

Exposition collaborative au Lycée Ernest Pérochon à Parthenay

communiqué de presse



Hors jeu

exposition

12 novembre - 9 décembre 2020

J. Duplo | Carsten Höller
Alexandre Lenoir | Ernest T.

œuvres de la collection
du FRAC Poitou-Charentes

Soucieux de la place qu'il laisse à ses usagers, et dans la volonté d'ouvrir sa collection d'œuvres au plus grand nombre, le FRAC Poitou-Charentes développe de nouveaux types de projets dits collaboratifs. Il s'agit, par exemple, du dispositif Tandem qui permet à des partenaires de co-concevoir une exposition avec l'équipe du FRAC Poitou-Charentes.

Pour la deuxième année consécutive, le lycée Ernest Perochon à Parthenay s'est prêté au jeu au travers d'une sélection d'œuvres qui souligne les enjeux sociétaux que contiennent les jouets de nos bambins.

«La salle blanche va de nouveau accueillir une exposition intitulée *Hors Jeu*. Ces œuvres proviennent du FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) Poitou-Charentes. À cette occasion, les élèves de Terminale spécialité art ont endossé le rôle de commissaire d'exposition. Cette exposition représente les clichés que la société peut nous imposer dès l'enfance avec d'un côté les jeux pour les garçons (jeux de constructions, football...) et de l'autre celui pour les filles (poupées barbies, couleur rose).

Le jeu symbolique est le jeu dans lequel l'activité ou le jouet renvoie à autre chose que lui-même. D'après le philosophe Piaget, le jeu permet l'assimilation du réel au moi. Le jeu va permettre la construction de l'enfant.

Aussi, naturellement les petits garçons sont plus attirés par les jeux de construction ou, encore, les sports qui leur sont attribués par les diktats de la société. Ce sont ces évidences que nous avons voulu mettre en avant dans l'exposition avec les œuvres de J. Duplo : construction presque architecturale de Lego, ou celle d'Alexandre Lenoir : photographie de garçons en train de

Tan- dem

En route pour une expo collaborative à partir des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes !

Tandem est un outil de diffusion des œuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes qui donne au partenaire une place centrale dans la conception d'une exposition.

Il permet à toute structure souhaitant s'impliquer dans l'éducation artistique et culturelle de concevoir et d'accueillir dans ses murs, une exposition imaginée en collaboration avec le FRAC.



visuel :
Alexandre Lenoir,
Planche extraite du catalogue des sculpteurs,
collection FRAC Poitou-Charentes

jouer au football.

En opposition, les petites filles vont plus facilement, elles aussi, être attirées par les jeux qui leur sont réservés. Aussi, presque comme une vengeance du *Girl power*, la plus grande surface de la salle est la zone réservée aux filles avec des œuvres d'Ernest T. et de Carsten Höller. Le tableau *Peinture Barbante*, est un portrait de Barbie qui renvoie à l'image de la femme parfaite, blonde, mince aux yeux bleus telle une icône de la société contemporaine et de la société de consommation. Enfin, l'installation *Klomm kleines, kriegst was freines* dénonce aussi l'influence que les jeux ont sur le développement de l'enfant. Ne vous laissez pas tromper, derrière sa moquette rose bonbon se cache un univers grignçant. ...»

les élèves de Terminale spécialité arts

Lycée Ernest Pérochon
40 Rue Taillepie | 79200 Parthenay
05 49 71 08 00



contact presse

Hélène Dantic, FRAC Poitou-Charentes
helene.dantic@fracpoitoucharentes.fr
05 45 92 87 01

