Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Arts plastiques > Se former > Scénarios pédagogiques > Cycle 3 https://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/spip.php?article1391 - Auteur : Frédérique Moreau-Forgereau

Cycle 3. La référence en 6ème

publié le 09/10/2022 - mis à jour le 11/01/2024

Une séquence sur la référence, le cartel et une approche simple de l'analyse d'une œuvre.

Descriptif:

Une séquence sur la référence, le cartel et une approche simple de l'analyse d'une œuvre.

Sommaire:

Compétences travaillées

Une séquence qui permet à l'élève de 6e d'aborder simplement la question de la référence.



La séquence s'est déroulée ainsi :

▶ En premier lieu

Les élèves sont invités à **choisir une œuvre** dans les livres à dispositions dans la salle d'arts plastiques.

A disposition: Des livres d'arts mais aussi d'architectures, de mouvements artistiques, de monographies, de graphisme, de communication visuelle etc..

Les élèves devaient observer puis reproduire avec **le moyen d'expression de leur choix** l'œuvre choisie, la part d'interprétation étant bien entendu suggérée.

Dans un deuxième temps

Les élèves étaient invités à observer leur production. Ils devaient répondre à quelques questions simples en lien avec l'analyse d'image.

Pour finir, ils devaient mettre en page dans l'application canva, l'image de la référence choisie, leur production en regard et l'analyse succincte de l'œuvre choisie.

Compétences travaillées

 S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes ,s'ouvrir à l'altérité.

Domaines du scccc: 1, 3.

Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

• Expérimenter, produire créer. Domaines du scccc : 1, 2, 4, 5.

Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.

mots clés : cartel, référence, modèle (référent) , vocabulaire lié à l'analyse d'œuvre.

▶ voir les productions ☑



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.