



TRANSLATION Installation immersive / photographies numériques Escale multimédia

publié le 05/11/2014

dans le cadre des ESCALES DOCUMENTAIRES du 4 au 15 novembre 2014
- Carré Amelot - LA ROCHELLE

Descriptif :

TRANSLATION Installation immersive / photographies numériques - Escale multimédia dans le cadre des ESCALES DOCUMENTAIRES du 4 au 15 novembre 2014 - Carré Amelot - LA ROCHELLE (Fr)

TRANSLATION

Installation immersive / photographies numériques

Escale multimédia _ dans le cadre des ESCALES DOCUMENTAIRES
du 4 au 15 novembre 2014 - Carré Amelot [↗](#) - LA ROCHELLE



À travers une installation immersive et des photographies numériques, HP Process développe un projet intermédia sur l'espace-temps, la vitesse et les effets de la mobilité sur la perception. Des dizaines de travellings de paysages filmés lors de voyages sont agencés dans une scénographie d'écrans flottants aux dimensions mouvantes, créant une géographie fragmentées en de multiples calques. Ces travellings vidéos se transforment et se dégradent selon des logiques de dilatation, d'expansion, de compression des couleurs et des pixels, de fourmillements de lignes et de points. Dans un jeu entre défilements et décrochages, des flux visuels ou sonores de données liées aux transports (horaires, distances, gares, aéroports...) qui composent une poésie mobile des flux contemporains. Par sa dérive et son exploration de l'espace, le spectateur va produire des variations imperceptibles aussi bien dans le son que les mouvements des vidéos.

L'installation est ainsi une plongée dans les vibrations de la vitesse et dans les disjonctions temporelles et spatiales produites par les déplacements, les connexions, les translations. Expérience de live cinema génératif, elle interroge la relation entre temporalité et spatialité, et joue avec les perceptions multiples de nos trajectoires ...

Les photographies sont des images capturées dans le flux numérique de la vidéo générative. Les paysages ainsi saisis déploient leur épaisseur, donnant à voir la matière spatiale et temporelle de l'instant diffracté et compacté par la mémoire. Chaque photographie est unique car produite par les variations infinies du programme.

TRANSLATION tente de traduire l'empreinte visuelle et sonore que laissent les voyages dans la rétine et la mémoire, en explorant la matérialité du numérique. A travers un jeu sur la lumière, les pixels et les couleurs, ce projet multidimensionnel tend vers une déconstruction et une abstraction de la géographie, selon une esthétique hallucinatoire et hypnotique. C'est une expérience cinétique du paysage, qui devient un espace mental où territoires, mémoire et données s'agencent pour ouvrir à de nouvelles perceptions.

HP PROCESS est un duo composé de Philippe Boisnard & Hortense Gauthier. Depuis 2006, ils développent des créations intermédiées, performances poétiques numériques, installations interactives, vidéos, photos, créations sonores. La poésie, dans ses dimensions textuelles et numériques, mais aussi visuelles et sonores, est au coeur de

leur démarche. Entre déconstruction du langage, jeux typographiques et récupération de données, ils inventent des dispositifs d'écriture interactifs, participatifs ou performatifs, qui mettent en jeu réseau, technologies mobiles et territoires. Ils définissent leur démarche par le concept PAN (POÉSIE ACTION NUMÉRIQUE), à travers lequel ils interrogent le rapport entre corps, langage, espaces et technologie.

Présents pendant la durée de l'exposition, des visites de groupes, enrichies de rencontres/conférences seront mises en place avec eux.

Pour découvrir l'ensemble du projet, cliquer ici : <http://translation-hp-process.com> ↗

Ce projet a bénéficié d'une bourse de création de la DRAC Poitou-Charentes et du soutien de AADN (Lyon), dans le cadre des résidences VIDEOPHONIC.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.