

# Analyse d'œuvre d'art

Solène

# L'Auteur



## **Gilles Barbier**

Né le 6 février 1965

Un artiste  
contemporain et  
plasticien français  
qui vit et travaille à  
Marseille.



# L'Œuvre

## L'ivrogne

C'est une **installation**  
qui a été faite en 1999 et 2000

Sa taille est de 600x300x300cm  
elle est actuellement conservée dans le musée Mac Val

"L'alcool est dynamogène, il suspend nos inhibitions. Il permet une forme d'ouverture au monde. Quelqu'un de très saoul a accès à des entrées qui nous sont interdites en temps de sobriété. Mais toutes ces entrées sont difficiles à articuler les unes avec les autres, c'est peut-être pourquoi l'ivrogne bafouille. Il est assailli par une quantité d'informations supérieure à ce qu'il est capable de traiter. Je suis parti de ce constat et, à la manière de Franquin ou de Hergé qui dessinait un tortillon au-dessus de la tête de Capitaine Hadock lorsqu'il était saoul, j'ai réalisé une forme de spirale destinée à absorber et confronter les signes sans articulation, sans syntaxe, sans véritable grammaire. Dans cette œuvre, la spirale est infinie, je la fais monter jusqu'au plafond des lieux où elle est exposée."

Explication de [Gilles Barbier](#) sur son œuvre

# Description de l'œuvre

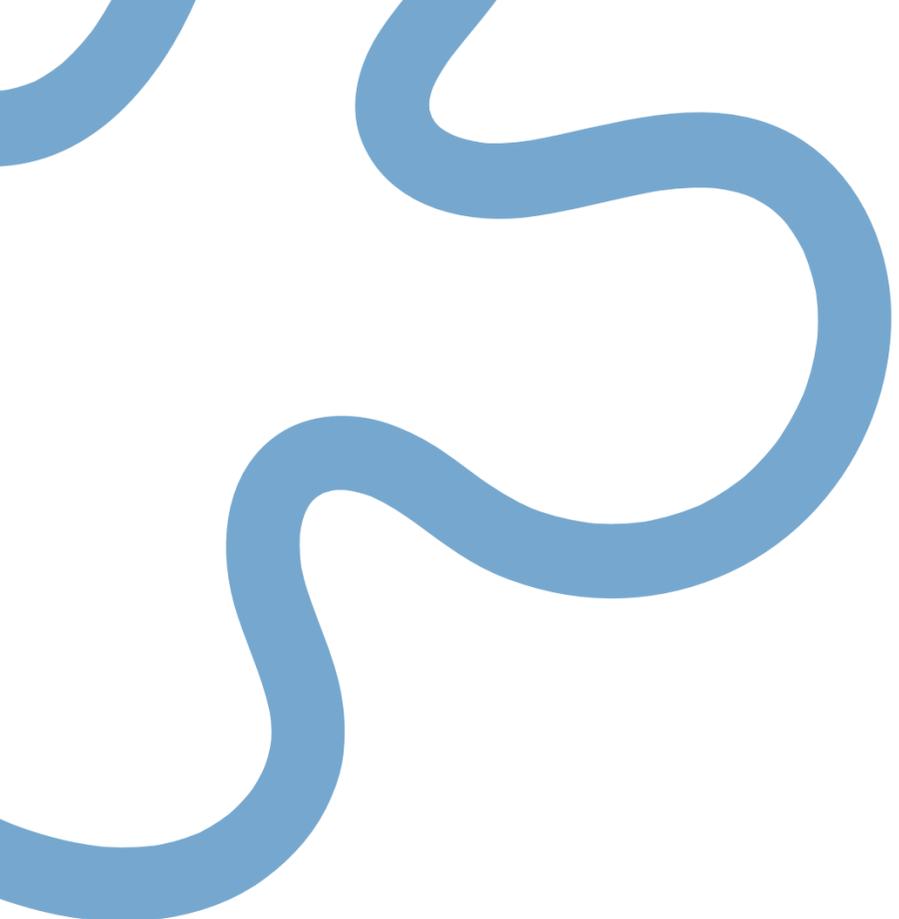
L'œuvre est constituée de beaucoup d'éléments comme :  
un homme en cire et encore pleins d'objets différents  
( comme des bulles de BD, des chapeaux, des chaussures,...).

Elle est placée dans un musée, au centre d'une pièce vide.

Tous ces objets évoquent les pensées de l'ivrogne.

# Interprétation de l'œuvre

Je trouve personnellement que cette œuvre représente un homme dépassé par tous les évènements de sa vie et par ses pensées.



# Conclusion

## Mon avis

Je trouve que cette œuvre est très intéressante et impressionnante a regardé.

Je pense que le fait qu'elle prenne de la hauteur et de l'espace dans l'environnement donne une impression de grandeur, de force, de présence.

# Œuvres avec un point commun : l'installation



Bill Woodrow, Elephant 1984



Allan Kaprow, Yard, 1961



Beuys Joseph Plight 1958 1985



Daniel Buren, Les Deux Plateaux



Christian Boltanski, Personnes 2010



Suzan Drummen

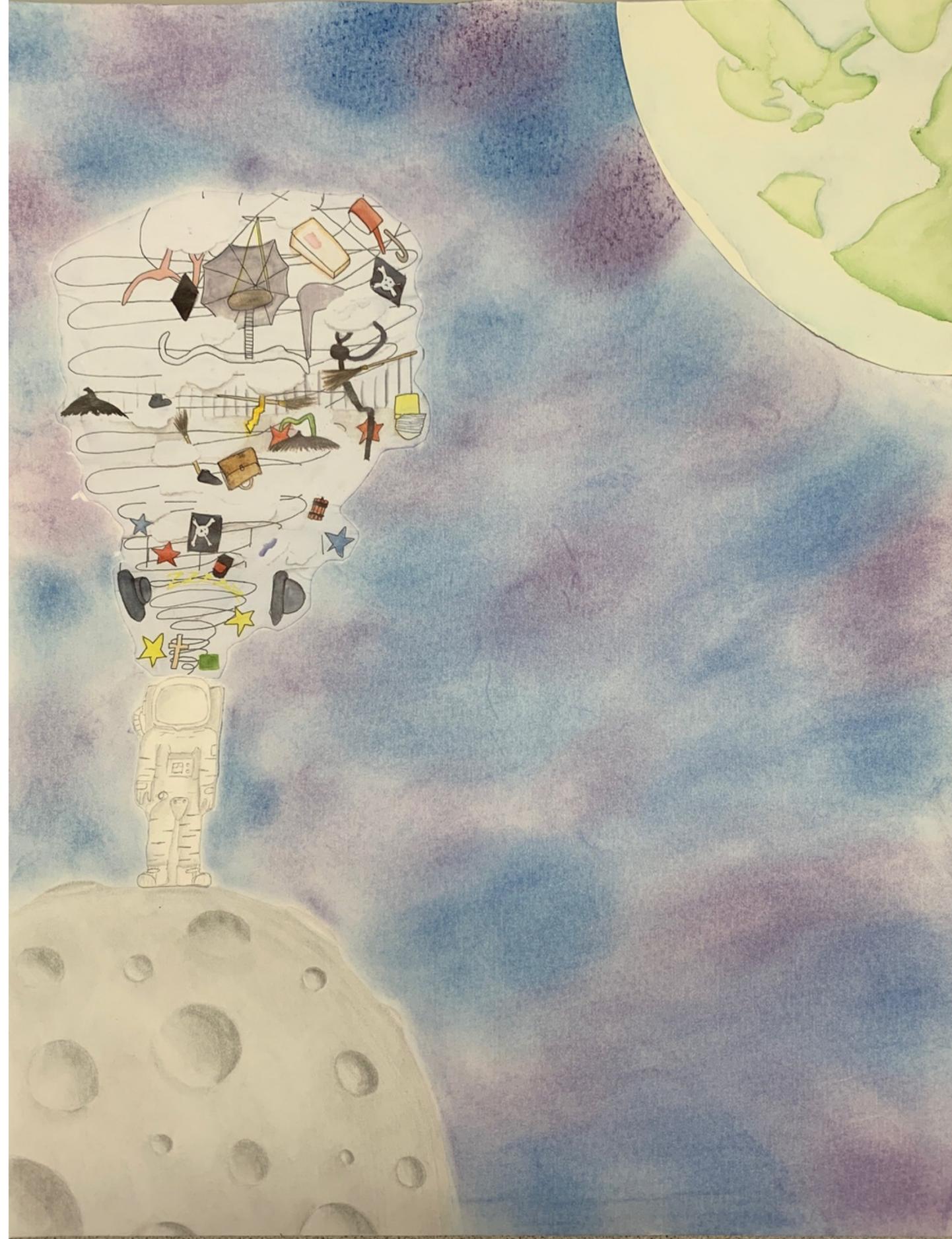


# ma citation

Je me suis appropriée cette œuvre en transformant Gilles Barbier en astronaute qui est sur la Lune et qui réfléchit à tous ses problèmes qu'il n'a pas en y étant et qu'il retrouvera quand il rentrera sur la planète Terre.

Le silence que représente l'astrosphère est soulageant pour l'astronaute, il apaise.

J'ai réalisé ce travail avec plusieurs techniques comme le collage et le crayon de papier. Je l'ai créé sur une feuille format raisin (50cmx65cm).





# Ma présentation / Mon photomontage

J'ai utilisé le logiciel photofiltre 11, pour mettre ma citation de l'œuvre de Gilles Barbier sur un mur de mon établissement scolaire. Ainsi elle est présentée de façon monumental.