Actes du colloque arts plastiques et forme scolaire - Académie de Créteil

publié le 17/09/2019

Réflexion et échanges autour de la Classe Atelier ou le Laboratoire à l'ère du numérique : Repenser les postures, les équipements et les temporalités, pour favoriser les apprentissages et le climat scolaire.

Descriptif :

Réflexion et échanges autour de la Classe Atelier ou le Laboratoire à l'ère du numérique : Repenser les postures, les équipements et les temporalités, pour favoriser les apprentissages et le climat scolaire.

Cet évènement a été organisé le mardi 18 Juin 2019 à l'UPEC de Créteil à l'initiative de M. Sicart (IA-IPR d'Arts Plastiques de l'académie de Créteil) et de M. Beltran (IA-IPR d'Arts Plastiques de l'académie de Créteil).

Christophe CARON - Archiclasse, Vincent FAILLET - La Classe mutuelle, Marie BARA - ArtsLab, Xavier GARNIER - FCL, Boris CHIANALE - Principal du collège Louis BRAILLE d'Esbly, Alexis MARTINEZ Proviseur-adjoint du lycée ADER à TOURNAN-en-BRIE, Tiphaine MALFETTES - Festival d'Automne, Myriam ZVARJEVSKI & Franck BODIN - Atelier CANOPÉ 93 & 94, Delphine REGNARD et Valérie MARCON - EDUTHEQUE étaient les invités de ce colloque afin de nourrir la réflexion et les échanges autour de la Classe Atelier ou le Laboratoire à l'ère du numérique : Repenser les postures, les équipements et les temporalités, pour favoriser les apprentissages et le climat scolaire.

Retrouvez l'ensemble des interventions sous forme de podcasts et de vidéos

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.