

« CROISONS NOS REGARDS »
Archéo/photo : VUES D'HIER, AUJOURD'HUI
Parcours photographique 4^e édition

École Élémentaire Pierre de Coubertin – Classe de CM1 CM2

Le thème Achéo/Photo a d'abord donné aux élèves l'idée de photographier des objets... idée à *fouiller* ?

À défaut d'ouvrir des pistes, la conférence de Maud Faivre a permis de cerner son mode de travail... Un certain éloge de la lenteur s'en dégage.

La visite de Maud en classe aura véritablement été un *déclencheur* pour la production finale. Elle a amené deux idées fortes :

- la première, explicite, en proposant la piste de reconduction photographique à partir d'anciennes photos de classes de l'école ;
- une autre, en montrant aux élèves la chambre photographique qu'elle utilise.

Effectivement, la piste de reconduction est apparue évidente et collait idéalement au thème de l'année « Archéo/photo : vues d'hier, aujourd'hui »... Trop justement : ne risquons-nous pas de faire tous la même chose ? Et pratiquement, organiser des sorties pour aller sur des lieux pour retrouver un cardage précis ne *cadrait* pas avec mon envie de permettre à tous les élèves de pratiquer la photographie.

Le temps passé avec Maud a permis de réfléchir à son travail : pourquoi utilise-t-elle un outil si encombrant au lieu d'un reflex numérique moderne ? Et si cet antique objet avait des qualités supérieures à un appareil récent ?

Voilà l'idée à *développer* ! Photographier des objets anciens encore fonctionnels et les comparer à leur équivalent actuel déjà inutilisable. Et ce sera l'occasion de faire de la photo d'objet en classe, tous les élèves pourront venir participer, manipuler, photographier !

- Étape 1 : Faire réfléchir les élèves quant aux objets à photographier, commencer la **collection d'objets** en classe ;
- Étape 2 : Observer des peintures de natures mortes et des photographies d'objets inertes, en faire dégager les **caractéristiques** ;
- Étape 3 : Installer un petit **studio photo en classe** qui permettra de respecter les contraintes ;
- Étape 4 : Passer à la **prise de vue** des objets en mettant en œuvre notre démarche :
 1. Choix du fond en fonction de l'objet,
 2. Mise en scène de l'objet,
 3. Choix de l'éclairage,
 4. Choix du cadrage,
 5. Choix de la profondeur de champ (focale, mise au point et ouverture),
 6. (par l'enseignant) : conversion des photographies en noir et blanc (Module G'MIC pour GIMP et réglage des courbes),
 7. Choix démocratique des clichés retenus et du format du montage final à envoyer pour l'exposition.

Nos rebus d'aujourd'hui seront peut-être les traces archéologiques de notre époque dans le futur. L'accumulation de déchets au fond de la classe aura aussi permis à notre éco-école de montrer du doigt la fragilité et la rapide obsolescence (même pas programmée) des objets quotidiens de notre société moderne de consommation !

Christophe Coubret