



Rencontre avec Robin Cognez, jeune artiste et étudiant à l'école européenne supérieure de l'image de Poitiers (éesi)

publié le 23/11/2022

Une exposition à l'Atelier Bletterie à La Rochelle

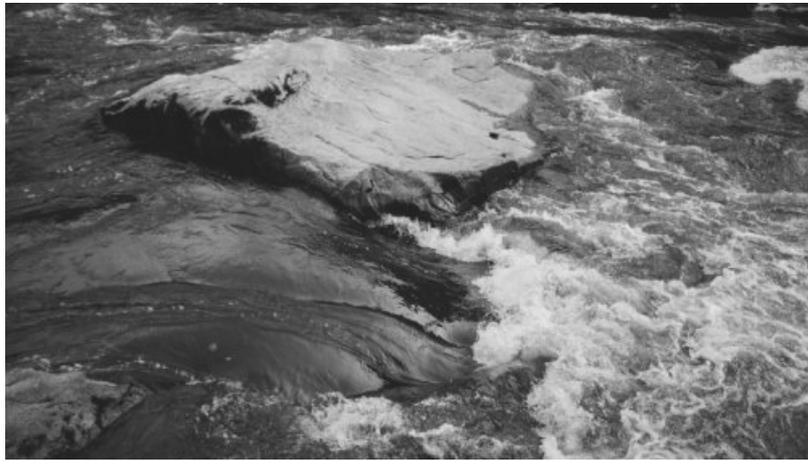


Robin Cognez, jeune étudiant en cinquième année aux beaux arts de Poitiers, nous invite à découvrir son travail à l'Atelier Bletterie au cœur de La Rochelle.

Sa première exposition, Les deux pieds dedans, est l'aboutissement de plusieurs années de recherches, dans lequel il propose une immersion au sein du paysage. Dans cette exposition alliant photographie argentique, objets et performances, Robin utilise l'espace comme un terrain de jeux, et fait du paysage le fil conducteur de son travail.



Il arpente les sentiers, joue du décor qu'il utilise comme support de recherche et nous suggère de vivre cette exposition comme une randonnée au cœur de la nature. Toutes les photographies de cette série en noir et blanc sont de petits formats disposés de manière stratégique sur des objets glanés qui leur servent de support. Leur taille et leur disposition dans l'espace, nous oblige à apprécier les œuvres de plus près.



On ressent dans le travail de l'artiste une évolution dans son processus de création ; il expérimente à travers des performances, exposées sous format vidéo, le lien étroit entre l'humain et l'espace naturel.

Qui sommes-nous face au paysage ? Comment l'abordons-nous ?

Il ne s'agit pas là que d'une contemplation figée, mais aussi bien d'une entrée directe dans le cadre.



Robin s’amuse, joue avec la lumière des lampadaires, fabrique des prothèses en bois pour traverser une cascade, dévale une colline avec le moteur de sa voiture éteint. Dans son exposition, les objets de ses performances sont disposés, gardés comme dormant sur une étagère en bois pour continuer à les faire exister.

Pour Robin Cognez, cette exposition est une amorce à son parcours artistique. Il explore la nature et joue avec sa présence dans l’espace. Pour lui, prendre des photographies et récupérer des objets intervient dans un même mouvement pour capturer un instant.

A la fois passionné et curieux, Robin est un artiste à en devenir. Sa démarche singulière et pluridisciplinaire semble être la matérialisation d’un cheminement foisonnant.



Compte-rendu rédigé par Lola Féral et Zoé Le Scour, étudiantes en CPES-CAAP