



Carré Amelot - La Rochelle : Exercice de styles. Du mardi 24 septembre au samedi 14 décembre

publié le 25/09/2019

Exposition photographique collective

Descriptif :

Une vraie mine à s'approprier pour faire découvrir les univers de la photographie.

Exercice de styles : Exposition photographique collective

Une exposition riche de potentiels pédagogiques, un subtil accrochage qui organise une variété d'oeuvres photographiques dont le caractère éclectique trouve sa cohérence dans les grands champs de la représentation du monde (figures, portraits, espaces, paysages, abstraction, mouvement, mise en scène ou encore citation ...)

Une vraie mine à s'approprier pour faire découvrir les univers de la photographie.

« Dans le cadre de L'Engagement, une manifestation nationale organisée par le Réseau Diagonal en partenariat avec le Cnap et le soutien du ministère de la Culture – DGCA et de l'ADAGP – Copie Privée La photographie est un langage ; son vocabulaire s'étend à mesure que sa pratique se développe. Certains mots comme argentique ou cadrage font partie de notre vocabulaire.

Les photographies présentées dans cette exposition sont organisées autour d'un abécédaire non exhaustif. Chaque lettre conduit à un mot. Chaque mot nous invite à réfléchir et observer l'image d'un certain point de vue. Vingt-six artistes issus de la collection du Centre National des Arts Plastiques et du fonds d'œuvre du Carré Amelot pour découvrir une sélection de la création mondiale des cinquante dernières années.

Artistes exposés : Dieter Appelt, Israel Ariño, Jane Evelyn Atwood, Patrick Bailly-Maître-Grand, Roger Ballen, Luc Choquer, John Coplans, Frédéric Delangle, Bernard Descamps, Claude Dityvon, Walker Evans, Bernard Faucon, Joan Fontcuberta, Lee Friedlander, Mario Giacomelli, Thierry Girard, Henri Huet, Seydou Keita, Michael Kenna, William Klein, Robert Mapplethorpe, Tina Merandon, NASA, Hiroshi Sugimoto et Joel-Peter Witkin.

Commissaire de l'exposition : Pascal Mirande »Du mardi 24 septembre au samedi 14 décembre

Vernissage : mercredi 2 octobre à 19h
précédé d'une visite commentée à 18h30

Visite commentée Tout public avec interprétation en LSF : samedi 5 octobre à 15h

[Carré Amelot](#)