

Compétences travaillées dans le cadre de la préparation et de la présentation pour les élèves de sixième

Prévoir sur un temps donné (50mins) : concevoir **une présentation** du projet art et son, proposer une **analyse** d'une ou deux œuvres, un temps **de pratique** pour faire du lien avec le thème de l'exposition, dire et partager autour de vos productions exposées à l'Atrium (intention, démarche, liens)

Compétences mobilisées		attendus	Non observées	insuffisant	suffisant	satisfaisant	Très bonne maîtrise	Note
D O C U M E N T S	Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.	Proposer un document nourrit d'une documentation fournie et variée (artistique, non artistique).						
	Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques.	Mettre les élèves de sixième en pratique et les accompagner dans cette pratique.						
	Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique.	Réaliser une présentation personnelle qui marque votre engagement dans le projet et qui donne à voir vos réalisations.						
	Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une pratique, d'une démarche, d'une œuvre.	Analyse d'œuvre étayée et argumentée.						
O R A L	Établir une relation sensible et structurée par des savoirs avec des œuvres et s'ouvrir à la pluralité des expressions.	Rendre sensible et accessible la perception de l'exposition à l'Abbaye aux Dames.						
	Exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes.	Intentions autour du commissariat Intention et démarche autour de votre travail de sélection des œuvres.						
	Dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.	Mettre en avant sa pratique autour du son et expliquer votre démarche en utilisant un vocabulaire spécifique simple et clair.						

