Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 bd Besson Bey | 16 000 Angoulême | 05 45 92 87 01
info@frac-poitou-charentes.org | www.frac-poitou-charentes.org
presse : Hélène Dantic, helene.dantic@fracpoitoucharentes.fr, 05 45 92 87 01

communiqué de presse

Morphose

Une exposition et un atelier de pratique artistique à l'initiative des professeurs d'arts plastiques du collège Pierre Mendès France à La Rochelle dans le cadre du projet du Réseau d'Education Prioritaire et de P[art]cours, dispositif d'éducation à l'art mis en place par la Ville.
En partenarait avec le FRAC Poitou-Charentes.

Mis en place par la ville de La Rochelle, le dispositif P[art]cours (Parcours d'Education Artistique et Culturelle - PEAC) invite les enfants et les jeunes à rencontrer des artistes en création et à s'approprier des oeuvres et des lieux culturels dans le cadre d'ateliers de pratique mêlant des expériences artistiques et culturelles variées. Il repose sur trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : fréquenter les œuvres / rencontrer les artistes, pratiquer, et s'approprier des connaissances.
Des cheminements sont développés par les artistes et les professionnels de la culture où le jeune public découvre et apprend les processus de création liant le sensible et l'esthétique.

Le FRAC Poitou-Charentes, dont l'une des missions essentielles est de sensibiliser le public le plus large à l'art contemporain, a répondu à l'appel à projets de la ville de La Rochelle pour l'année 2016-2017. Parmi les offres proposées par le FRAC, le collège Pierre Mendès-France, bénéficiaire du PEAC, a retenu les propositions d'une exposition au sein du collège ainsi qu'un atelier de pratique artistique mené par un artiste dans l'établissement. Catherine Fourmental-Lam, professeur d'arts plastiques au collège, a formulé le vœu de développer les différents projets autour d'une même thématique développée pour les classes de cycle 3 : les métamorphoses. C'est ainsi qu'a été créée l'exposition *Morphose*.

visuels :

Athi Patra Ruga, *The naivty of Beiruth*, 2007, coll. FRAC Poitou-Charentes

Natacha Lesueur, *Sans titre*, 2002, coll. FRAC Poitou-Charentes

Morphose

du 3 mai au 14 juin 2017
vernissage jeudi 4 mai à 18h
Collège Pierre Mendès-France

Emily Bates | Vava Dudu | Sylvie Fleury | Hallgrimur Helgason
Carsten Höller | Natacha Lesueur | Joachim Mogarra | Tania Mouraud
Zanele Muholi | Athi Patra Ruga | Olivier Zabat
œuvres issues de la collection du FRAC Poitou-Charentes

La notion de métamorphose pointe des traits de la vie quotidienne relatifs à l'apparence des individus et à leur image sociale. Elle peut ainsi désigner des modes d'expression identitaire ou indexer des mutations culturelles assez prégnantes pour entrainer des modifications profondes des habitudes vestimentaires, de l'habitat, et du paysage. Les œuvres exposées traduisent ces métamorphoses ou, de manière plus autonome, jouent de l'écart entre l'image qu'elles proposent et le titre qui les qualifie.

Vava Dudu, *Sans titre*, 2012, coll. FRAC Poitou-Charentes

Atelier de pratique artistique avec Vava Dudu

du 15 au 17 mai 2017
auprès d'une classe d'élèves de 6ème

Vava Dudu est l'une des artistes dont l'oeuvre est exposée dans Morphose. Farouchement indépendante, Vava Dudu est une artiste pluridisciplinaire dont les créations faites à partir d'objets de récupération irriguent autant le milieu underground que les mass médias. Styliste en dehors de tout courant, elle a travaillé comme accessoiriste pour Jean-Paul Gaultier, habillé Björk et Lady Gaga et créé une marque avec Fabrice Lorrain. Vava Dudu est également chanteuse au sein de La Chatte (formé en 2003), un groupe tout aussi inclassable que l'est son style vestimentaire. En 2012, Le Confort Moderne à Poitiers invite l'artiste pour une exposition personnelle dont le contenu évoluera sur plusieurs mois. Il s'agissait à la fois de montrer ses créations que d'exposer ce qu'est Vava Dudu. Issue de ce projet, la sculpture présentée est un objet ambigu : employant les mêmes modes de production que pour ses vêtements (tissus et éléments divers de récupération assemblés), l'artiste ôte ici toute fonction utilitaire.

Contacts

Collège Pierre Mendès-France
avenue du Luxembourg | 17000 La Rochelle
05 46 42 16 36

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 bd Besson Bey | 16 000 Angoulême
05 45 92 87 01
www.frac-poitou-charentes.org