



Les printemps seront silencieux de Claire Fontaine

publié le 24/01/2019

Exposition du 02 février au 28 avril 2019, Entrepôt au Confort Moderne, Poitiers

Descriptif :

Exposition du 02 février au 28 avril 2019, Entrepôt au Confort Moderne, Poitiers

Sommaire :

- Vernissage le samedi 2 février à 18h + conférence avec les artistes à 18h30



Visuel expo Claire Fontaine Confort moderne

Avec *Les printemps seront silencieux*, Claire Fontaine propose un voyage dans les tunnels que les informations creusent à l'intérieur de nos esprits. Les faits deviennent inaccessibles en tant qu'expériences vécues par d'autres et sont souvent altérés, car nous vivons tous au temps d'une migration internationale des images : elles nous visitent

et nous hantent sans qu'on puisse pleinement les comprendre.

● Vernissage le samedi 2 février à 18h + conférence avec les artistes à 18h30

Claire Fontaine est un collectif qui a été fondé en 2004 et vit à Paris. Après avoir tiré son nom d'une marque populaire de cahiers pour écoliers, Claire Fontaine s'est autodéclarée une « artiste ready-made » et a commencé à élaborer une version d'art néoconceptuel qui souvent ressemble au travail d'autres gens. Elle utilise le néon, la vidéo, la sculpture, la peinture et l'écriture, sa pratique peut être décrite comme un questionnement ouvert de l'impuissance politique et de la crise de la singularité qui semblent caractériser l'art contemporain aujourd'hui. Mais si l'artiste elle-même est l'équivalent subjectif d'un urinoir ou d'une boîte Brillo – aussi déplacée, privée de sa valeur d'usage et interchangeable que les produits qu'elle crée – il reste toujours la possibilité de ce qu'elle appelle la « grève humaine ». Á l'âge de seulement deux ans, Claire Fontaine se sert de sa fraîcheur et de sa jeunesse pour se transformer en singularité quelconque et en terroriste existentielle en quête d'émancipation. Elle pousse au milieu des ruines de la fonction auteur, en expérimentant avec des protocoles de production collectifs, des détournements, et la mise en place de divers dispositifs pour le partage de la propriété intellectuelle et de la propriété privée. Claire Fontaine, Septembre 2006



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.