publié le 10/05/2011 - mis à jour le 03/01/2019

La pratique 2

ARt'RESEAU 2011 le 9 juin à Poitiers au Confort Moderne

Descriptif :

ARt'RESEAU 2011, projet, programme, inscription, artiste invité

Sommaire :

- La prochaine édition d'ARt'RESEAU aura lieu **le 9 juin 2011** au Confort Moderne à Poitiers, partenaire
- Le projet ART'RESEAU 2011
- La pratique 2
- Programme 2011
- L'exposition du Confort Moderne
- Informations pratiques

● La prochaine édition d'ARt'RESEAU aura lieu **le 9 juin 2011** au Confort Moderne à Poitiers, partenaire

Le Confort Moderne, lieu artistique polyvalent mène depuis de longues années un partenariat avec l'Éducation Nationale, notamment à travers des jumelages avec des établissements scolaires.

● Le projet ART'RESEAU 2011

Nous souhaitons renouer avec la **convivialité** du projet d'origine et faire de l'édition 2011 un **moment festif** de partage d'expériences et de réflexions entre professeurs d'arts plastiques, d'autres disciplines artistiques et ceux des autres champs disciplinaires. Les échanges donneront également un place importante aux artistes et aux

partenaires artistiques (centres d'art, musées, associations) qui viendront à la rencontre des professeurs dans l'exposition.

Il s'agit toujours de créer des **liens** et des **échanges constructifs** entre **professeurs**, **équipes et partenaires de l'académie**, dans le champ des **arts plastiques**. ARt'RESEAU permet de valoriser des actions existantes, de renforcer et de diffuser la qualité et la dynamique des initiatives du terrain et des partenariats construits. C'est une journée d'échanges et de mutualisation entre professionnels de l'enseignement et les partenaires artistiques et culturels de l'éducation nationale .

Cette manifestation s'adresse aux enseignants d'arts plastiques et de cinéma, aux professeurs d'autres disciplines, aux professeurs documentalistes, aux chefs d'établissement, aux inspecteurs, aux artistes, et aux institutions culturelles et artistiques régionales.

● La pratique 2

L'année 2010, la question de la pratique de l'élève a été explorée à travers des entrées pédagogiques. Comme prévu, cette année nous approfondissons la question de la **pratique de l'élève** comme centrale dans l'enseignement des arts plastiques autour d'une exposition de travaux d'élèves et de projets menés dans les cours ou en partenariat.

C'est par la pratique que l'élève apprend, s'exprime, accède aux oeuvres et aux démarches artistiques. Nous entendons affirmer cette dimension spécifique des enseignements artistiques et leur originalité dans l'enseignement de l'histoire des arts : Nous privilégions une approche sensible et plastique .

L'exposition est organisée suivant quatre entrées artistiques privilégiées : le **corps,** l'**espace**, la **langue** et l'**objet**.

Les professeurs peuvent s'inscrire dans une ou plusieurs entrées et contacter les professeurs "balises" du groupe didactique :

- **Le corps et la pratique** - Balises : Olivier Cornu et Nicole Vitré
- **L'espace et la pratique** - Balises : David Brutin et Chantal Coyaud
- **La langue et la pratique** - Balises : Renaud Lambert et Sandrine Rodrigues
- **L'objet et la pratique** - Balises : Nathalie Blanchard et Jérôme Baudry

N'hésitez pas à prendre contact avec eux.

Dans cette exposition de travaux d'élèves seront exposés des projets menés en partenariat avec le confort moderne :

- *"La Grande Evasion"*, un **atelier artistique** mené avec **Ivan Argote** et les collèges Pierre de Ronsard à Poitiers, Jean Rostand à Neuville du Poitou, Théophraste Renaudot de Saint Benoit, Notre Dame de la Chaume à Vouillé, Jean Moulin de Montmorillon, l'IME De Moulins de Sèvres et l'École primaire Tony Lainé à Poitiers à l'automne 2010.

D'étranges phénomènes ont été observés cet automne dans sept établissements scolaires du Poitou-Charentes. Sous la houlette d'Ivan Argote, jeune plasticien colombien établi en France, les enfants ont découvert et appris à maîtriser les techniques du stop motion.
Lire la suite..

Les principaux partenaires de l'Education Nationale dans le champ des arts plastiques seront présents dans les expositions.

● Programme 2011

- 9H00 : Café-accueil
- 9H15 : Ouverture
- 9H30 - 10H45 : « La pratique artistique : celle de l'artiste, celle de l'élève »
  Ivan Argot, artiste
  Sylvie Lay, IA-IPR
- 10H45 - 11H00 : pause
- 11H00 - 12H15 : visite libre des expositions
  1- exposition des productions d'élèves, prise de connaissance des projets et cours présentés ;
  2- exposition des partenaires arts plastiques de l'académie (stands et des librairies).
- 12H30 : déjeuner
- 13H30 - 14H30 : visite « guidée » de l'exposition du Confort Moderne "La neige en été"
- 14H30 - 16H00 : ateliers
  Échanges sur les projets et cours menés : la pratique artistique de l'élève
  l'objet et la pratique
  l'espace et la pratique
  la langue et la pratique
  le corps et la pratique
- 16HOO : plénière de clôture
- 17H00 : décrochage de l'exposition des productions d'élèves.

● L'exposition du Confort Moderne

▸ L'exposition collective **"De la Neige en Eté"** organisée par le **Confort Moderne** sera installée à ART'RESEAU.

Les artistes exposés :
Stéphanie Cherpin,
Vincent Ganivet,
Bertrand Lamarche,
Laurent Le Deunff, qui sera présent pour expliquer sa démarche artistique et parler de sa pratique.
Ingrid Luche,
We Are The Painters
Lire la suite...

Atelier artistique mené avec Ivan Argote

Ivan ARGOT, artiste invité
Pour en savoir plus sur Ivan Argote qui expose à Paris , à New-york :
Des images de l'exposition à la Galerie Emmanuel Perotin à Paris.

La présentation de l'exposition *Caliente* (pdf)

● Informations pratiques

Tout enseignant qui a envie d'exposer (pour une des 4 thématiques) est le bienvenu. Même si les productions sont modestes...La pratique de d'élève est tantôt une recherche, une exploration, une expérience, un travail abouti. Il s'agit d'échanger sur la pratique de l'élève (cours, ateliers, options etc) et non pas de réaliser une exposition d'artistes confirmés.
Contactez le professeur "balise" ou Marilyne Ducerf pour une information complémentaire.
L'accrochage se fera le **mercredi 8 juin.** après-midi. Soit vous amenez les travaux de vos élèves, soit vous contactez un professeur "balise" (voir ci-dessus) pour organiser le transport et l'accrochage des travaux. Dans tous les cas, il est indispensable de nous prévenir afin que nous puissions organiser les expositions.

> Attention : Pas de parking à proximité immédiate. Il est conseillé de se garer en ville et de venir à pied le 9 juin.

Marilyne Ducerf-Reby, mission AR*'t* RESEAU/ DAEC
Rectorat , rue Guillaume le Troubadour, BP 625, 86022 Poitiers cedex
mél.
secrétariat : 05.16.52.65.53 ou 06.21.59.31.64

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.