybard. Aucune indication à l'entrée du jardin ne guidera vos pas vers la sculpture, les artistes ont tenu à cette rencontre impromptue similaire à celle qui avait ponctué leurs recherches au moment de la préparation de l'exposition. A vous de trouver !
