



Lettre TIC'Edu n°16

publié le 14/12/2015 - mis à jour le 24/02/2016

Des usages numériques quotidiens des élèves à l'enseignement des arts plastiques

Descriptif :

Des usages numériques quotidiens des élèves à l'enseignement des arts plastiques. Un numéro qui a été préparé par l'ensemble du réseau des interlocuteurs académiques pour le numérique (IAN) des arts plastiques.

"Depuis de nombreuses années, l'Internet est présent dans les familles et à l'École. Les tablettes se diffusent rapidement. Les smartphones sont aujourd'hui d'un usage quotidien pour la plupart des élèves. Les professeurs d'arts plastiques, dans des règles et des temporalités qu'il convient toujours d'encadrer, ont recours à leur potentialité pour soutenir nombre d'activités (en rapport avec la forme, l'espace, la couleur, l'image..., dessiner, filmer, enregistrer, rechercher, partager, agencer..., travailler le geste photographique, garder trace des étapes d'une production...Aujourd'hui, les œuvres, les images, ne sont plus seulement immobiles ou en mouvement, analogiques ou numériques. Elles changent de codes, d'échelles, de supports, de modalités de diffusion au gré des outils, des usages, des diffusions... Avec les outils numériques mobiles, les élèves ne sont plus seulement des récepteurs passifs. Ils arrachent de nombreuses images au réel, les diffusent d'abondance par l'Internet. Ils participent au « bruit » médiatique où les images sont omniprésentes".

Christian Vieaux - Inspecteur général de l'Éducation nationale en charge des arts plastiques

Ce numéro a été préparé par l'ensemble du réseau des interlocuteurs académiques pour le numérique (IAN) des arts plastiques. Découpé en trois parties, ce dossier propose une réflexion pédagogique liée à l'enseignement des arts plastiques qui articule propositions didactiques et ressources documentaires.

► Lettre TIC'Edu n°16 / Des usages numériques quotidiens des élèves à l'enseignement des arts plastiques [↗](#)