

TERRITOIRE [S] ET PHOTOGRAPHIE [S]

Appréhender et représenter
un territoire

DU 15 AU 17 AVRIL 2020

FORMATION NATIONALE

ATELIER CANOPÉ 79 - NIORT

Cette formation du PREAC « TERRITOIRE(S) ET PHOTOGRAPHIE(S) : appréhender et représenter un territoire » se propose d'explorer un territoire remarquable, le Marais poitevin, par des regards croisés et en particulier celui de la photographie, afin de permettre la transposition de cette démarche à d'autres territoires. La réflexion sera nourrie par des pratiques, des connaissances et des rencontres, champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle. Il permettra à la fois aux enseignants de mettre en œuvre ce qu'ils auront expérimentés, dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève, de l'école au lycée, ainsi qu'aux animateurs et médiateurs de développer une approche sensible du territoire.



PROGRAMME

Mercredi 15 avril 2020 Atelier Canopé

↳ 09h00-09h30

Café d'accueil.

↳ 09h30-09h45

Ouverture de la formation avec présentation du PREAC et des Rencontres de la jeune photographie internationale.

↳ 09h45-10h45

Représentations initiales sur le territoire et le paysage.

Atelier de co-construction, animé par Richard Joseph (Parc naturel régional du Marais poitevin) et Jacques Tapin, président de l'IFREE (Institut de formation et de recherche en éducation à l'environnement).

↳ 10h45-12h00

Photographes et territoires, quelles histoires ?

Jean-Luc Fouet, médiateur Centre d'Art Contemporain Photographique (CACP) Villa Pérochon.

↳ 12h00-12h30

Rencontres de la jeune photographie internationale : les possibilités de différents parcours.

↳ 12h30-13h30

Déjeuner (pique-nique sur place)

↳ 13h30-16h30

Visites commentées des expositions des Rencontres de la jeune photographie internationale.

Jean-Luc Fouet, médiateur CACP Villa Pérochon

↳ 16h30-17h30

2 ateliers au choix

- **Prise en main des appareils photographiques reflex numériques.**

Atelier animé par Jean-Luc Fouet, médiateur CACP Villa Pérochon.

- **Les composantes d'un territoire à travers l'exemple du Marais poitevin.**

Atelier animé par Richard Joseph du Parc naturel régional du Marais poitevin.

↳ 19h30 - 22h00

Rencontre et connaissance du marais à la tombée du jour (sortie en barque facultative).

Jeudi 16 avril 2020 La Garette

↳ 09h00-12h00

À la découverte du territoire du Marais poitevin, des parcours individuels ou en petits groupes accompagnés.

Richard Joseph, Jean-Luc Fouet et Yves Le Gall (auteur, photographe et conseiller pédagogique arts plastiques) – Se munir de son matériel.

↳ 12h00-14h00

Déjeuner au restaurant.

Atelier Canopé 79-Niort

↳ 14h00-16h00

Editing des clichés et édition des productions (se munir de son ordinateur portable pour compléter ceux de l'Atelier Canopé)
Animé par Jean-Luc Fouet et Yves Le Gall.

↳ 16h00-17h00

Le point de vue de la DREAL sur le territoire (Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement).

Questions-réponses à Sylvain Provost, inspecteur des sites de la DREAL.

↳ Inscriptions en ligne :

<https://vu.fr/GPsJ>



↳ Date limite : 20 mars 2020.

Pour les personnels de l'Éducation nationale, ce stage est inscrit au Plan académique de formation. Le Rectorat vous fera parvenir votre ordre de mission.

↳ Contacts :

Organisation et renseignements
Atelier Canopé 79 – Niort

Dominique Cardinal, directrice
dominique.cardinal@reseau-canope.fr
Tél. : 05 49 26 73 68



© Atelier Canopé 79

Vendredi 17 avril 2020 Atelier Canopé 79-Niort

↳ 09h00-09h15

Café d'accueil

↳ 09h15-10h45

Restitution des productions.

Animée par Jean-Luc Fouet et Yves Le Gall.

↳ 10h45-12h00

Une démarche d'artiste photographe à la rencontre d'un territoire.

Rencontre avec Emmanuela Meloni, artiste photographe.

↳ 12h00-13h30

Buffet

↳ 13h30-14h00

Débriefing des stagiaires

↳ 14h00-16h00

Bilan participatif de la formation et mise en projets - Table ronde.

Valoriser un projet photographique (Yves Le Gall)

Questionner un territoire : des notions, des méthodes, des outils (Richard Joseph)

Expertise, accompagnement et ressources sur le territoire, afin de développer un projet photographique pédagogique (Patrick Delat, directeur du CACP Villa Pérochon et Jean-Luc Fouet).

Regard sur les collections du FRAC en lien avec le territoire et la photographie, des apports artistiques possibles à la question de territoire. Comment réinvestir une œuvre dans une séquence pédagogique ? (Grégoire Bienvenu, conseiller académique arts plastiques DAAC).

↳ 16h00-16h30

Des dispositifs d'action culturelle pour mettre en œuvre des projets.

Présentés par Crystèle Ferjou, CPD arts plastiques DSDEN 79, Grégoire Bienvenu et Dominique Cardinal, Atelier Canopé 79.

INSPE Institut national supérieur du professorat et de l'éducation
Académie de Poitiers

CANOPÉ
LE RESEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Villa Pérochon
Centre d'art photographique d'intérêt national



P R É A C

PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE