

L'inframince
L'immatériel
L'impalpable

1ÈRE SPÉ

- DUCHAMP Marcel (1887-1968), *Air de Paris* ou *50 cc d'air de Paris*, 1919, ampoule de sérothérapie en verre emplie d'air de Paris, avec l'étiquette "Sérum physiologique", H : 13,3 cm, Philadelphia Museum of Art



- OROZCO Gabriel (né en 1962), *Empty Shoe Box*, 1993, épreuve argentique, 12.4 x 33 x 21.6 cm, New York, Marian Goodman Gallery.





<https://www.youtube.com/watch?v=TDrFpIT3Nug&feature=youtu.be>

- VIOLA Bill (né en 1951), *The Veiling*, 1995,

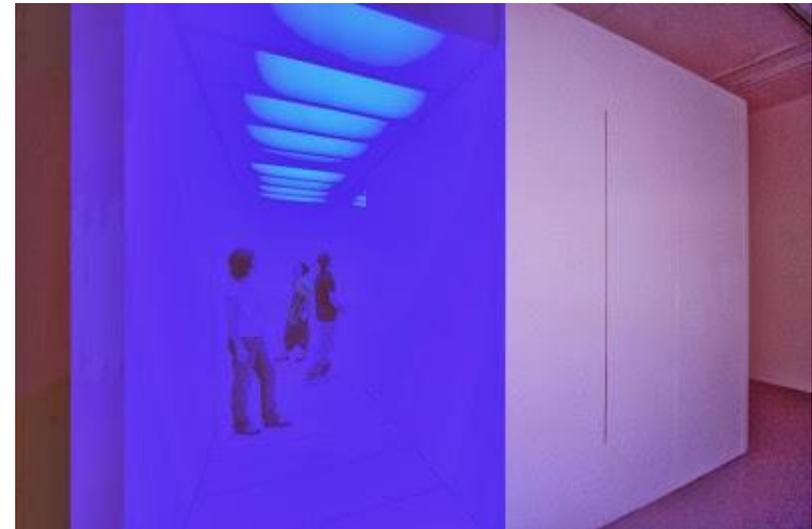
2 projections vidéo couleur depuis les extrémités opposées d'une grande salle obscure, à travers 9 longs voiles translucides suspendus au plafond, son mono amplifié sur 2 canaux, 4 haut-parleurs.

Dans une salle obscure, un homme et une femme s'approchent et s'éloignent lentement de la caméra sur fond de divers paysages nocturnes, leur image coexistant et perdant en intensité au travers des couches de voile qui révèlent, à l'inverse, le cône de lumière des deux projecteurs.



LA MONTE YOUNG (né en 1935, compositeur) et ZAZEELA Marian (née en 1940, plasticienne), *Dream House*, 1962-1990, acquise en 1990 par le FNAC et installée depuis 1999 à Lyon, MAC : interaction entre musique (création générée en temps réel par un synthétiseur) et lumière (deux installations lumineuses et deux sculptures dont une en néon)

La musique fait réagir de manière infime les mobiles suspendus conçus par Marian Zazeela. Pour l'auditeur, il s'agit de s'immerger littéralement dans le son pour en percevoir les nuances, une expérience invitant à la méditation, à être autant à l'écoute de soi qu'à l'écoute des sons. À l'intérieur de cet espace de plus de 500 m2 baigné de lumière et de musique vibrantes, le visiteur vit des sensations inédites et une expérience incroyable de la durée, chacun pouvant y trouver sa place en s'asseyant ou en déambulant à son rythme tout en appréciant les modulations sonores provoquées par ses propres mouvements, aussi infimes soient-ils.



https://www.youtube.com/watch?v=a_t3J1W8hXk

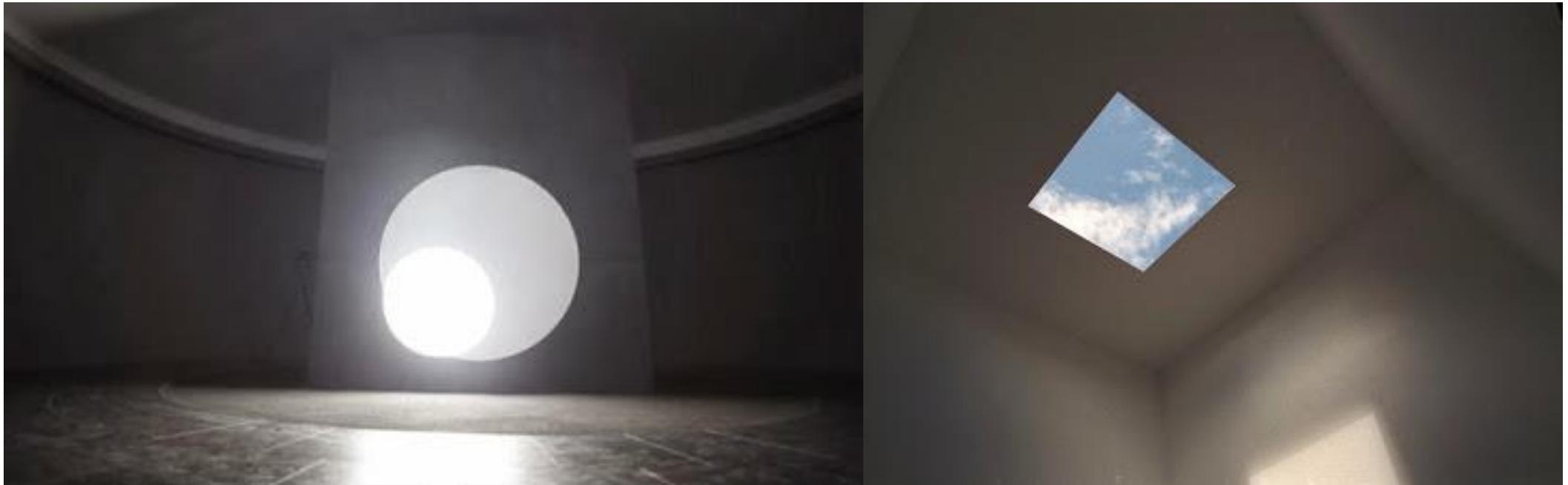
- ERLICH Leandro (né en 1973), *Single Cloud Collection*, 2012,
bois, verre, acrylique, Buenos Aires, Galeria Ruth Bencazar.
Une stratification de panneaux de verre peints à l'acrylique donnent l'illusion de nuages en 3D.



- TURRELL James (né en 1943), *Roden Crater*, près de Flagstaff (Arizona), 1974-2014,

Sun and Moon Chamber, chambre avec un sol de basalte noir, et un dispositif de marbre blanc et de granite noir permettant d'observer le lever du soleil et le coucher de la lune.

L'artiste a acheté ce volcan et entrepris depuis 40 ans, de le transformer en œuvre d'art monumentale et en observatoire astronomique à l'œil nu, permettant d'observer le ciel, le soleil, la lune, les étoiles. Les travaux ne sont toujours pas terminés et le volcan pas encore ouvert au grand public. Les flancs du volcan comprennent des Skyspaces, espaces ouverts sur le ciel dans lesquels le visiteur fait l'expérience méditative de la lumière et la couleur du ciel, du déroulement du temps, et de sa relation au monde.

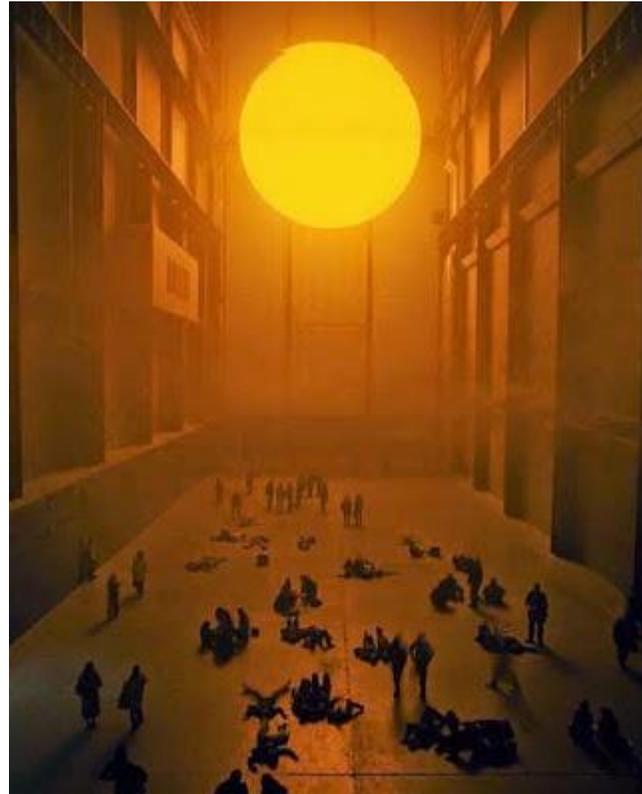


<https://www.youtube.com/watch?v=ddLobGYn8fM&feature=youtu.be>

- ELIASSON Olafur (né en 1967), *The Weather Project*, 2003,

Londres, Turbine Hall de la Tate Modern, lampes mono-fréquence, feuille de projection, machines de brume, feuille de miroir, aluminium, échafaudages, 26,7x 22,3x 155,4 m, un demi-soleil artificiel irradie tout l'espace et se reflète dans le plafond couvert de miroirs (ciel), alors qu'une brume est diffusée partout, modifiant la lumière de son halo. Pour le spectateur, il s'agit tout à la fois de vivre un moment naturel reconstitué (représentation du lever ou coucher de soleil) mais d'en ressentir également les émotions (expérience physique et mentale), le hall devenant un immense terrain de jeu (reflets dans les miroirs) et de méditation (immersion dans la lumière ne permettant que la vision en jaune et noir).

L'installation in situ fait également écho à l'ancienne affectation de l'endroit (salle des turbines d'une usine électrique) ainsi qu'au "brouillard londonien".



<https://www.youtube.com/watch?v=-dFOphuPqMo&feature=youtu.be>