



publié le 04/03/2021

Le JT des Fake News

Un scénario d'éducation aux médias à destination des collégiens (CHAAP et CDI)

Descriptif :

Le « JT des Fake News » qui relève de l'éducation à l'image et aux médias se propose de réaliser avec les 4èmes et les 3èmes CHAAP un journal télévisé relatant uniquement des fausses informations rapportées dans les médias.

Sommaire :

- Avant propos :
- Scénario Pédagogique

Le JT des Fake News / Classe à Horaire Aménagé Arts Plastiques Collège Font-Belle de Segonzac

- Question : La représentation ; images, réalité et fiction
- Questionnements :
 - La ressemblance : le rapport au réel, les images artistiques et leur rapport à la fiction, notamment la différence entre ressemblance et vraisemblance
 - La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique : les incidences du numérique sur la création des images animées, sur les pratiques plastiques en deux dimensions ; les relations entre codes et outils numériques.
- Notions : Forme (formes audiovisuelles), Support (sources et diffusions numériques)
- Compétences disciplinaires :
 - Expérimenter, produire, créer :
 - Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques.
 - Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.
 - Mettre en œuvre un projet :
 - Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.
 - Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles.
 - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; (...)
 - Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires
 - Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.

● Avant propos :

Le « JT des Fake News » qui relève de l'éducation à l'image et aux médias se propose de réaliser avec les 4èmes et les 3èmes CHAAP un journal télévisé relatant uniquement des fausses informations rapportées dans les médias. Encadré par le professeur documentaliste, l'ATP et le professeur de CHAAP, l'objectif est d'une part de constituer un groupe

d'experts qui ultérieurement animera l'espace de création numérique et d'autre part de faire réfléchir nos élèves sur la forme et la déontologie journalistique ainsi que sur les méthodes de vérification des informations en développant leur esprit critique.



LE JT DES FAKES

● Scénario Pédagogique

De quelles façons la place de la véracité dans une œuvre peut-elle être source de créativité ?

○ Champs référentiels :

Le Faux-Vrai

Art : Jean Painlevé, *Le Vampire*, 1945

Art : Oleg Kulik, *Mad Dog or Last Taboo*, 1994

Cinéma : Claude Nuridsany et Marie Perrenoud, *Microcosmos* bande annonce, 1996

Cinéma : Claude Nuridsany et Marie Perrenoud, *Microcosmos* Making of, 1996 (Canal U)

Cinéma : Robert Flaherty, *Nanouk l'esquimeau*, 1922

Télévision : Karen Kelly, Sid Bennett et Matthew Thompson, *Prehistoric Park*, 2006

Le Vrai-Faux

Art : Damien Hirst, *Treasure from the Wreck of the Unbelievable* (Trailer), 2017

Art : Captain Boomer, *Une Baleine à Paris*, 2016

Art : Cameron Jamie, *Spook house*, 2003 (UBUWeb)

Art : Cameron Jamie, *Kranky Klaus*, 2003 (UBUWeb)

Télévision : France 3 Poitou-Charentes, *les éoliennes*, 2009

Cinéma : Orson Welles, *Citizen Kane*, *News on the March*, 1941

Télévision : BBC, *Spaghetti-Harvest in Ticino*, 1957

○ Situation de pratique :

Incitation :

Réalisez une vidéo sur le modèle d'un journal télévisuel (présentation, interviews et reportages) cependant, il ne présentera que des Fake News.

A voir : *Le Statch*, *Tuto comment faire un journal TV*, 2016

Les fake news, ou infox, informations fallacieuses constituent une information mensongère délivrée dans le but de manipuler ou tromper un auditoire. Prenant une importance singulière à l'ère d'internet, elles peuvent émaner d'un ou plusieurs individus (par le biais de médias non institutionnels, tels les blogs ou les réseaux sociaux), d'un ou de plusieurs médias, d'un homme d'État ou d'un gouvernement.

Exemples : la terre est plate, l'homme n'a pas marché sur la lune, le gouvernement est dirigé par les illuminatis, le réchauffement climatique est une invention des chinois, le chupacabra dévore des troupeaux entiers...

Consignes :

1. Choisissez une forme audiovisuelle journalistique (interview d'un témoin, d'un expert, reportages, enquête ...)
2. Choisissez une fake news existante (voir ci-dessus)
3. Préparer très sérieusement la vidéo que vous allez tourner afin de la rendre crédible.

La vidéo du JT DES FAKE NEWS [↗](#) constitue la trace de la mise en œuvre de l'espace de création numérique (ECN), nouvel organe de La CHAAP du collège Font-Belle de Segonzac. Ce dispositif impulsé par le conseil départemental et orienté sur l'éducation à l'image lors de cette première session inachevée en raison de la période du confinement laissera l'élève volontaire à terme construire lui-même ses apprentissages dans une démarche de projet hors temps scolaire.



Pour plus d'informations concernant les CHAAP, les ECN, la CHAAP du collège Font-Belle ou son ECN, rendez-vous sur :

► le Blog Lesimagesenmouvement [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.