

Noms :

Classe : 5°.....

Découvrir, par la pratique, les débuts du cinéma et l'univers de Georges Méliès

Raconter une histoire (fiction) en images

S'initier aux techniques de montage



« Effets spéciaux »

Réalisez une courte mise en scène vidéo, avec jeu d'acteur et accessoires, pour produire une histoire d'apparition (disparition/ substitution) surprenante.

Proposez un titre clin- d'œil au cinéma!

Travail à réaliser par groupe de 3 ou 4 pour le tournage puis par 2 pour le montage.

Temps de réalisation : 2 H00.

Evaluation :

1° Pratique artistique (EXPERIMENTER/REALISER) [comp.5]

Organiser des images dans une intention narrative /8 AT R

(on comprend l'histoire, il y a un effet surprenant (apparition/disparition/substitution), le jeu des acteurs est expressif, les raccords fonctionnent)

2° AUTONOMIE /INITIATIVE (Savoir-être) [comp.7]

Travailler en équipe (*entente, rapidité, concentration, organisation*) /5 AT R

3° Compétences numériques [comp.4]: /5 AT R

Utiliser l'appareil photo numérique (mode vidéo) pour filmer

+ faire un montage vidéo avec un titre et des raccords / enregistrer correctement son travail.

4° Culture artistique [comp.5] /2 AT R

titre clin d'œil au cinéma

+ recherche individuelle sur Georges Méliès

Noms :

Classe : 5°.....

Découvrir, par la pratique, les débuts du cinéma et l'univers de Georges Méliès

Raconter une histoire (fiction) en images

S'initier aux techniques de montage.



« Effets spéciaux »

Réalisez une courte mise en scène vidéo, avec jeu d'acteur et accessoires, pour produire une histoire d'apparition (disparition/ substitution) surprenante.

Proposez un titre clin- d'œil au cinéma!

Travail à réaliser par groupe de 3 ou 4 pour le tournage puis par 2 pour le montage.

Temps de réalisation : 2 H00.

Evaluation :

1° Pratique artistique (EXPERIMENTER/REALISER) [comp.5]

Organiser des images dans une intention narrative /8 AT R

(on comprend l'histoire, il y a un effet surprenant (apparition/disparition/substitution), le jeu des acteurs est expressif, les raccords fonctionnent)

2° AUTONOMIE /INITIATIVE (Savoir-être) [comp.7]

Travailler en équipe (*entente, rapidité, concentration, organisation*) /5 AT R

3° Compétences numériques [comp.4]: /5 AT R

Utiliser l'appareil photo numérique (mode vidéo) pour filmer

+ faire un montage vidéo avec un titre et des raccords / enregistrer correctement son travail.

4° Culture artistique [comp.5] /2 AT R

titre clin d'œil au cinéma

+ recherche individuelle sur Georges Méliès