

Le Chat Noir de toutes les couleurs

Médiation Culturelle



Exposition Centre d'Art Contemporain
Grand Châtellerault

31 janvier | 10 avril 2020

Clins d'œil ! Rires ! Silences et interpellations. Le monde de la nuit s'empare des lumières, de la magie et des expériences de quelques artistes d'aujourd'hui. Des silhouettes fantomatiques de Jean-Charles Blais aux portraits sur toiles des pleines lunes de James Teschner, des contes nocturnes de Keith Donovan et du bruissement sans son « des hommes dans les draps » du film d'Alain Fleischer. Un monde qui oscille à la lueur des bougies comme une sculpture de Christian Boltanski. Venez poursuivre le voyage et acclimater votre vue, la nuit et les songes vous attendent .

Visites

ateliers

Médiation Culturelle

Venir visiter l'exposition ...

'Chat Noir de toutes les couleurs'

Contact / renseignements

tel. 05 49 93 03 12

marie.pionneau@grand-chatellerault.fr

Ecole d'Arts Plastiques
Centre d'art contemporain
12, rue de la Taupanne

86100 Châtellerault

Visites commentées



Nous vous proposons des visites commentées en compagnie d'un médiateur culturel. Sur réservation uniquement. La visite est gratuite et la durée est variable (en moyenne 1 heure) en fonction de vos envies et vos projets.

Du lundi au vendredi à partir du 3 février 2020.

Ateliers arts plastiques

Après la visite, la pratique ! Animés par une enseignante ou un médiateur culturel, des ateliers découvertes sont proposés au jeune public. Pour éveiller les sensibilités, la curiosité et l'imagination ces ateliers incitent les jeunes participants à expérimenter un vocabulaire de formes, de couleurs en lien avec les oeuvres de l'exposition.

Mardi matin, mercredi matin, jeudi toute la journée.

Visite + atelier : environ 2 heures (en demi-groupe pour les classes et les groupes de plus de 12 enfants ou jeunes).

Les ateliers sont gratuits mais une participation matériel en fonction de l'atelier peut être demandée.



proposition d'ateliers en page 3

Le +



visites couplées !
2 temps
2 lieux



Plongez dans l'atmosphère bohème du célèbre cabaret le Chat Noir ! Le temps d'une visite, partez à la rencontre des artistes qui ont côtoyé l'établissement. Formidable lieu d'innovation et d'improvisation, il sera également question de musique, boniment et du fascinant théâtre d'ombres.

La classe est séparée en deux groupes. Un groupe suit une visite guidée dans le musée tandis que l'autre découvre une sélection de courts-métrages autour des ombres dans la salle pédagogique. Au bout d'une heure, les deux groupes permutent leurs activités.

Contact / renseignements

Le Grand Atelier.

Musée d'art et d'industrie

La Manu
3 rue Clément Krebs
86100 Châtellerault

05 49 20 30 99
musees.chatellerault@grand-chatellerault.fr

Service des publics
julie.biesuz@grand-chatellerault.fr

Ateliers arts plastiques



Rêver le paysage

Nous allons inventer un petit paysage et le dessiner sur une sorte de pellicule transparente, construire un « boîtier » et fixer cette pellicule à l'intérieur.

Quand on regardera le monde à travers le petit trou de ce boîtier, nous allons voir le monde réel derrière notre petit paysage et laisser les deux discuter ensemble.

Tous les niveaux
à partir du CP / 6 ans.



Autoportrait à la Camera obscura

La camera obscura permet de mieux comprendre notre vision et la photographie à ses débuts.

C'est une boîte de conserve ou de chaussure munie d'un tout petit trou qui laisse la lumière entrer et se refléter sur un papier photosensible.

Chaque élève sera invité à se mettre en scène, poser, et pourra assister à la magie du développement dans le noir pour découvrir ensuite son portrait.

Tous les niveaux
à partir du CM1 / 9 ans



Dessiner avec la lumière...

Les enfants vont dessiner avec des crayons et des feutres sur calque et rhodoïd, découper des pochoirs, et ensuite composer ces éléments sur un papier rendu photosensible. La lumière va colorer les parties visibles et le rinçage à l'eau faire apparaître le dessin.

Tous les niveaux
à partir du CP / 6 ans



©Jean-Charles Blais

Silhouettes Un corps d'ombre

À la manière de l'artiste
Jean-Charles Blais

Jouer avec les ombres projetées de notre corps, peut-être à plusieurs, et inventer des nouvelles formes. Les élèves pourront ensuite réaliser des peintures de grand format sur du papier kraft et associer l'impression de lettres et mots avec des grandes lettres en bois.

Tous les niveaux
à partir de la maternelle / 4 ans