



Cycle de conférences sur l'art contemporain proposé par le musée d'Angoulême

publié le 05/01/2016

En partenariat avec le FRAC Poitou-charente

Descriptif :

En partenariat avec le FRAC Poitou-charente

Le FRAC s'associe au cycle de conférences proposé par le Musée d'Angoulême, consacré cette année à la découverte de l'art contemporain.

Chaque premier mardi du mois à 18h15, Espace Franquin, Angoulême, entrée libre :

► Une histoire de l'art contemporain 3 : 1970 – 2000

mardi 9 février à 18 h 15

par Christian Pallatier, directeur de Connaissance de l'art contemporain, commissaire d'exposition, formateur et auteur du Guid'arts Paris 2000.

► Séance Focus : Des œuvres d'art périssables ?

mardi 1er mars à 18 h 15

par Camille Paulhan, historienne et critique d'art, docteure en histoire de l'art (Université Paris-Sorbonne) enseignante à l'EMCA d'Angoulême et l'école d'art de Bayonne.

Séance organisée par le Frac Poitou-Charentes

► Une histoire de l'art contemporain 4

La scène artistique contemporaine et les figures émergentes

mardi 5 avril à 18h15

par Sandra Adam-Couralet historienne et critique d'art, commissaire d'exposition indépendante et co-réalisatrice de l'émission Les regardeurs sur France Culture.

Pour davantage d'informations : [site du musée d'Angoulême](#) ↗



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.