

A bas l'espace !

Œuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes

Exposition
Du 13 au 30 mars 2010
Lycée Marguerite de Valois, Angoulême

Il y a toujours un lien entre un lieu et une œuvre. Une œuvre peut décrire, représenter ou imaginer un espace. Notre perception sur les œuvres est conditionnée par le lieu et le mode de présentation de celles-ci.

Nous avons réalisé l'exposition ***A bas l'espace !*** de manière à ce que les gens soient à la fois oppressés par l'étroitesse de l'espace d'exposition et tellement captivés par les œuvres qu'ils en oublient l'espace autour d'eux pour s'ouvrir à de nouveaux horizons. L'idée était de créer un nouvel espace de réflexion et d'ouverture au sein du lycée Marguerite de Valois.

A travers notre sélection, nous présentons les différents liens que les œuvres peuvent entretenir avec le lieu. La vidéo de Bojan Sarcevic, *Il semble que l'animal est dans le monde comme l'eau dans l'eau* (1999) est un conte métaphorique, où trois chiens errent dans une église, lieu hautement symbolique. Les deux photographies de Candida Höfer représentent deux bibliothèques (*Deutsche Bücherei Leipzig IV*, 1997 et *Bibliothek Salamanca I*, 1998). Ces lieux de mémoire, vidés de toute présence humaine, s'offrent au regard du spectateur de manière presque objective. Le travail de Pierre Joseph est basé sur la mémoire, sur le souvenir que l'on garde d'un lieu précis (*Mon plan du plan de Métro de Paris*, 2000). L'œuvre de Marie Bourget (*Point de vue*, 1983/ 84) nous montre que notre perception d'un lieu est liée à notre point de vue. Elle évoque également le système de la perspective, construction scientifique et mentale, permettant de représenter un espace en trois dimensions sur une surface plane. La table d'architecte de Thierry Mouillé (*Le plan*, 1994) fait référence aux modes de construction de l'espace, en alliant l'informel et le concret, le rationnel et l'abstrait.

L'exposition ***A bas l'espace !*** a été conçue par Julien Badié, Farah Bouchet-Lambert, Jason Jouannet, Kilian Costa et Asma Maoulida, en collaboration avec Renaud Lambert, professeur d'arts plastiques au lycée Marguerite de Valois et Céline Redonnet, médiatrice au FRAC Poitou-Charentes.

Pendant un mois, nous avons passé tous nos lundi après-midi à travailler au FRAC Poitou-Charentes pour concevoir et préparer cette exposition. A travers ce projet, nous avons découvert et approfondi nos connaissances sur le monde de la communication, de l'art, des artistes, de la médiation et des commissaires d'exposition.

Julien Badié, Farah B-Lambert, Jason Jouannet, Kilian Costa et Asma Maoulida
1^{ère} L option arts plastiques
Lycée Marguerite de Valois
2010