

Croisons nos regards 2016 – 2017

Parcours photographique 4^o édition « **Archéologie – Photographie** »

« Tout d'abord ensemble nous avons dit nos idées sur une carte heuristique. Cette carte heuristique comportait plusieurs branches principales qui étaient : « quoi ? « étude » « Objet » et « enfance » On a mis plus de branches secondaires dans « enfance ».

Ensuite nous avons ramené nos objets d'enfance et pris des photos. Nous avons mis plusieurs séances pour trouver les bonnes et les meilleurs photos.

Après une dame nommée Maude FAIVRE, (photographe) nous a pris en photo dehors et elle nous a appris des choses aussi. » Tom 4^oA

Les élèves de 4^o ont participé à une précédente édition de croisons nos regards lorsqu'ils étaient en 6^o. Ils y avait eu plusieurs mois de travail et plusieurs centaines de photos de prises, analysées et retravaillées. Ils ont également été familiarisés avec l'utilisation des cartes heuristiques de manière ponctuelle. Deux ans après, juste quelques séances ont permis à ces élèves de réinvestir les acquis précédents, et de les approfondir.

1 ° PRESENTATION et ANALYSE du sujet d'étude pour DEFINIR LE PROJET

Définir ensemble ce qu'est l'archéologie., et trouver les liens entre Archéologie et photographie

Comment pouvez vous vous saisir de manière personnelle de ce sujet ?

Qu' est ce qui pourrait être une trace de votre passé ? De votre histoire ?

Les réponses des élèves ont été cartographiées. Au centre d'une feuille blanche en format paysage nous avons écrit : archéologie – photographie, puis de branches en branches , sous la dictée et les indications des élèves, un mot par branche, toutes les idées ont été notées . Comme l'a écrit Tom, nous avons observé qu'une branche était très présente, très riche. Les élèves sont parti de cette observation pour construire leur projet. Après discussion, ils ont décidés de : « prendre en photo en classe les doudous de notre enfance » vestiges du passé.

2 ° ACTION !

Les élèves ont travaillés par groupe de 4 à 6 élèves.

A partir de l'idée de base décidée tous ensemble, plusieurs équipes ont développé à leur manière, l'idée principale.

Puis nous avons : Regardé, analysé, sélectionné les premières photos et mis en relation avec le travail de plusieurs artistes photographes. Une seconde séance de prise de vues a été organisée

Puis, tous ensemble, ils ont choisi les photos à présenter et organisé la mise en page.

Ce projet a été prolongé par la venue de Maud FAIVRE : photographe.

Remerciements particuliers à Madame Jumeaux, professeur de technologie et à Madame Primault agent polyvalent, qui nous ont aidé dans le travail de « reconduction photographique » qui a été réalisé avec Maud FAIVRE.

Un article sera prochainement publié sur le site du collège Jean Zay pour présenter ce projet et le prolongement.