



multimédia et réactivation

le mythe de Narcisse

Dan Graham →

Keith Cottingham →

les instruments d'optique (Renaissance)

Bruce Nauman →

Michaël Klier "Le Géant" →

Ange Leccia "Arrangment Stassi"

Calcul et représentation

Image de synthèse : Tina Laporta →

aléas génétiques : Karl Sims →

algorithmes : Miguel Chevalier →

Dispositifs immersifs (retables)

Bill Viola →

Pipilotti Rist "Sip my ocean" →

l'homme et la machine

Stelarc →

The CAVE

Le mythe de pygmalion

Orlan "Self-hybridations"

Eduardo Kac "Bunny GFP"

Mignonneau Sommerer "Croissance intercative des plantes"

mimésis

Nicole Tran ba vang

Jeff Wall

Harwood / Mongrel "Hogarth, My Mum 1700-2000"

Les grands récits collectifs (Odyssee, 1001 nuits...)

Roy Ascott "La plissure du texte"

Chris Marker "Immemory"

abstraction géométrique

Véra Molnar : GRAV

Morellet

Art cinétique

Nicolas Schöffer

Héritage de Méliès

Jean-Christophe Averty

Pierrick Sorin

Collage