

ONOMATOPEE

Nom Prénom Classe :

Vocabulaire :

Onomatopée : mot qui désigne un son

Typographie : lettrage, dessin des lettres

Cerne : Contour repassé d'un dessin

Camaïeu : peinture d'une seule couleur mais dans plusieurs nuances

Composition : disposition, agencement des différents éléments plastiques d'une image sur un support.

Graphismes : éléments dessinés

Rehaut : Touche de peinture plus claire destinée à mettre en valeur la lumière

Préparation à la verbalisation :

Prépare-toi à expliquer à l'oral les différents aspects de ton travail (couleurs, graphismes, typographie, composition...) en fonction du mot que tu avais choisi (boum, paf....). Note ici ce que tu vas dire à la classe :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Evaluation :

FABRIQUER UNE IMAGE : Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en restant attentif à l'inattendu.			
Maîtrise Insuffisante	Maîtrise Fragile	Maîtrise satisfaisante	Très Bonne Maîtrise
Mon travail est très peu soigné, voire baclé, les éléments plastiques n'ont pas de rapport avec le mot choisi.	Tous les éléments plastiques de mon travail sont peu ou certains ne sont pas en lien avec mon onomatopée, mon travail manque de soin ou est inachevé.	J'ai choisi les éléments plastiques en fonction du sens de mon onomatopée, mon travail est soigné et achevé.	Les éléments plastiques sont cohérents vis-à-vis du sens de mon onomatopée. Mon travail fait preuve de qualités plastiques et techniques.
EXPLIQUER SON TRAVAIL Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.			
Maîtrise Insuffisante	Maîtrise Fragile	Maîtrise satisfaisante	Très Bonne Maîtrise
J'ai du mal à m'exprimer à l'oral pour parler de mon travail. Je ne connais pas le vocabulaire adéquat.	J'ai des difficultés à justifier mes choix, mon vocabulaire n'est pas précis	Je suis capable d'expliquer mon travail à l'oral en justifiant mes choix et en réutilisant un peu de vocabulaire	Je justifie mes choix à l'oral en utilisant le vocabulaire de la séquence et en réutilisant d'autres termes précédemment abordés