



# Habiter les lieux- projet de commande photographique du FRAC Méca 2022-23

publié le 02/06/2023 - mis à jour le 07/06/2023

Dans le cadre des TraAM 2022-23

*Descriptif :*

Dans le cadre des TraAM 2022-23



Le FRAC Méca, Fonds Régional d'Art Contemporain, Maison de l'Economie Créative et de la Culture en Nouvelle - Aquitaine, lance en 2022 une commande photographique auprès de 9 artistes photographes, dans le but de dresser un inventaire visuel, panorama de la vaste Nouvelle-Aquitaine. A ces 9 artistes contemporains, 9 classes de lycées différents, répartis sur le territoire régional, participent et échangent chacune avec un.e artiste autour des problématiques soulevées par une thématique fonctionnant comme un angle d'attaque, un biais réflexif pour s'atteler à une étude artistique du territoire avec comme médium de prédilection la photographie.

- Dans ce cadre, la CPES-CAAP CAAP (Classe Préparatoire aux Etudes Supérieures - Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques) du lycée René Josué Valin de La Rochelle se voit associée dès le mois de septembre à l'artiste Tatiana Lecomte avec laquelle plusieurs temps d'échanges sont mis en place durant l'année (entre octobre et mai).
- do.doc - L'ATELIER DES CHERCHEURS ET DOCUMENTS D'ARTISTES EN NOUVELLE-AQUITAINE Dans ce contexte, coordonnées par Sébastien Gazeau de Document d'artistes en Nouvelle- Aquitaine, des rencontres ont pu se tenir avec l'Atelier des Chercheurs, Collectif de designers engagés depuis 2013 dans la création d'outils libres et modulaires pour transformer les manières d'apprendre et de travailler. Ainsi, le designer Louis Eveillard a pu mettre à disposition un outil collaboratif en ligne permettant à la fois le partage de documents autour du projet, la création de contenus (textuels, audio-visuels, éditoriaux), do.doc.

 [Habiter les lieux. Compte rendu TraAM arts plastiques 2022-23. R.Marec](#) (PDF de 3.6 Mo)