



Conférence "Acquérir, valoriser et conserver la photographie contemporaine"

publié le 27/01/2020

Le jeudi 30 janvier à 18h30 à l'Espace Mendès France, Poitiers

Descriptif :

L'Espace Mendès France et l'université de Poitiers organisent une conférence dont le thème est "Acquérir, valoriser et conserver la photographie contemporaine" (Par Héloïse Conesa, conservatrice du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine, département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France).

Sommaire :

- Bibliographie
-

Le jeudi 30 janvier à 18h30 à l'Espace Mendès France (Poitiers) se tiendra une conférence tenue par Héloïse Conesa, conservatrice du patrimoine, chargée de la collection de photographie contemporaine, département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France.

Le sujet abordé sera : "**Acquérir, valoriser et conserver la photographie contemporaine**"



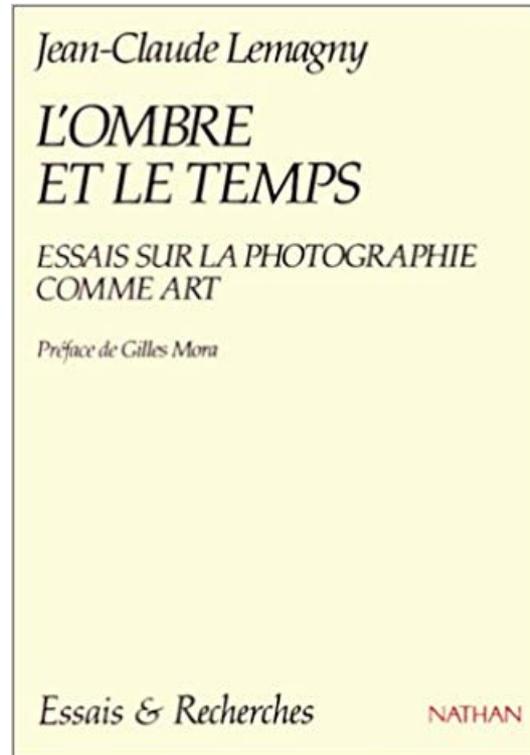
Wolfgang Tillmans- Paper drop - 2006

Le département des estampes et de la photographie de la BNF conserve plus de cinq millions de photographies dont près de 500 000 tirages pour la période d'après 1970, ce qui en fait la plus grosse collection d'Europe. Le dispositif du dépôt légal, puis l'action décisive du premier conservateur pour la période contemporaine, Jean-Claude Lemagny, expliquent le rôle pionnier de l'institution pour la reconnaissance de la photographie actuelle.

L'objet de cette conférence sera de montrer comment s'est façonnée cette collection, quels en sont les principaux axes thématiques et géographiques et les nouveaux enjeux de valorisation des œuvres conservées, notamment par le biais des expositions.

● Bibliographie

Jean Claude Lemagny - L'ombre et le temps - Essais sur la photographie comme art. Ed Nathan - ISBN-10 : 2091906530



L'ombre et le temps - Essais sur la photographie comme art - Jean Claude Lemagny