



EXPOSITION Jean-Charles HUE Du jeudi 11 avril au samedi 13 AVRIL à Databaz, Angoulême

publié le 11/04/2013

Descriptif :

Projection continue de 4 oeuvres Jean-Charles Hue (collection du FRAC Poitou-Charentes)

Sommaire :

- Projection continue de 4 oeuvres Jean-Charles Hue (collection du FRAC Poitou-Charentes)
- Jeudi 11 avril à 20h, projection **La BM du Seigneur, long métrage de Jean-Charles HUE**, 2010, 1h24.

Jean-Charles HUE du jeudi 11 au samedi 13 Avril de 14h - 18h entrée libre à [Databaz](#), Angoulême.



● Projection continue de 4 oeuvres Jean-Charles Hue (collection du FRAC Poitou-Charentes)

- Emilio, 2000, film couleur 16mm transféré sur DVD, 7'
- SS in Uruguay, 2000, film couleur 16mm transféré sur DVD, 3'
- La flor al culo, 2001, film couleur 16mm transféré sur DVD, 8'
- El Puma, 2009, vidéo HDV transférée sur DVD, 9'29"

● Jeudi 11 avril à 20h, projection **La BM du Seigneur, long métrage de Jean-Charles HUE**, 2010, 1h24.

Salle Nemo, [cinéma du CIBDI](#) en présence de l'artiste réalisateur, à l'occasion de son invitation par l'EESI - Ecole Européenne Supérieure de l'Image.

Jean-Charles Hue, né en 1968, est plasticien et vidéaste. À mi-chemin entre le documentaire et la fiction, Jean-Charles Hue explore des territoires périphériques, poussé par une quête d'humanité et une soif insatiable de vie et de passion. Il travaille au plus près des corps, dans des mondes en marge, selon un engagement total du regard et de l'expérience. Il est auteur de nombreux films documentaires, notamment sur le Mexique et le monde gitan dont il est originaire. Il a réalisé *La BM du Seigneur*, une fiction documentaire très singulière et remarquée par la critique en 2011. En 2009, il a participé notamment aux festivals *Bandits-Mages de Bourges* et *Hors Pistes au Centre*

Pompidou de Paris. En 2007, la fondation Ricard lui consacrait une exposition personnelle alors qu'il recevait dès 2006, le premier prix au festival Loop de Barcelone. Il est représenté par la Galerie Michel Rein (Paris).



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.