



ART'RESEAU 2012

publié le 09/05/2012 - mis à jour le 03/01/2019

9ème édition le 7 juin 2012 - Orangerie de la Mothe St-Heray (79)

Descriptif :

La manifestation pour sa 9ème édition aura lieu dans un lieu fort, magique et coloré, l'Orangerie de la Mothe Saint-Héray (79) au centre de l'académie.

Sommaire :

- ART'RESEAU 2012
- Le 7 juin 2012
- Faites découvrir la manifestation à vos collègues !
- Informations pratiques
- Appel à contribution
- Des pistes pédagogiques
- Liens utiles

● ART'RESEAU 2012



« Chacune d'elle convie à un foisonnement de sens, d'interrogations, à des histoires étonnantes. Stimulant secrètement nos rêves les plus fous, elles dessinent une nouvelle cartographie du sensible ». ¹

Les notions fondamentales des arts plastiques sont au cœur des pratiques et des démarches artistiques.

La plus évidente d'entre elle, **la couleur**, est emblématique du champ du visuel mais aussi transversale aux autres champs artistiques et enseignements.

La couleur a envahi le design, ne parle-t-on pas de couleur en musique ? Son lexique vient colorer la littérature et la poésie comme la danse et les arts du spectacle vivant.

Aussi nous vous proposons d'explorer avec vos élèves les potentialités de la couleur : **exploration sensible, symbolique, technique** dans des projets reliés aux programmes et/ou ou projets des établissements, projets disciplinaires ou à plusieurs disciplines.

La manifestation pour sa 9ème édition se déroulera dans un lieu fort, magique et coloré, **l'Orangerie de la Mothe Saint-Héray (79)** au centre de l'académie.



Comme tous les ans nous rencontrerons nos partenaires. Cette année, nous nous associons à l'initiative de l'Université de Poitiers « A chacun ses couleurs »

● Le 7 juin 2012

Nous souhaitons une manifestation dans l'esprit de celle de 2011 : une **vraie journée d'échanges**, de paroles libres et assumées, de fierté de porter les enseignements artistiques. Dans cette intention nous préparons quelques initiatives artistiques auxquelles nous vous proposons de vous associer :

- ▶ Tenue de circonstance exigée ! (à vous d'imaginer et de librement interpréter...)
- ▶ Une installation collective dans le jardin de buis intitulée "*Annoncez la couleur !*" pour laquelle nous vous demandons apportez (de 4 à 4000 !) des objets monochromes, ne craignant pas la pluie, en volume de 5 à 20 cm de hauteur. Quatre couleurs pour quatre carrés du jardin de buis de l'orangerie : Rouge, Bleu, Jaune, Orange. Dans la mesure du possible, apportez autant d'objets dans chaque couleur.

Le programme

- ▶ 9h00 : Accueil
 - ▶ 9h15 : Ouverture
 - ▶ 9h30 : "La couleur : construire les compétences des élèves", Sylvie Lay IA-IPR arts plastiques chargée du cinéma audio visuel
 - ▶ 10h00 : "Cadrage en couleur", atelier de pratique artistique du collège Joliot Curie de Tonnay-Charente ; **Clarisse Doussot**, artiste ; FRAC Poitou-Charentes et Sandrine Rodrigues, professeur arts plastiques
 - ▶ 10h30-11h00 : Vidéo et couleurs, Philippe Boisdard, artiste et enseignant
 - ▶ 11h15-12h00 : **Joël Hubaut**, artiste, Philippe Boisdard et Hortense Gauthier, Databaz, centre d'art expérimental d'Angoulême
 - ▶ 12h00-12h45 : visite libre des expositions et des stands des partenaires culturels
 - ▶ 12h45-13h45 : apéritif en couleur et en musique, suivi d'un buffet froid chromatique
 - ▶ 14h00-16h00 : ateliers - échanges sur les projets et cours menés
Symbolique des couleurs
La couleur à la croisée des arts
S'exprimer par la couleur
L'expérience sensible de la couleur
 - ▶ 16h00-17h00 : "Comment créer une dynamique dans les établissements ?"
Frédéric Pluchard, chef d'établissement, lycée Jean Moulin Montmorillon ; Deborah Vittot, professeur arts plastiques, galerie art contemporain, cité scolaire de Montmorillon
- Bilan des ateliers et le mot de la fin avant les 10 ans d'ART'RESEAU en 2013
- ▶ 17h00 : décrochage de l'exposition

Expositions et ateliers

L'exposition de travaux d'élèves et de projets menés dans le cadre des cours, des dispositifs pluridisciplinaires, des partenariats et les ateliers d'échanges se feront suivant les entrées suivantes :

- **Symbolique des couleurs** : quel sens en arts plastiques ?

La symbolique des couleurs est-elle incontournable dans une approche historique ? Comment éviter les stéréotypes ?

Balises : [Chantal Coyaud](#) et [Olivier Cornu](#)

- **La couleur à la croisée des arts**. Qu'en est-il de la couleur dans des domaines de création tels que le design (graphique, textile ou d'objet), le cinéma, l'architecture, l'art des jardins, la poésie...

Balises : [Sandrine Rodrigues](#) et [Jérôme Baudry](#)

- **S'exprimer par la couleur**. La couleur comme expression . Quelle expressivité de la couleur ? Quels rapports existent entre couleurs et réalité ?

Balises : [Nicole Vitré](#) et [Renaud Lambert](#)

- **L'expérience sensible de la couleur**. Comment jouer avec la perception des couleurs ? La couleur comme expérience sensible. Quelle qualité colorée de la couleur-matière, de la couleur lumière ? Le phénomène de la couleur est-il objectivable ?

Balises : [Nathalie Blanchard](#) et [David Brutin](#)

N.B. : Pour participer à l'exposition, il suffit que la question de la couleur soit un élément du cours ou du projet, il n'est pas nécessaire que ce soit au centre du scénario pédagogique.

● Faites découvrir la manifestation à vos collègues !

Téléchargez et imprimez l'affiche d'ART'RESEAU afin d'en faire la promotion au sein de votre établissement, invitez vos collègues à venir découvrir notre discipline et à participer à ce moment d'échange professionnel.

-  [Affiche ART'RESEAU 2012](#) (PDF de 1.5 Mo)

Vous pouvez aussi faire circuler l'invitation pour toucher le plus grand nombre.

-  [Invitation ART'RESEAU 2012](#) (PDF de 49.1 ko)

● Informations pratiques

Venir à La Mothe-Saint- Heray : La commune est située entre Niort et Poitiers (à la hauteur de Saint-Maixent).



La Mothe-Saint-Heray (Carte Google Map)

Le parking est aisé à l'Orangerie.

Les réseaux portables sont faibles, voire inexistants selon l'opérateur sur le site, la téléphonie sera fortement perturbée.

Nous vous rappelons qu'il est impératif de réserver son repas **avant le 25 Mai** et de vous inscrire si vous voulez déjeuner dans le cadre de la manifestation.

● Appel à contribution

Nous lançons donc un appel à contribution pour une installation collective : apportez (de 4 à 4000 !) des objets monochromes, ne craignant pas la pluie, en volume de 5 à 20 cm de hauteur. Quatre couleurs pour quatre carrés du jardin de buis de l'orangerie : Rouge, Bleu, Jaune, Orange. Dans la mesure du possible, apportez autant d'objets dans chaque couleurs.

● Des pistes pédagogiques

De la couleur... Cette notion (toujours aussi difficile à définir si l'on se réfère aux dictionnaires courant de la langue ou bien aux dictionnaires d'esthétique...) parcourt tous les arts plastiques ; transversale par excellence, elle croise bien des questions et thèmes de notre enseignement. Si on ne peut la résoudre à une seule approche technique (par le biais d'exercices) ou théorique, elle nous incite, implicite par nature, à la problématiser à travers les différentes pistes déclinées par les programmes officiels.

-  [Les élèves et la couleur : les programmes](#) (PDF de 114.4 ko)
ART'RESEAU 1012

Une bibliographie utile sur la couleur :

-  [Bibliographie ART'RESEAU 2012](#) (PDF de 18.2 ko)
Annoncez la couleur !

Lors de la journée seront mutualisées les réflexions et les expériences pour dégager ce qui favorise la pratique de l'élève et ce qu'elle lui permet de construire.

Cette journée, comme les précédentes reposera sur votre désir de partager votre pratique d'enseignement, les recherches et les réalisations de vos élèves. Retenez les 6 (accrochage) et 7 juin dans votre agenda.

Sylvie Lay, IA-IPR arts plastiques

● Liens utiles

Nous vous invitons à consulter les sites des artistes [Joël Hubaut](#) et [Clarisse Doussot](#).

Vous trouverez aussi un dossier en ligne sur la couleur sur le site du [centre George Pompidou](#).

► Le Tap Cinéma de Poitiers et Les Rencontres Henri Langlois, en partenariat avec l'Université de Poitiers, proposent un stage animé par Francisco Ferreira sur la couleur au cinéma le 30 et 31 mars, dans le cadre de l'initiative "A chacun ses couleurs", avec laquelle ART'RESEAU 2012 est associée. Sur le site un [intéressant dossier](#) sur le cinéma et la couleur.

Découvrez le programme et les modalités d'inscription sur le site du [Tap](#).

Jusqu'au 20 mai à [La Maison Rouge](#), se tient une exposition autour du néon : néon, who's afraid of red, yellow and blue ? qui questionne la lumière et la couleur.

(1) extrait de l'édition de « A chacun ses couleurs »-Université de Poitiers.

Document joint

 [À chacun ses couleurs](#) (PDF de 1.3 Mo)

Présentation de l'initiative multi partenariale de janvier à juin 2012
Université de Poitiers



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.