

# LE SIÈGE CONTEMPORAIN DANS LA BANDE DESSINÉE



## EXPOSITION

**Du 7 mai au 11 juin**

**Centre Du Guesclin**

du mercredi 7 mai au mercredi 11 juin 2014 le  
mardi, le jeudi et le vendredi de 16h à 19h, le mer-  
credi de 14h à 19h, le samedi de 10h30 à 13h et de  
14h à 19h.

**Le samedi 14 juin**

**Moulin du Roc**

le samedi 14 juin de 10h30 à 17h dans le cadre du  
festival A2 bulles.

## Architectes et sièges...



LE MOIS DE  
L'ARCHITECTURE  
ET DU CADRE DE VIE  
DU 15 OCTOBRE AU 15 MARS 2014



CAUE  
Charente



NIORTEN  
BULLES



NIORT





# Des architectes mais aussi des designers ... ... ou vice versa



Hill House (Helensburg)  
1902-1904

**Charles Rennie Mackintosh**  
(1868-1928)



Chaise  
Argyll  
(1887)



!?

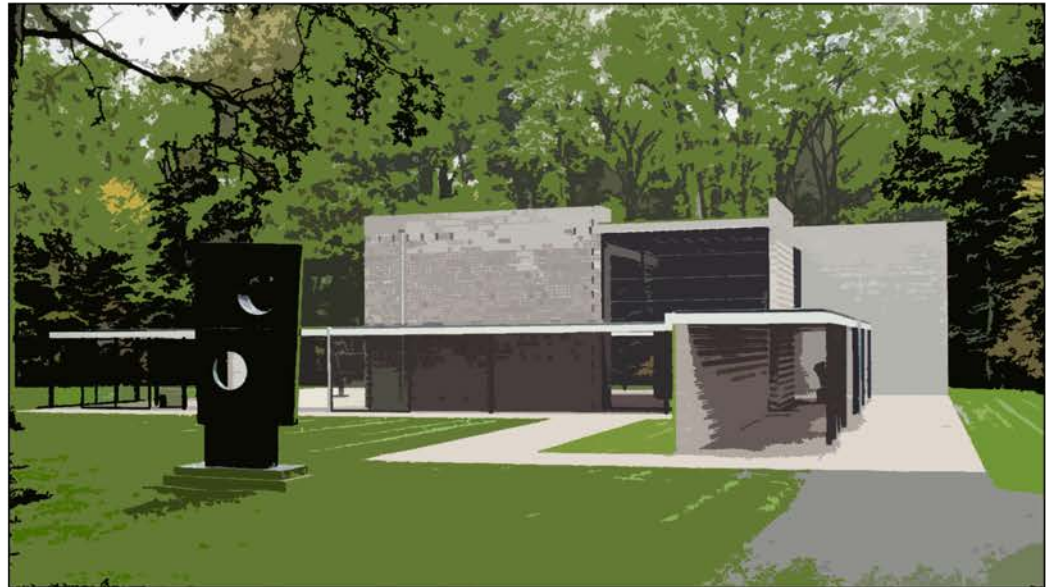
Chaise  
Hill House  
(1902)





Des architectes mais aussi des designers ...  
... ou vice versa

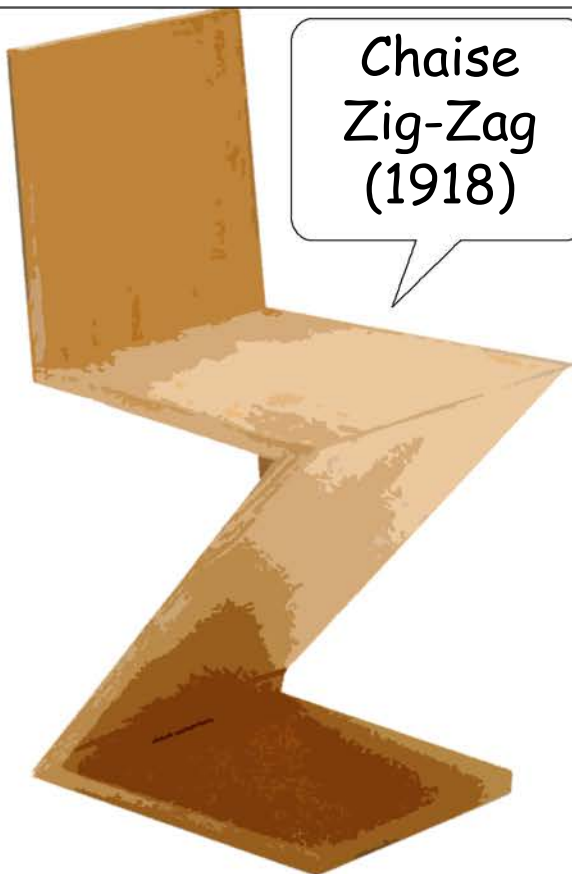
Rietveld Paviljon  
(1924)  
Arnhem's Sonsbeek Park



Maison Schröder  
(1924)  
Utrecht



Chaise  
Zig-Zag  
(1918)



Chaise  
Rouge et Bleue  
(1918)



Gerrit Thomas Rietveld  
(1888-1964)



Des architectes mais aussi des designers ...  
... ou vice versa

**Marcel Breuer**  
(1902-1981)



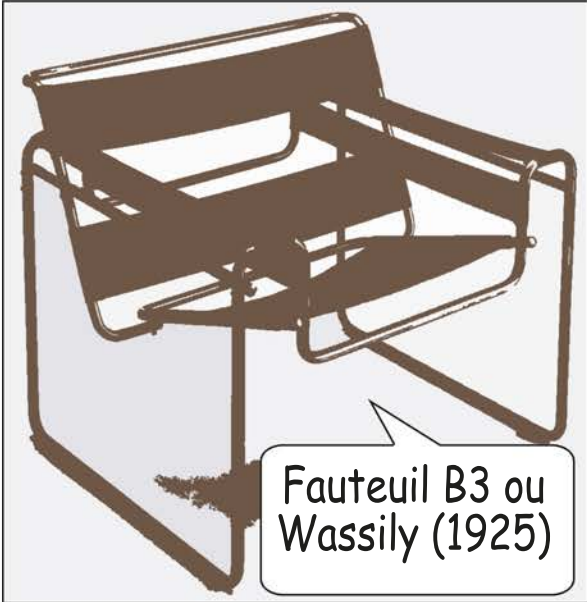
**Villa Sayer (Glanville)**  
(plans 1959, chantier 1973-1975)



**Wolfson House (Salt Point)**  
1949



**Chaise B64 ou Cesca (1928)**



**Fauteuil B3 ou Wassily (1925)**





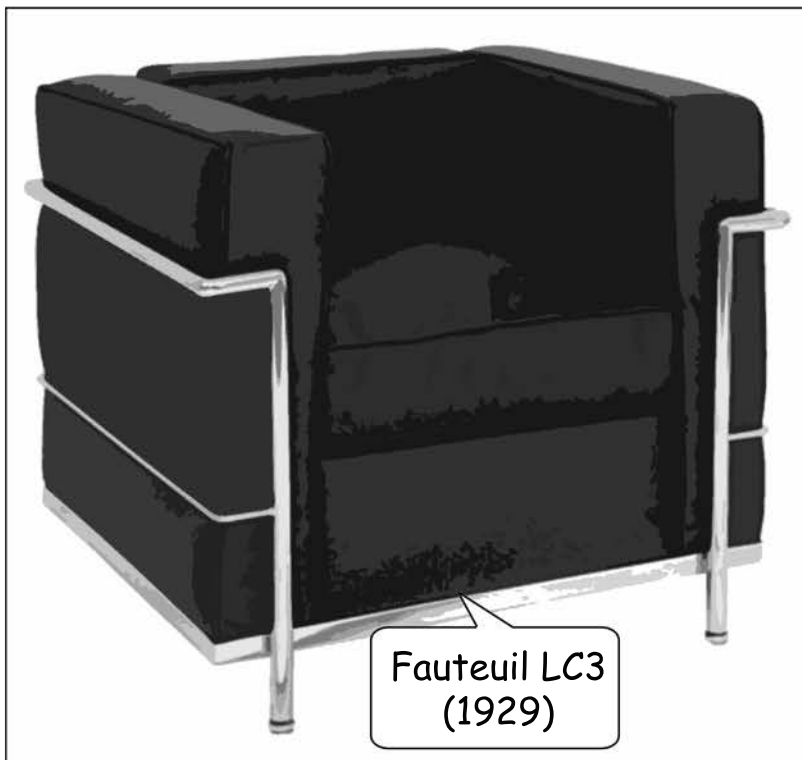


Des architectes mais aussi des designers ...  
... ou vice versa

## Le Corbusier (1887-1965)



Villa Savoye (Poissy)  
(1928-1931)



Fauteuil LC3  
(1929)



Chaise à bascule LC4  
(1928)



En collaboration avec ...  
**Charlotte Perriand (1903-1999)**  
**Pierre Jeanneret (1887-1965)**





# Des architectes mais aussi des designers ... ... ou vice versa



**Ludwig Mies van der Rohe**  
(1888-1964)







Des architectes mais aussi des designers ...  
... ou vice versa

**Alvar Aalto**  
(1898-1976)



Villa Mairea (Noormakku)  
(1938-1939)

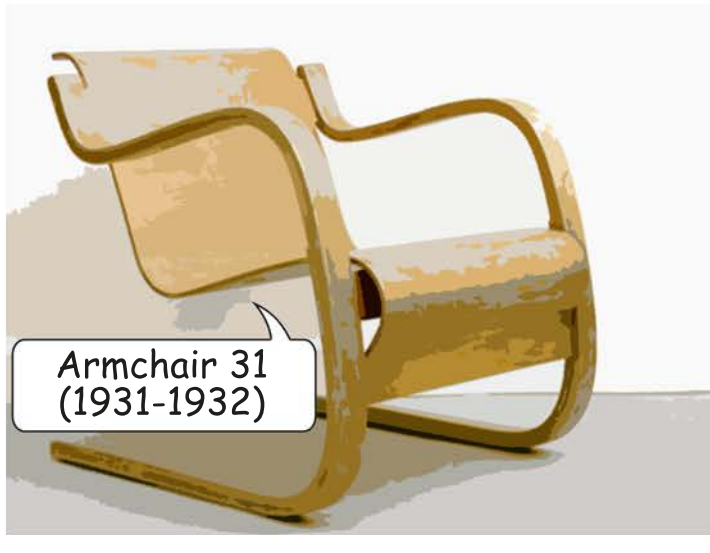


Tabouret 60  
(1933)

**Eileen Gray**  
(1878-1976)



Villa E-1027  
(Roquebrune-Cap-Martin)  
(1926-1929)



Armchair 31  
(1931-1932)



Fauteuil Transat  
(1925-1926)



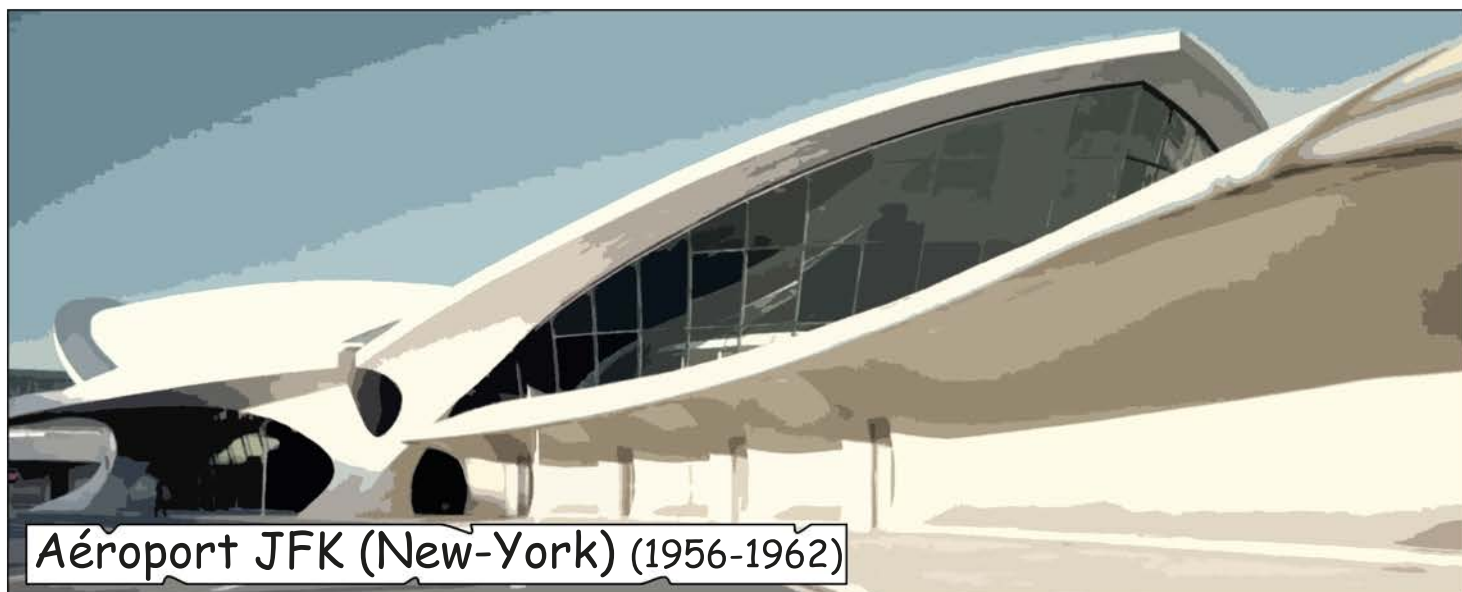


Des architectes mais aussi des designers ...  
... ou vice versa

## Robert Mallet-Stevens (1886-1945)



Chaise SV  
(1932)



## Eero Saarinen (1910-1961)

Ball Chair  
(1963)

Tulip Armchair  
(1965)





Des architectes mais aussi des designers ...  
... ou vice versa

**Charles Eames  
(1907-1978)  
Ray Eames  
(1912-1988)**



Case Study House (Los Angeles)  
(1949)



Lounge (670)  
and Ottoman (671) (1956)



Lounge  
Chair Wood  
(LCW) (1945)

**Jorge Ferrari-Hardoy (1914-1977),  
Antonio Bonnet (1913-1989),  
Juan Kurchan (1913-1972)**



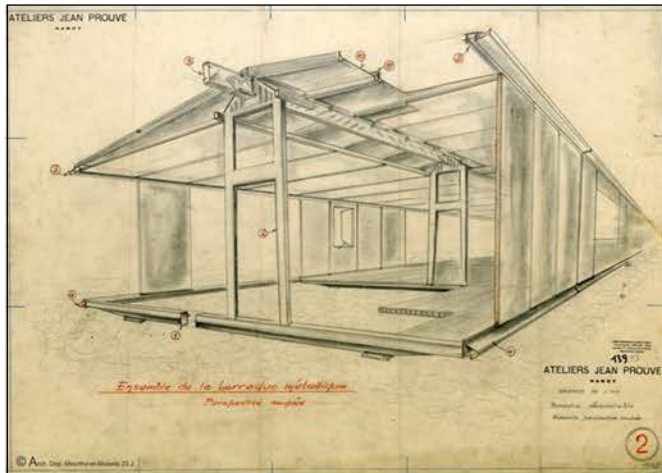
Siège Butterfly  
ou AA (1938)



Playa Grande (Buenos Aires) (1957-1958)

# Des architectes mais aussi des designers ... ... ou vice versa

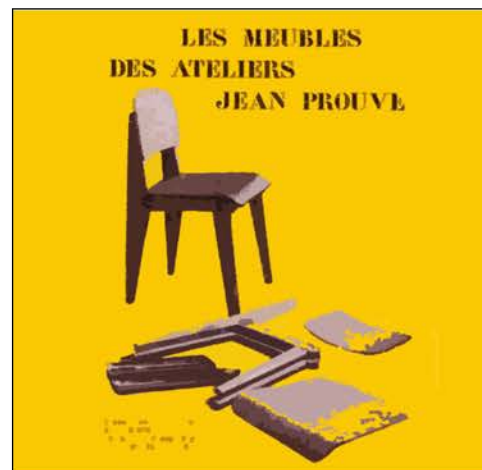
Maison démontable  
(plan-1939  
réalisation 1944)



Chaise  
Antony  
(1955)



Maison Prouvé  
(1954)  
Nancy



La chaise standard  
(1950)



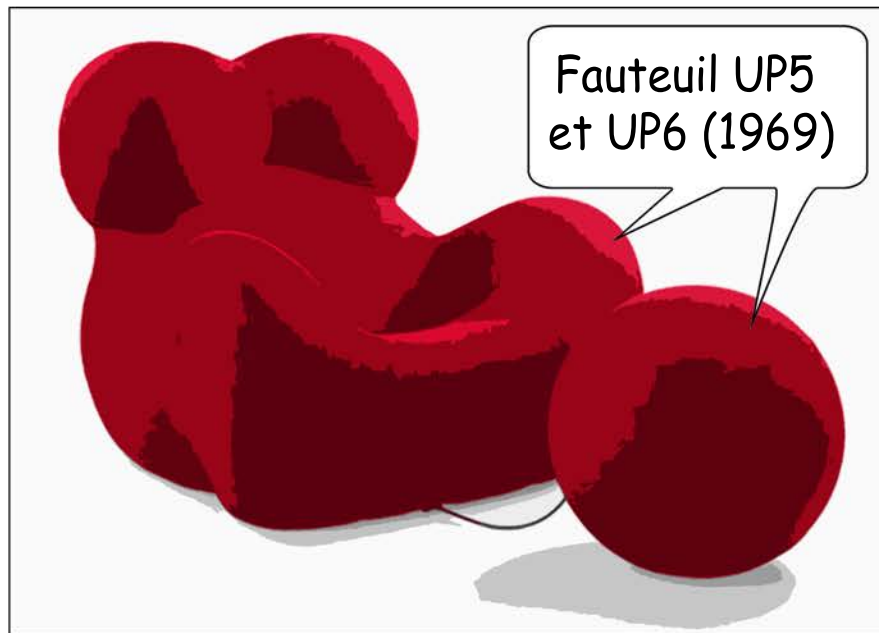
Jean Prouvé  
(1901 - 1984)





Des architectes mais aussi des designers ...  
... ou vice versa

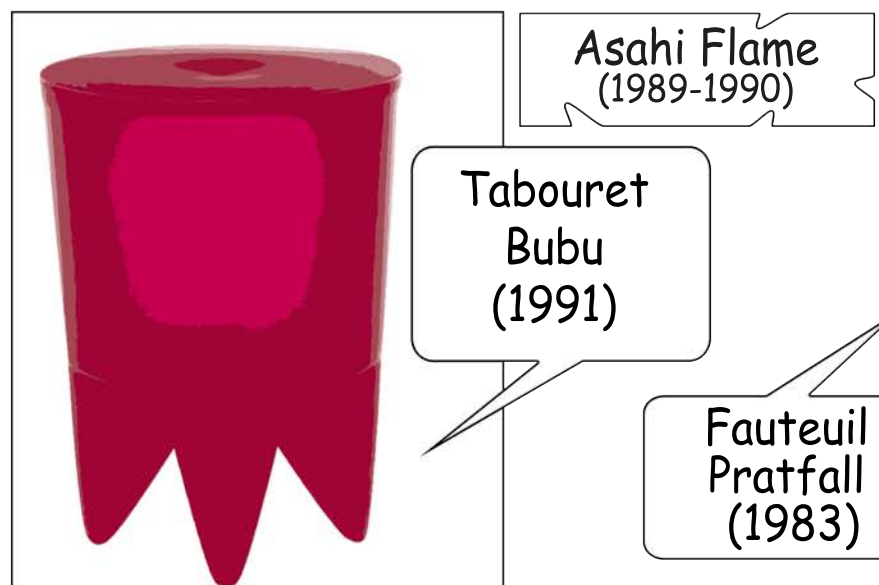
**Gaetano Pesce**  
(1939- )



Organic Building (Osaka)  
(1993)



**Philippe Starck**  
(1949- )





## Qu'est-ce que le CAUE 79 ?

Créé en 1979, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Deux-Sèvres a pour mission d'informer et de conseiller les collectivités et les particuliers dans leur projet de construction, d'aménagement, d'urbanisme, etc. Dans ce cadre, des architectes reçoivent gratuitement les particuliers à Niort et dans des permanences sur tout le département.

Il a aussi pour mission de développer la sensibilité et l'esprit de participation du public dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage. Ainsi, il propose des interventions dans les établissements scolaires, des expositions, des conférences, des visites, des cafés-archi...

## Pourquoi le CAUE 79 présente-il cette exposition ?

L'exposition « Le siège contemporain dans la bande-dessinée » présente 19 sièges emblématiques du design contemporain (Thonet, Rietveld, Aalto...) et pour chacun d'eux, 16 illustrations de BD (Spirou et Fantasio, d'Agrippine, de Largo Winch, de XIII...).

L'exposition propose en effet un regard croisé entre mobiliers contemporains et bande dessinée, ces disciplines ayant toutes les deux débuté au milieu du 19ème siècle et traversé le 20ème siècle. Durant cette période également riche en création architecturale, les architectes étaient souvent les designers du mobilier des bâtiments qu'ils concevaient.

Cette exposition permet à la fois de faire des ponts entre architecture, design et bande dessinée, de porter un regard neuf sur son environnement proche (aussi simple que les chaises qui nous entourent) et de croiser les publics via la bande dessinée. Voilà pourquoi le CAUE 79 a choisi de la présenter dans le cadre de sa mission de sensibilisation à l'architecture, à l'urbanisme et à l'environnement.

Exposition conçue et réalisée par Dominique Brechoteau, le CAUE 16 et l'association du Festival International de la bande-dessinée d'Angoulême. Proposée à Niort par le CAUE 79 en partenariat avec la ville de Niort et l'association Niort en Bulles.

### CAUE 79

15 rue de l'Hôtel de ville  
79000 Niort  
05 49 28 06 28  
contactcaue79@orange.fr

[www.caue79.fr](http://www.caue79.fr)

