



Les 4F ont travaillé dans plusieurs directions, privilégiant la démarche de projet, quitte à ne pas produire de photographies acceptables. Nous avons attendu la visite de Maud Faivre pour lancer la réflexion, cela a permis à certains de pratiquer la reconduction, comme la photos de classe de 1993 revue par Maud ainsi que la majorité des productions visibles sur le grand panneau.

		<p>Mateo, Ioanis et Valentin se sont inspirés d'Erwan Venn qui vide les personnages des photos anciennes pour en faire des interrogations mystérieuses</p>
<p>Erwan Venn</p>	<p>Mateo, Ioanis et Valentin</p>	
		<p>Avec l'exemple d'Olivier Blanckart, nous avons tenté de retravailler des images qui ont marqué l'histoire.</p>
<p>Saigon Execution, Vietnam Execution, 2 février 1968. Photo de Eddie Adams, Exécution d'un officier Viêt-Cong par le général Nguyen Ngoc Loan, chef de la police nationale du Sud Vietnam.</p>	<p>Olivier Blanckart, the remix</p>	
		<p>D'autres élèves ont tenté de revivre les attaques de châteaux forts ou bien de comparer les images anciennes avec ce qui reste de ces constructions aujourd'hui</p>