



"En attendant l'orage"

publié le 26/02/2023

Descriptif :

Restitution de la résidence d'Emma Pinoteau et Pierre Richard (tous deux diplômés en 2022 de l'EESI Angoulême-Poitiers) au Confort Moderne (galerie) du 11 février au 14 mai 2023.



De septembre 2022 à janvier 2023, les artistes Emma Pinoteau et Pierre Richard (tous deux diplômés en 2022 de l'EESI) ont été en résidence au Confort Moderne. Visible depuis le 11 février et jusqu'au 13 mai 2023 dans l'espace galerie du Confort, "En attendant l'orage" en est la restitution.

Lien vers le document de visite [🔗](#).

Plus de précisions sur le site du Confort Moderne [🔗](#).

Liens avec les programmes

Cycle 4 - La matérialité de l'oeuvre ; l'objet et l'oeuvre

-* Les qualités physiques des matériaux : les matériaux et leur potentiel de signification dans une intention artistique, leur nature et leurs caractéristiques, les notions de fini et non fini ; l'agencement des matériaux et de matières de caractéristiques diverses (plastiques, techniques, sémantiques, symboliques).

Seconde - Enseignement optionnel

-* La création à plusieurs plutôt que seul : Pratiquer en collaborant, partager des compétences et des ressources individuelles ou collectives - situation de la résidence d'artistes, de sa durée comme de la restitution dans un espace partagé.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.