



Expologie

publié le 05/05/2009 - mis à jour le 10/09/2012

L'inventaire et l'analyse des pratiques muséographiques, expographiques et curatoriales

Descriptif :

Le site expologie propose un nouvel éditorial.

« C'EST QUOI TON GENRE ? »

Depuis toujours dans le champ de l'écrit, le terme de genre est utilisé comme une notion de type catégoriel permettant de classer les productions littéraires en fonction des systèmes de conventions d'écriture auxquelles elles se rapportent. Il existe ainsi des conventions de forme, de contenu, d'effet sur le lecteur, qui nous font dire que tel texte est une fable tandis que tel autre est un polar.

Aujourd'hui, la notion de genre s'est généralisée à d'autres modes de communication et le texte est envisagé de façon plus ouverte, plus pragmatique. Ainsi, en muséologie, l'accord est fait pour considérer la muséographie et l'expographie comme des formes d'écriture dans l'espace de l'exposition. Dans ce contexte, **Expologie** se propose d'**étendre le concept de genre au média exposition** afin d'étudier le jeu des conventions muséographiques de chacun de ces genres que seraient l'**exposition de beaux-arts**, l'exposition d'**archéologie**, celles d'**histoire**, de **sciences** ou de **sciences naturelles**, ou bien encore **la maison-musée**.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.