



Chronique de regards choisis

publié le 07/07/2020

Travaux d'élèves de terminales arts plastiques - Académies de Poitiers et Limoges enseignement facultatif - enseignement de spécialité 2019 - 2020

Descriptif :

Travaux d'élèves de terminales arts plastiques -
Académies de Poitiers et Limoges
enseignement facultatif - enseignement de spécialité
2019 - 2020



Sigurdur Gudmundsson-event.

[Site Chronique de regards choisis](#)

Ce site présente des réalisations d'élèves de terminales des académies de Poitiers et de Limoges.

Les enseignants d'arts plastiques de lycée mettent en œuvre avec leurs élèves un projet d'enseignement dans lequel se conjuguent : programme, connaissance et approche culturelle de la scène artistique.

Ainsi le parcours de formation du lycéen se construit dans une dynamique qui favorise des expériences du sensible pour découvrir et éprouver par différentes expressions à visées artistiques au travers de situations d'apprentissages.

Ces traces, ces gestes d'élèves ont été travaillés dans un cadre scolaire leur permettant de cheminer entre rencontres, démarches d'artistes et écrits sur l'art.

Ces productions, parlées, commentées, partagées par les élèves, contribuent à l'acquisition de compétences.

En diffusant ces approches artistiques aux moyens techniques diversifiés, l'enjeu est de rendre visible, de donner à parler et à écrire, à reconnaître le projet de l'élève.

Ce site est une chronique de regards choisis.

Fil d'une pelote dévidée comme un espace critique qui dessine la construction de leurs projets en devenir.

Merci aux enseignants et aux élèves.

Michel Herreria

IA IPR arts plastiques

Académies Poitiers et Limoges



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.