

Niort

RENCONTRES DE LA JEUNE
PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE 2024

ÉDITION SPÉCIALE



OUVERTURE

5 > 6

AVRIL

EXPOS

5 AVRIL

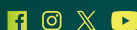
25 MAI

30 ANS!

27 > 30

AVRIL

Villa
PÉRON
CHON^{niort}
CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE
D'INTERET NATIONAL



ÉDITION SPÉCIALE!

30 ans que nous explorons la photographie émergente !

À l'occasion de cette édition anniversaire, pas de rétrospective mais un regard vers l'avenir : à quoi ressemblera la photographie dans 30 ans ? Intelligence artificielle, dualité entre virtualité et réalité, écologie, travail de la matière... Plus que jamais, la période qui s'offre à nous interroge nos perceptions du monde.

Découvrez 8 expositions inédites d'artistes trentenaires qui se sont emparé.es du sujet : **Sumi Anjuman** (Bangladesh), **Cristóbal Ascencio** (Mexique), **Violaine Carrère**, **Marine Combes**, **Alisa Martynova** (Russie), **Alice Pallot**, **Thomas Pendelieu**, et le duo **Adrien Pontet** et **Tao Douay**. Sélectionné.es sur dossier, iels ont reçu une bourse pour développer leur projet avec l'accompagnement des équipes de la Villa Pérochon. Une grande variété d'approches et de démarches à découvrir dans 4 lieux d'exposition (la Villa Pérochon, le Piloni, le Pavillon Grappelli et la médiathèque Pierre-Moinot) et dans l'espace public.

Retrouvez-nous également lors de 2 week-ends festifs. Du 4 au 6 avril pour l'ouverture des expositions et une table-ronde sur l'avenir de la photographie. Puis du 27 au 30 avril pour fêter dignement les 30 ans de l'association Pour l'instant – organisatrice des Rencontres de la jeune photographie internationale – et le départ de son directeur et fondateur vers d'autres aventures moins institutionnelles... À chaque fois vous retrouverez les artistes pour échanger avec eux et entrer un peu plus dans leur imaginaire !

PROFITEZ DU PARCOURS ET BON FESTIVAL!

LES RENDEZ- VOUS

1^{er} TEMPS FORT **OUVERTURE**

JEUDI 4 AVRIL

LE MOI DANS TOUS SES ÉTATS

Restitution de la résidence d'**Olivier Culmann** avec une classe de terminale histoire des arts sur l'image de soi à l'ère des réseaux sociaux, des selfies et des filtres.

20h30 – LYCÉE JEAN MACÉ

VENDREDI 5 AVRIL

OUVERTURE OFFICIELLE

des Rencontres de la jeune photographie internationale.

18h30 – VILLA PÉROCHON

SOIRÉE D'OUVERTURE

DJ Cottron et foodtrucks

20h30 – LE CAMJI

SAMEDI 6 AVRIL

RENCONTRES

avec les artistes au pied des œuvres !

10h – ESPACE D'ARTS VISUELS LE PILORI

11h – VILLA PÉROCHON

TABLE RONDE – 30 ANS APRÈS ? RÉFLEXIONS SUR L'AVENIR DE LA PHOTOGRAPHIE

Une table-ronde animée par la journaliste **Brigitte Patient** avec **Christine Coste** (journaliste *Le journal des Arts, l'Œil*), **Joan Fontcuberta** (artiste, commissaire, critique

historien...), **Fannie Escoulen** (cheffe du département de la photographie au ministère de la Culture), **Arnaud Levenes** (La Capsule-Le Bourget, représentant le réseau Diagonal), **Patrick Le Bescont** (Filigranes Editions), **Michel Poivert** (historien et commissaire d'expositions) ainsi que des artistes de la programmation.

14h30 – HÔTEL DE VILLE

SUITE DES RENCONTRES

avec les artistes dans les lieux d'expositions.

16h30 – PAVILLON STÉPHANE GRAPPELLI

17h30 – MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

20h30 – PELOUSE DU MOULIN DU ROC

2^e TEMPS FORT **TRENTE ANS !**

SAMEDI 27 AVRIL

PERFORMANCE – COMMENT VA LA CULTURE DES ALGUES TOXIQUES ?

Que deviennent les photos d'**Alice Pallot** après un mois au contact des algues ?

15h – PAVILLON STÉPHANE GRAPPELLI

RENCONTRE ET POINT D'ÉTAPE

avec **Laure Ledoux** sur sa résidence de création *Sport au féminin en milieu rural*.

16h – PATRONAGE LAÏQUE

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES INVITÉ·ES

Dialogues et échanges avec le public sur leurs démarches. Animée par **Brigitte Patient**.

17h – PATRONAGE LAÏQUE

DIMANCHE 28 AVRIL

PIQUE-NIQUE-TROC PHOTOGRAPHIQUE

La Villa se déleste des livres en double, matériel d'ateliers... faites de même! L'occasion de faire du tri dans votre bibliothèque et atelier (en lien avec la photographie, bien sûr). Ambiance familiale dans le jardin de la Villa, ateliers de découvertes de techniques photographiques et quelques surprises à la clé!

12h-18h30 – VILLA PÉROCHON (au Patronage laïque si mauvais temps)

LUNDI 29 AVRIL

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DES EXPOSITIONS

MARDI 30 AVRIL

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE*

Sortie de l'atelier d'accompagnement de projet pour 11 photographes. On décarbone! **Départ avec votre vélo à 17h30 de la Villa et en route par les berges de la Sèvre!**

18h30 – GALERIE DESMETTRE et CHEZ HAPPY (lieu-dit La Roussille)

DÉBUT DE LA FIN ET DE LA SUITE !

Foodtrucks et battle de DJs entre **DJ Cawole** (la locale de l'étape) et **DJ Jali Flora // Souk Tropical** (des couleurs du sud!) pour fêter les 30 ans du festival et de l'association *Pour l'instant*. Le temps de la passation pour son directeur et fondateur, quelques discours et peut-être quelques photos pour emmener jusqu'au 1^{er} mai... Quoi de mieux pour un départ à la retraite et une prise de fonction!

20H30 – PATRONAGE LAÏQUE

**LES
ARTISTES
INVITÉ·ES**

1

SUMI ANJUMAN

RIVER RUNS VIOLET



Dans un pays dominé par le patriarcat et les politiques

conservatrices, Zana, victime de viol, et Sumi, jeune femme grandissant dans le même milieu, dialoguent pour former une protestation non-violente contre les racines de la culture du viol au Bangladesh.

1

THOMAS PENDELIAU

LA CINQUIÈME SAISON

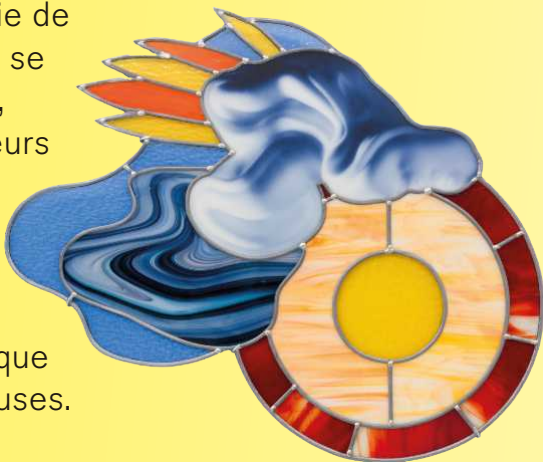


Dans un futur proche, Marseille est sous les eaux. Entre utopie et dystopie, cette série d'images composites générées, emprunte au style documentaire pour spéculer sur nos modes d'adaptation aux bouleversements environnementaux et technologiques.

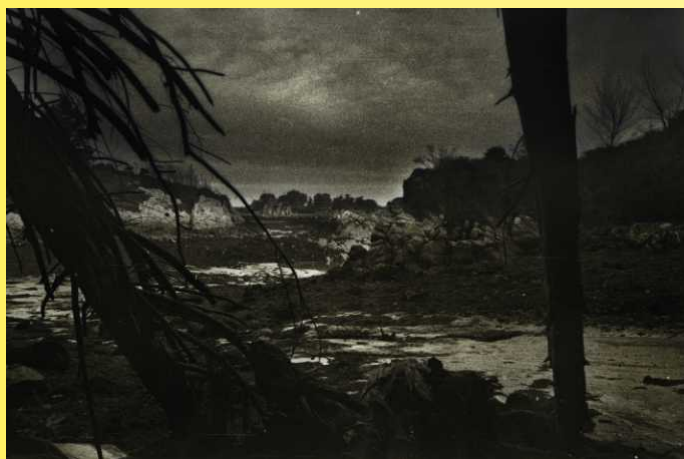
2

VIOLAINE CARRÈRE *GOD SAVE THE CREAM*

Quand la photographie de textures cosmétiques se transforme en vitraux, celles-ci retrouvent leurs lettres de noblesse. La matière est triturée, agrandie, cernée de plomb et nous ne voyons plus que des formes majestueuses.

**2**

ADRIEN PONTET & TAO *DOUAY EXÎLE*



2054 sur une petite île bretonne. Expérience écologique et poétique face à l'effondrement du monde et à l'épuisement des ressources nécessaires à la photographie argentique.

3

ALICE PALLOT *ALGUES MAUDITES, TOXICITY OF LANDSCAPE MATTER*

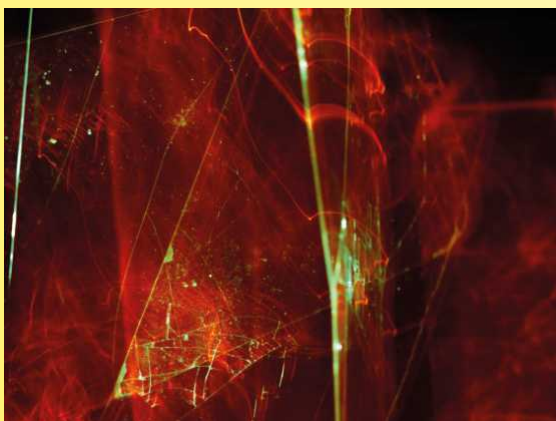


Face à la prolifération des algues vertes en Bretagne, que se passe-t-il quand il n'y a plus d'oxygène ? Entrez dans une installation vivante et expérimentale d'images soumises à la toxicité des microalgues cyanobactéries.

4

ALISA MARTYNOVA *ANIMA*

Un voyage visuel dans l'illusion intangible et changeante de la réalité numérique. Un univers parallèle créé par les êtres humains, parfaitement réel, qui se nourrit de notre propre réalité et dont nous nous nourrissons à notre tour.



4

CRISTÓBAL ASCENCIO

FUTURE ARCHEOLOGY

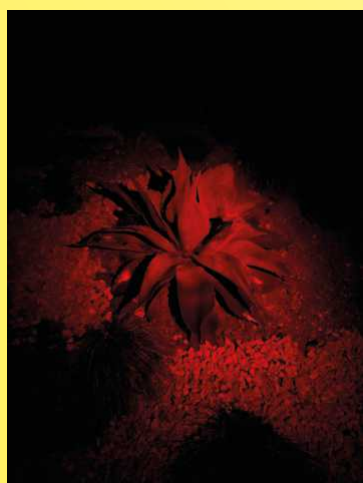


Comment garder une trace de ce qui disparaît pour les générations futures ? Les nouvelles technologies au service de la constitution d'une archive visuelle du Mexique rural et de la culture ancestrale du maïs.

5

MARINE COMBES

LE MANIFESTE ROUGE



En 2054, la pollution lumineuse est une tragédie environnementale. Face à cela, une coalition de scientifiques et d'artistes s'est formée à Niort sous le nom de collectif Herschel. Inquiet des pratiques du monde occidental perturbant continuellement l'ordre des choses, ce collectif a écrit le Manifeste rouge.

La nuit, suivez les lumières rouges entre les Halles, le Donjon et la médiathèque !

8

**HERVÉ BOIS, CLAUDE
COULIOU, ISABELLE DEMAIN,
DIDIER GOUDAL, CATHERINE
GUETAT, MARTINE GUILLEMAIN,
SÉBASTIEN JOFFRE, MICHEL LABRID,
ANNE TAPIN, JACQUES TAPIN,
MARIE-FRANCE POUGNARD et
notre hôte EMMANUÈLE BARRAUD.**

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE.

Sortie d'atelier. Onze projets singuliers élaborés dans un cadre collectif au service de chaque photographe. Durant un an et demi, une dizaine de séances collectives ont permis de conceptualiser et de réaliser cette exposition accueillie dans deux magnifiques lieux sur le site de la Roussille : à la Galerie Desmettre et Chez Happy.

Direction artistique :

Patrick Delat accompagné de Jean-Luc Fouet

Accompagnement pour les tirages :

Philippe Le Besconte

Scénographie : Xavier Ribot.

**Cette exposition ouvre à partir du mardi 30 avril
jusqu'au 26 mai, du jeudi au dimanche de 14h à 18h.**

Chez nos ami·es

PERCHŒIR invite **VOST Collectif**
MÉTÉORES X MAGMA

du 5 avril au 4 juin au 47 rue de la Perche, Niort

renseignements : 06 37 14 50 86

Instagram : @perchoeir

INFOS PRATIQUES

Expositions ouvertes du 5 avril au 25 mai.

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30.

Fermées les jours fériés.

Ouverture exceptionnelle lundi 29 avril.

Fermeture exceptionnelle mardi 7 mai.

Entrée libre.

En savoir plus !

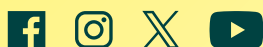
- **Visites commentées gratuites et ouvertes à tous-tous** : retrouvez les dates sur notre site et nos réseaux sociaux !
- **Visites commentées gratuites sur rendez-vous** pour les groupes constitués : scolaires, centres socioculturels, Ehpad...
- **Question d'images**, une interview des artistes invité-es par **Brigitte Patient** à voir sur notre chaîne Youtube et dans les lieux d'exposition.

NOUS CONTACTER

accueil@cacp-villaperochon.com

www.cacp-villaperochon.com

05 49 24 58 18





1

VILLA PÉROCHON

64 rue Paul-François Proust

2

ESPACE D'ARTS VISUELS LE PILORI

1 place du Pilori

3

PAVILLON GRAPPELLI

56 rue Saint Jean

4

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 boulevard Main

5

PELOUSE DU MOULIN DU ROC

9 boulevard Main

6

PATRONAGE LAÏQUE

40 rue de la Terraudière

7

LYCÉE JEAN MACÉ

20 rue Gustave Eiffel

8

GALERIE DESMETTRE & CHEZ HAPPY

23 impasse de la Roussille, Saint-Liguaire, 79000 Niort

9

LE CAMJI

3 rue de l'Ancien Musée

10

HÔTEL DE VILLE

1 place Martin Bastard



See the English version :



Villa PÉROCHON

niort
CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE D'INTÉRÊT NATIONAL



Villa Pérochon Centre d'art contemporain photographique

64 Rue Paul-François Proust
BP 59 135 – 79 061 Niort CEDEX 9 – France
Tél. : 05 49 24 58 18

accueil@cacp-villaperochon.com
www.cacp-villaperochon.com

Image de couverture : © Alisa Martynova, *Anima*.
© 2024 Villa Pérochon. Tous droits réservés.

La Villa Pérochon est labélisée « Centre d'art contemporain d'intérêt national » et bénéficie du soutien du ministère de la Culture-Drac Nouvelle-Aquitaine, du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Niort. Elle est administratrice et l'un des membres fondateurs de DIAGONAL (réseau national des structures de diffusion et de production de photographies), et adhérente à ASTRE (réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine).