



Hors-Jeu/ L'exposition en podcasts au Lycée Ernest Pérochon

publié le 22/11/2020

Descriptif :

Travailler l'oral sous forme de podcats , lors d'un commissariat d'exposition

Pour la troisième année consécutive, le Lycée Ernest Pérochon de Parthenay accueille, jusqu'au 9 décembre, une exposition en partenariat avec le Fond régional d'art contemporain Poitou-Charentes. Les élèves en terminale spécialité arts plastiques ont endossé le rôle de commissaire de cette exposition intitulée *Hors-Jeu*

Les élèves ont appris à présenter des œuvres, rédiger des notes d'intention et soumettent aux visiteurs des podcasts, sous forme de QR Code , donnant ainsi une lecture à la fois documentée et personnelle. Une autre façon de travailler l'oral, dans l'articulation du texte et l'intonation de la voix.

A découvrir et re-découvrir ci-dessous.

Un grand merci au Frac , de nous permettre la diffusion de cette exposition sur le site. A défaut, d'une visite réelle , compte tenu du contexte sanitaire, elle devient accessible en mode virtuel.



Présentation
Générale



Ernest T.
Peinture barbante

1996

tee-shirt imprimé sur châssis, peinture acrylique
35 x 27 cm

acquisition 2001 | à la galerie Art Attitude Hervé Bize

n° inv. 001.22.1





Carsten Höller
Komm Kleines, Kriegst was Feines

1991

parc d'enfant, bottes d'enfant en caoutchouc, chocolat,
plâtre, bras de poupée, moquette
dimensions variables

acquisition 1994 | à la galerie Air de Paris, Nice

n° inv. 994.10.1



Alexandre Lenoir

Planche extraite du catalogue des sculpteurs

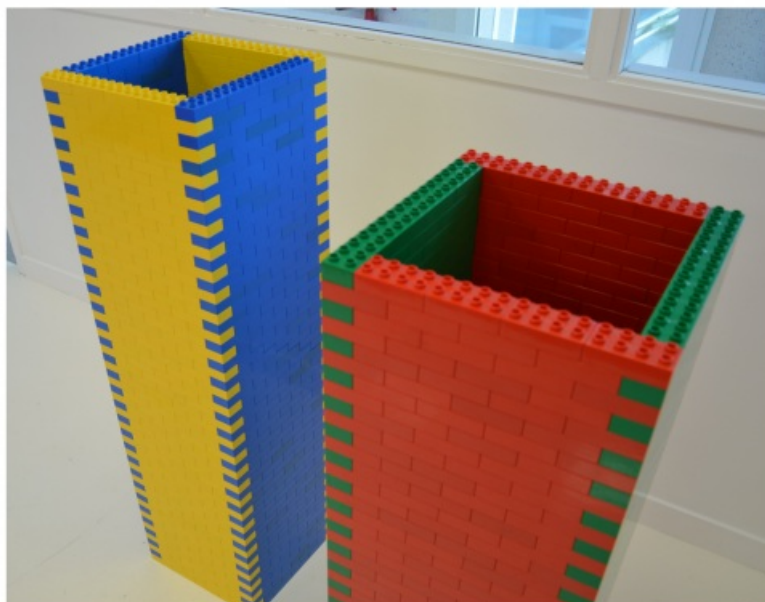
1982

photographie noir et blanc contrecollée sur mousse

60 x 89 cm

n° inv. 993.14.21





J. Duplo
Construction verticale rouge et verte
Construction verticale jaune et bleue
1991
briques LegoTM
113 x 28 x 28 cm chaque
n° inv. 993.14.28 et 29



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.