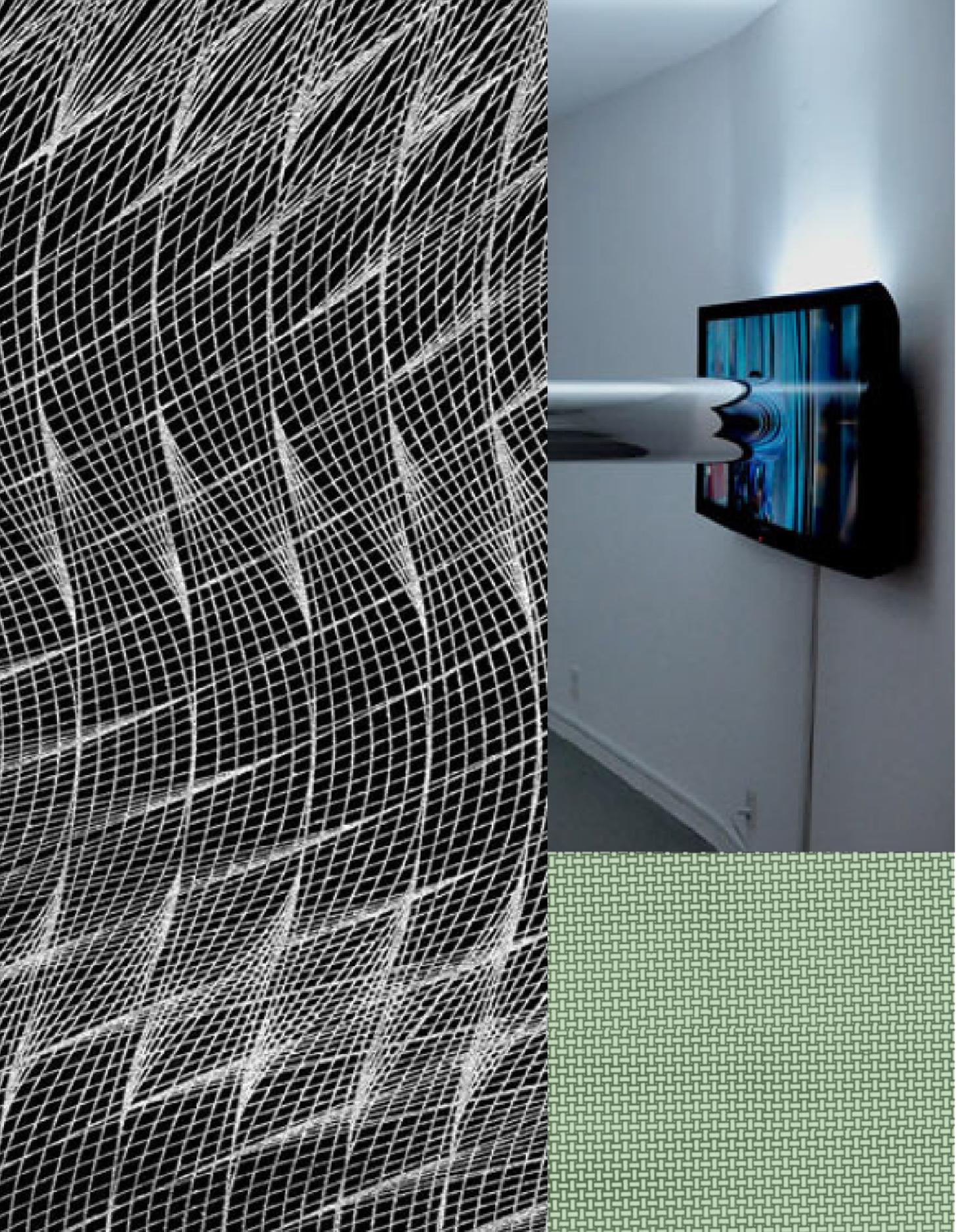


2020-2021

PROJET





Thème national : Création, adaptation de supports et de dispositifs d'apprentissage distants en arts plastiques

Projet académique :

Depuis 2018, le groupe des auteurs du web d'arts plastiques a entrepris un travail sur la place de l'oral en cours d'arts plastiques. Un questionnaire qui a conduit le groupe à réaliser des capsules vidéo sur la pratique plastique : du faire au dire. En prenant appui sur cette dynamique, l'objectif est de poursuivre ce travail, en élargissant les réflexions sous le prisme du numérique :

- Comment le numérique permet aux enseignants d'accompagner les élèves à éprouver les composantes plasticiennes, culturelles, et théoriques dans les situations d'apprentissages proposées en classe et en dehors de la classe ? en présentiel et à distance ?
- Comment le numérique permet d'exposer et de diffuser les productions plastiques des élèves et la parole de l'élève dans la classe, dans l'établissement et en dehors ?
- Comment le numérique permet de rencontrer l'œuvre, les artistes, les différentes formes d'écrits, les différentes formes d'expressions orales sur l'œuvre et autour de l'œuvre. dans la classe, dans l'établissement et à distance ?

Exemple de productions attendues : Des situations d'apprentissages / Podcast, Hashtag, galeries virtuelles, web radio, web tv...

Equipe TRAAM:

Ronan Marec, professeur en CPES-CAAP Arts plastiques, lycée Valin, La Rochelle (17)

Grégoire Bienvenu, Professeur d'arts plastiques au collège Ronsard, Poitiers (86)

Stéphanie Catherine Duchemin, professeur au lycée Valin, La Rochelle (17)

Julien Celle, Professeur au collège René Descartes, Châtellerauld (86)

Frédérique Moreau-Forgereau, professeur au collège Saint Genis de Saintonge, (17)

Sébastien Carpentier, collège Font Belle (CHAAP), Segonzac, (16)

Sandrine Rodrigues, IAN, Professeur d'arts plastiques au lycée Bellevue, Saintes (17)

Michel Herreria, IA-IPR Arts plastiques, académie de Poitiers et de Limoges