

**CROISONS NOS REGARDS 2016/2017**  
**pour les Cycles 2, 3, 4 et Lycées**  
**parcours artistique photographique**

**Le PEAC conjugue les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontres (avec des œuvres, des lieux, des professionnels des arts et de la culture) , pratiques, connaissances.**

**Principes de conception**

<b>Cohérence</b>	Avant le projet - l'expérience de la classe	Place dans le parcours d'éducation artistique et culturel la classe a-t-elle déjà visité des expositions photographiques et pratiquer ?
<b>Appui sur les enseignements obligatoires</b>	L'interdisciplinarité du parcours Quelles disciplines ?	Le projet est lié aux apprentissages en histoire-géographie, en français (langage oral), en culture littéraire et artistique (en 5ième Regarder le monde, inventer des mondes, imaginer des univers nouveaux ; en 4ième, la fiction pour interroger le réel ; en 3ième, vision poétique du monde), en arts plastiques (la représentation du monde/ la narration et le témoignage par les images, au cycle 2 ; les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace au cycle 3 ; la représentation : images, réalité et fiction au cycle 4), en histoire des arts.
	Compétences spécifiques	La sensibilité et les capacités d'expression des élèves seront développées par les pratiques artistiques (les images, la photographie) et par les rencontres avec des œuvres et des intervenants qui conduiront les enfants à observer, écouter, décrire, comparer, justifier. Ces activités permettront aux élèves d'acquérir un vocabulaire propre à l'image.
	Compétences transversales	Le projet concourt à aiguïser le regard et à faire accéder les élèves à une première culture commune dans laquelle ils puiseront tout au long de leurs apprentissages.
	Modalités d'évaluation prévues	Exposition aux rencontres photographiques d'avril 2017 pour lesquelles sera élaborée une note d'intention précisant le projet artistique recherché.
<b>Travail d'équipes</b>	Liaison avec d'autres classes	
	Liaison avec le périscolaire	
<b>Partenaires extérieurs</b>	médiateurs, formateurs...	
	parents	

### Progressivité

1 <sup>er</sup> trimestre	2nd trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<p><u>Rencontres</u> : avec Jean-Luc Fouet, médiateur culturel du centre d'art contemporain photographique de la Villa Pérochon. Visite d'une exposition à la Villa Pérochon.</p> <p><u>Pratiques</u> : utilisation du jeu de cartes « les mots du clic » pour apprendre à lire une image et défendre un point de vue (organisation de débats argumentés)</p> <p><u>Connaissances</u> : apprendre à lire des images et en particulier des photographies. Acquisition d'un vocabulaire propre à l'image.</p>	<p><u>Rencontres</u> : avec l'artiste Maud Faivre, en résidence à la Villa Pérochon (conférence grand public et intervention dans les classes)</p> <p><u>Pratiques</u> : photographiques et participation au concours initié par la DAAC « Croisons nos regards » (voir règlement). Photographies numériques à fournir avec un argumentaire.</p> <p><u>Connaissances</u> : du langage photographique ; histoire (archéologie) et histoire des arts.</p>	<p><u>Rencontres</u> : Visite de l'exposition collective à Duguesclin et rencontres interclasses. Exposition été (mi-juin/mi-septembre) de l'artiste photographe Maude Faivre au CACP_VP, dans le cadre de l'appel à projet Archéo-photo.</p> <p><u>Pratiques</u> : mise en valeur des travaux photographiques, au centre Duguesclin, dans le cadre des Rencontres de la jeune photographie internationale (avril 2017).</p> <p><u>Connaissances</u> : des différentes démarches artistiques exposées.</p>

### Ressources humaines et pédagogiques

<b>Intervenants</b>	Jean-Luc Fouet médiateur photographe, CACP_VP Maud Faivre, Photographe en résidence
<b>Visites d'expositions</b>	Centre d'art contemporain photographique_Villa Pérochon ; Centre Duguesclin
<b>Réunion/ Animation pédagogique/ formation</b>	<u>Trois réunions obligatoires des enseignants engagés dans ce parcours</u> : - en octobre, à la Villa Pérochon, pour présenter le projet et réserver les créneaux d'interventions dans les classes - conférence tout public - au courant du second trimestre, pour préparer l'exposition.
<b>Matériels</b>	Appareils photographiques prêtés par : la ville de Niort (CACP_VP), Canopé, la Dsden79
<b>Ressources pédagogiques</b>	Canopé, Dsden79, CACP_VP