



Cycle 4 - Une ombre étrange

publié le 03/07/2018 - mis à jour le 22/02/2020

L'objet comme matériau en art

Descriptif :

L'objet comme matériau en art

Sommaire :

- Question d'enseignement
- Références artistiques pour la création du dispositif pédagogique
- Références artistiques



Cycle 4

- Question
 - La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre
- Questionnements
 - L'objet comme matériau en art : La transformation, les détournements des objets dans une intention artistique
- Notions : Forme -espace-lumière-geste
- Compétences disciplinaires
 - Expérimenter, produire, créer :
 - Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation a des fins de création artistique.
 - S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique artistique et réflexive.

- Mettre en œuvre un projet :
 - Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.
- S'exprimer, analyser sa pratique, Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques,
 - Établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

● Question d'enseignement

Comment peut-on tirer parti des formes d'objets, de matériaux dans la réalisation d'un assemblage dont la forme serait intéressante pour son ombre portée étrange ?

● Références artistiques pour la création du dispositif pédagogique

Lazlo Moholy-Nagy, Modulateur-espace-lumière, 1930 ; Nicolas SCHOFFER, sculptures cybernétiques ; Tim Noble et Sue WEBSTER, Dirty white trash, 1998 ; Ellis GALLAGHER ; Colette HYVRARD, Ombre de pinceau n°15, 1994

● Références artistiques

Murnau, Nosferatu ; Raoul HAUSSMAN, L'esprit de notre temps, 1920 ; PICASSO, Tête de taureau, 1942 ; Anthony GORMLEY, Corps-cube 07, 2013 ; Christian BOLTANSKI, Le théâtre d'ombre, 1985

Retrouver le scénario pédagogique Une ombre étrange :

 Scénario pédagogique Cycle 4 : Une ombre étrange (PDF de 134.7 ko)
Fiche de préparation de cours

Séquence élaborée et expérimentée par Noémie Guéraud, stagiaire en Arts plastiques 2017-1018