

La pièce **Standards** met en scène 8 danseurs de hip-hop qui vont former à eux seuls une population. Celle-ci s'empare d'un symbole collectif du vivre ensemble, le drapeau ou plus exactement l'étendard. De manière littérale et géométrique, les danseurs vont étudier avec leur énergie et leur grâce les proportions et les espaces de l'emblème. Ils agrandissent et tordent les limites de ces territoires imaginaires dans lesquels le poétique absorbe le politique. La danse hip-hop, elle-même structurée par des modèles et des codes devient l'outil ludique et dynamique de l'étude. Le drapeau est-il un repli sur soi-même ? Au sens propre comme au sens figuré, la pièce **Standards** pose sur scène cette question évolutive et parfois fuyante. Et de cette manière, elle cherche l'individu dans l'universel et l'universel dans l'individu...Liberté, Egalité, Fraternité.

Pierre Rigal