

# A S T R

réseau  
arts plastiques & visuels  
nouvelle-aquitaine



# 2

agenda

Sept.  
Déc.  
—  
2019

---

## SOMMAIRE

- 1 - DEUX NOUVEAUX MEMBRES !
- 2 - LES MEMBRES DE ASTRE
- 3 - LES MEMBRES ET LES EXPOSITIONS
- 4 - LES RENDEZ-VOUS



Les films de Julie Chaffort mirent le paysage ; on y croise des hommes au destin tragique et des héros aussi beaux que les chants qui les accompagnent – peut-être pour en donner la mesure. Les gestes accomplis sont tout à la fois drôles et absurdes, l'avenir toujours incertain. L'artiste ouvre des univers parallèles, atemporels et insituables, où le monde se signale à nous par ses infimes déplacements et l'infinité de ses signaux – étrangement menaçants. Aussi Julie Chaffort réussit-elle l'exploit de ramener le sujet humain au même niveau que le paysage dans lequel il se trouve ; changeants et imprévisibles.

Photographie argentine prise pendant le tournage du film *Hot-Dog* réalisé en 2013 sur l'île de Vassivière dans le cadre de la résidence Le Château, au Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière.

## DEUX NOUVEAUX MEMBRES !

Avec le deuxième numéro de son agenda, Astre est heureux de vous faire découvrir les programmations culturelles et les propositions artistiques de deux nouveaux membres : Chabram<sup>2</sup> et Le Domaine des étangs – La Laiterie. Tous les deux situés dans le département de la Charente, ils font désormais partie des 72 acteurs qui constituent le réseau des arts plastiques et visuels de Nouvelle-Aquitaine.

Ce deuxième numéro inaugure également le principe d'une couverture dédiée à la valorisation d'un travail artistique. Vous découvrirez ainsi tous les quatre mois un artiste différent et une œuvre nouvelle. Pour cet agenda de septembre à décembre 2019, c'est une image tout en étrangeté et en légèreté qui a été choisie, tirée de l'œuvre vidéo *hot-dog* de Julie Chaffort.

Né en 2018, Astre a pour objectif d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous, et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur. Le réseau soutient la liberté de création et la reconnaissance du travail de l'artiste. Il compte parmi ses membres de nombreux musées et centres d'art, artothèques, galeries associatives, collectives d'artistes, lieux de résidence, fonds documentaires et écoles d'art, ainsi que les Fonds régionaux d'art contemporain.



## LES MEMBRES DE ASTRE

- 1 Collectif ACTE Poitiers
- 2 Nyktalop Mélodie Poitiers
- 3 Les Ailes du désir Poitiers
- 4 En attendant les cerises Poitiers
- 5 Le Confort Moderne Poitiers
- 6 La Fanzinothèque Poitiers
- 7 Consortium Coopérative Poitiers
- 8 Rurart Rouillé
- 9 Château d'Oiron  
Centre des monuments nationaux Oiron
- 10 Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc Thouars
- 11 La Maison du Patrimoine Saint-Marc-la-Lande
- 12 Villa Pérochon - CACP Niort
- 13 L'Horizon La Rochelle
- 14 Centre Intermondes La Rochelle
- 15 Atelier Bletterie La Rochelle
- 16 Captures Royan
- 17 Chabram<sup>2</sup> Bellevigne
- 18 FRAC Poitou-Charentes Angoulême
- 19 La Laiterie - Domaine des Étangs Massignac
- 20 Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne  
Château de Rochechouart
- 21 Les rencontres d'art contemporain  
du château de Saint-Auvent
- 22 Centre des Livres d'Artistes St-Yrieix-la-Perche
- 23 Espace Paul Rebeyrolle Eymoutiers
- 24 Centre international d'art et du paysage  
de Vassivière Beaumont-du-Lac
- 25 CRAFT Limoges
- 26 Musée national Adrien Dubouché  
Cité de la Céramique Limoges
- 27 PAN! Limoges
- 28 .748 Limoges
- 29 LAC&S - Lavitrine Limoges
- 30 FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine -  
Limousin Limoges
- 31 ENSA - École Nationale Supérieure d'Art  
de Limoges
- 32 art nOmad Arnac-la-poste
- 33 MJC La Souterraine La Souterraine
- 34 La Métive Moutier d'Ahun
- 35 Cité internationale de la tapisserie Aubusson
- 36 Quartier Rouge Felletin
- 37 La Pommerie Gentoux
- 38 Treignac Projet Treignac
- 39 Abbaye Saint André  
Centre d'art contemporain - Meymac
- 40 Musée du Pays d'Ussel
- 41 Chamalot - Résidence d'artistes Chamalot
- 42 Peuple et Culture Corrèze Tulle
- 43 Pôle Expérimental des Métiers d'Art  
de Nontron et du Périgord-Limousin Nontron
- 44 Agence culturelle départementale  
Dordogne-Périgord Périgueux
- 45 Les Rives de l'Art Bergerac
- 46 POLLEN Monflanquin
- 47 Musée des Beaux-Arts de Libourne
- 48 MC2A Bordeaux
- 49 LUNIK Bordeaux
- 50 La Fabrique Pola Bordeaux
- 51 Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine  
Bordeaux
- 52 Pointdefuite Bordeaux
- 53 Zébra3 Bordeaux
- 54 CAPC musée d'art contemporain  
de Bordeaux
- 55 Musée des Arts décoratifs et du Design  
Bordeaux
- 56 Connaissance de l'art contemporain Bordeaux
- 57 Silicone Bordeaux
- 58 Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA Bordeaux
- 59 L'Agence Créative Bordeaux
- 60 La Réserve - Bienvenue Bordeaux
- 61 Le musée imaginé Mérignac
- 62 Les arts au mur artothèque Pessac
- 63 La Forêt d'Art Contemporain Sabres
- 64 La Petite Escalère St-Laurent-de-Gosse
- 65 La Maison Bayonne
- 66 Le Second Jeudi Bayonne
- 67 COOP Bidart
- 68 Arcad Anglet
- 69 La Villa Beatrix Enea Anglet
- 70 CPIE Littoral basque - Nekatoenea  
résidence d'artistes Hendaye
- 71 Centre d'art image/imatge Orthez
- 72 accès)S( cultures électroniques Pau

---

**LES MEMBRES  
ET  
LES EXPOSITIONS**

**IN/OUT#3****De septembre à décembre****HORS LES MURS** – GALERIE ACTE, POITIERS

Le Collectif ACTE explore une formule Duo en invitant une commissaire d'exposition (Isabelle Henrion) à travailler avec un artiste du collectif (Guillaume Abdi) sous la forme d'une résidence de recherche et de création.

Guillaume ABDI, *Sans titre*, 2019.

*Le Collectif ACTE est une association gérée par un collectif d'artistes souhaitant rassembler de nombreux professionnels de l'art contemporain mais aussi des personnalités issues d'autres horizons.*

*Il souhaite agir autour des enjeux de soutien à la présentation, à la production et à la médiation d'œuvres d'artistes proposant une démarche de recherche et de création ancrée dans un temps présent.*

[www.collectif-acte.fr](http://www.collectif-acte.fr)

Siège social  
16 Place Montbernage - 86000  
**POITIERS**

T : 06 79 07 56 20  
M : [acte.collectif@gmail.com](mailto:acte.collectif@gmail.com)

*Nyktalop Mélodie développe depuis 2001 une activité de programmation alternative de films, performances, concerts et toutes expérimentations audiovisuelles, notamment à travers le Festival OFNI.*

*L'association produit également ses propres créations et performances Live Cinema, tout en animant des ateliers sur différentes pratiques de l'image.*

*Nouvelle création 2019 en diffusion :  
ADDUCTION, conte tout public  
de live cinéma sonore et visuel.  
Direction artistique :  
Stéphane Le Garff & Nicolas Brasart*

[www.nyktalopmelodie.org](http://www.nyktalopmelodie.org)

Siège social  
22 Rue Thibaudeau - 86000  
**POITIERS**

T : 05 49 45 85 82  
M : [ofni@nyktalopmelodie.org](mailto:ofni@nyktalopmelodie.org)



Crédit : Nyktalop Mélodie

**FESTIVAL OFNI #17**  
**Festival de création visuelle****Du 14.11 au 17.11****HORS LES MURS** – POITIERS

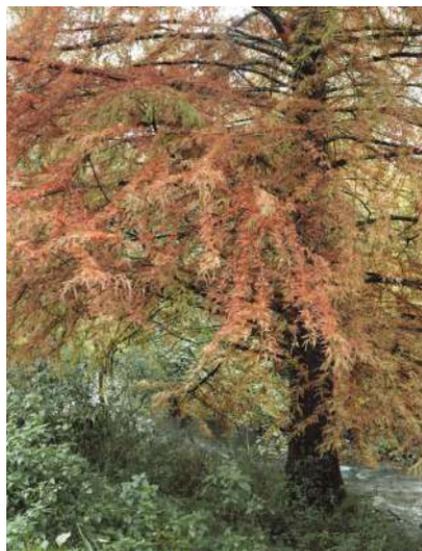
Ouverture Festival OFNI#17, le jeudi 14 novembre à 21 h, à la Maison des étudiants de Poitiers.

Ciné-concert *La Jetée*, de Chris Marker, photo-conte SF interprété en direct par Chapelier Fou, Maxime Tisserand et Matt Elliott.

**Valérie Jouve****Du 07.11 au 30.12****HORS LES MURS** - LA VITRINE, POITIERS

En écho à l'exposition que lui consacre la galerie Louise-Michel, Valérie Jouve, photographe et vidéaste, investit la Vitrine avec un arbre qu'elle approche comme un sujet vivant, comme «la figure singulière de l'humanité» (M.J Mondzain).

En partenariat avec la galerie Louise-Michel et la Ville de Poitiers.



Crédit : Valérie Jouve

**Les Ailes du désir a pour objectif la promotion de l'art contemporain en direction du public le plus large en favorisant la rencontre entre l'œuvre, l'artiste et le public, en particulier au cours de visites et de voyages culturels.**

**Elle dispose aussi de La Vitrine, espace certes contraint mais qui offre à un artiste la possibilité d'investir un espace livré au regard curieux du passant.**

[www.lesaillesdudésir.fr](http://www.lesaillesdudésir.fr)

Espace d'exposition  
49 Rue Jean-Alexandre - 86000  
**POITIERS**

Visible depuis l'espace public

T : 06 67 28 45 66  
M : [info@lesaillesdudésir.fr](mailto:info@lesaillesdudésir.fr)



**L'association met à disposition d'un artiste un appartement/atelier dans le cadre d'une résidence artistique d'une durée de trois mois.**

**Cet espace de création a la particularité d'une hétérotopie, c'est-à-dire d'un espace concret qui héberge l'imaginaire.**

**Cette action de résidence répond au besoin de l'artiste de pouvoir s'immerger dans une ville, ici Poitiers, et ainsi de confronter sa pratique autant que sa création au sein du corps social et urbain (rencontre avec les habitants).**

**La particularité de cette résidence permet d'offrir à ces artistes de renommée nationale et internationale une expérience de création s'articulant aussi bien sur le fait de vivre, d'habiter un espace, de créer, de rencontrer, de montrer et de diffuser dans un même lieu et temps de résidence.**

[www.lescerisesprod.com](http://www.lescerisesprod.com)

Siège social  
3 Rue du 125e-Régiment-d'Infanterie - 86000  
**POITIERS**

M : [residence@lescerisesprod.com](mailto:residence@lescerisesprod.com)

**Landscape of beings**

Du 12.10 au 19.01

**Jeanne Moynet  
Mes sentiments distingués**

Du 18.10 au 1.12

*Friche artistique pionnière depuis  
le début des années 1980,  
ce lieu de création au service  
des artistes réunit sur 8500 m<sup>2</sup> :*

- 1 salle + 1 club**
- 1 entrepôt + 1 galerie**
- 1 fanzinothèque**
- 1 disquaire**
- 1 studio de création**
- 10 chambres + 2 studios de résidence**
- 2 locaux de répétition**
- 1 restaurant + 1 bar et 1 jardin**

[www.confort-moderne.fr](http://www.confort-moderne.fr)

185 Rue du Faubourg du Pont Neuf - 86000

**POITIERS**

Lun. > Ven. 12 h - 18 h

Sam. > Dim. 15 h - 17 h 30

Entrée libre

T : 05 49 46 08 08

M : [box@confort-moderne.fr](mailto:box@confort-moderne.fr)



*La Fanzinothèque est une association  
consacrée à l'archivage et  
la valorisation des fanzines et  
micro-éditions.*

*Depuis 1989, elle conserve et  
valorise des publications issues du  
monde entier. C'est à la fois un lieu  
d'archivage unique au monde, avec  
une collection de plus de 50 000  
ouvrages en consultation libre,  
et un lieu de création contemporaine,  
à travers des expositions d'artistes  
et de micro-éditeurs, des workshops  
et un atelier d'impression.*

[www.fanzino.org](http://www.fanzino.org)

Le Confort Moderne  
185 Rue du Faubourg du Pont Neuf - 86000

**POITIERS**

Lun. > Ven. 12 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 16 34 53 44

M : [fanzino@fanzino.org](mailto:fanzino@fanzino.org)

## SWIFT Installation – d'Everyware

Jusqu'au 07.09

Incarnez une télécabine dans un jeu de courses et d'aventures surnaturelles. SWIFT parcourt le monde, liée à son câble, et se demande si en atteindre le bout signifie quelque chose. Une installation à la rencontre de l'art et du jeu.

## David Selor Exposition

Du 12.11 au 01.02

Originaire de Cognac, David Selor peint depuis plus de 10 ans sur les murs. Il invente son personnage « Le Mimil » en 2013. Ses œuvres sont souvent qualifiées de singulièrement impersonnelles, ou de poésies urbaines.



Everyware, Swift, 2019.  
Courtesy : Everyware

## Intarse Exposition de Manon Neveu

Du 10.09 au 09.11

Créations mêlant la marqueterie et le moulage en plâtre. Plantes et animaux sont les métaphores poétiques de nos pensées et de nos croyances, nous invitant à observer un instant l'impalpable, à nous questionner sur le concept de l'illusion.

*Créée en 2015, Consortium Coopérative est une Coopérative d'Activités et d'Emploi qui accompagne des porteurs de projets et des professionnels de la culture (artistes, auteurs, entrepreneurs) œuvrant plus particulièrement dans les secteurs suivants :*

*Arts visuels,  
Création numérique et multimédia,  
Communication et médias,  
Audiovisuel, Spectacle vivant,  
Patrimoine, Artisanat d'art ...*

*En 2018, Consortium Coopérative a ouvert une Galerie et Boutique en centre-ville de Poitiers : Plage 76.*

[www.consortium-culture.coop](http://www.consortium-culture.coop)  
[www.facebook.com/Plage.76](https://www.facebook.com/Plage.76)

Espace d'exposition  
Plage 76  
76 rue de la Cathédrale - 86000  
**POITIERS**

Mar. > Sam. 11 h - 19 h

Entrée libre

T : 09 81 43 57 66

*Art contemporain et action culturelle, création et éducation artistique constituent le socle du projet artistique de Rurart. Son implantation en milieu rural encourage le développement d'actions spécifiques de médiation.*

*Le centre d'art propose de nouvelles relations entre les visiteurs et les œuvres en dehors d'une structuration disciplinaire du savoir et des arts.*



Vue de l'exposition *C'est arrivé demain, le retour*, Chapelle Henry IV (86), 2018.  
Crédit : Le Miroir de Poitiers

## *C'est arrivé demain, le retour*

Du 03.10 au 20.12

Conçue par le Miroir de Poitiers en 2018, l'exposition poursuit son voyage spatial à Rurart avec une nouvelle configuration, proposant une expérience interactive et immersive dans l'univers de la bande-dessinée de science-fiction.  
En partenariat avec Le Miroir, Poitiers.

[www.rurart.org](http://www.rurart.org)

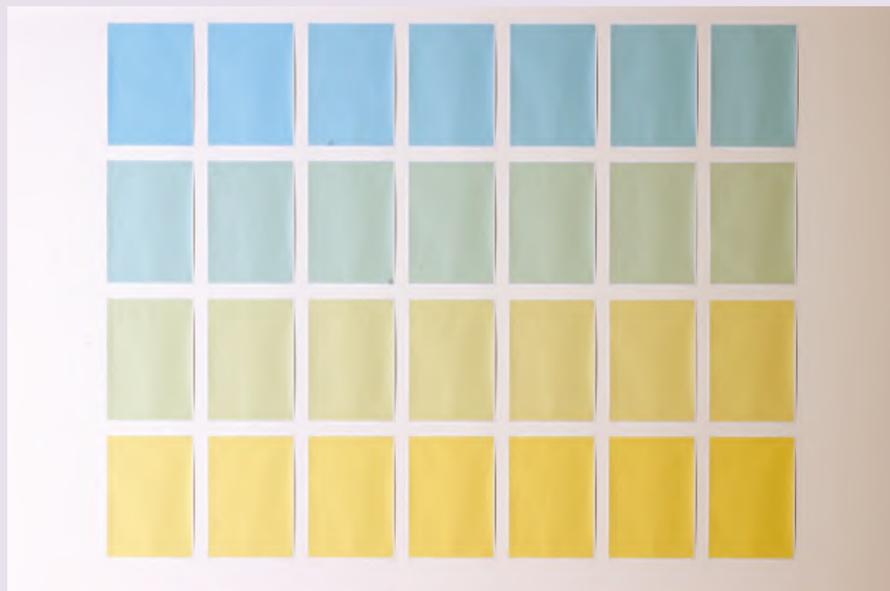
D150 - Lycée agricole Venours - 86480

**ROUILLÉ**

Mar. > Jeu. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 49 43 62 59  
M : [contact@rurart.org](mailto:contact@rurart.org)



Marie VINDY, *Sans titre, «Du bleu au jaune»*, 2000.  
Coll. FRAC Poitou-Charentes. Crédit : Richard PORTEAU

### Par le FRAC Poitou-Charentes - 18 **Construction / Déconstruction**

**Jusqu'au 22.09**

AU MUSÉE SAINTE-CROIX, POITIERS  
Des étudiant.e.s en histoire de l'art de l'Université de Poitiers mettent en regard des œuvres du FRAC avec celles du Musée Sainte-Croix. J. Bennequin, M. Deneyer, J. Duplo, A. Molinero, P. Tosani et M. Vindy.

—  
Mar. > Dim. 10 h-18 h / Plein tarif : 4,50€ /  
Tarif réduit : 2,50€ / Gratuit le mardi et  
1<sup>er</sup> dimanche du mois

### **La galerie des Éclipses**

**Du 7.09 au 28.09**

Après une résidence de création in situ, du 6 au 11 avril 2019, les artistes, Cyril Hernandez et Emmanuel Labard, présenteront l'installation sonore interactive La galerie des Éclipses.

### **Mari Batashevski**

**Du 16.11 au 12.01**

L'artiste plasticienne présentera une installation spécifique réalisée pour le château d'Oiron qui questionnera la notion d'archéologie du futur.



La galerie des Éclipses, Château d'Oiron.  
Crédit : Cyril Hernandez

**Le Château d'Oiron présente  
l'alliance singulière d'une étonnante  
collection d'art contemporain  
fondée sur l'approche  
des cabinets de curiosités  
et d'un riche patrimoine  
architectural et artistique  
des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.**

**Il s'y mène, chaque année,  
une programmation de 3 à 4  
expositions temporaires et autres  
manifestations tournées  
vers la création contemporaine.**

[www.chateau-oiron.fr](http://www.chateau-oiron.fr)

10-12 Rue du Château-Oiron - 79100  
**OIRON PLAINE ET VALLÉES**

Tous les jours 10 h 30 - 17 h 30 (octobre-mai)  
Tous les jours 10 h 30 - 18 h 30 (juin-septembre)

Plein tarif 8€  
Tarif réduit et groupes : 6,5€  
Gratuité : - de 25 ans, personne handicapée  
et son accompagnateur, demandeur d'emploi,  
carte culture, ICOM, pass éducation

T : 05 49 96 51 25  
M : [oiron@monuments-nationaux.fr](mailto:oiron@monuments-nationaux.fr)

### Stéphane Vigny Arbre de rocaille

Jusqu'au 20.09

**HORS LES MURS** - PARC IMBERT, PARC FLORAL DE THOUARS

Dans le jardin des curiosités du Parc Imbert, en collaboration avec Philippe Le Féron, Stéphane Vigny met en scène un arbre de rocaille : de la famille des feuillus, il est haut d'une quinzaine de mètres et a la particularité d'être abattu et tronçonné en billon.

### Résidence de Benoit Pierre L'Épicerie

Du 09.09 au 22.09

**HORS LES MURS** - L'ÉPICERIE, 3 RUE SAINT-MÉDARD, THOUARS

Pendant sa résidence, l'artiste installe son atelier et une sélection d'œuvres au 3, rue Saint-Médard.

Lun. > Dim. 9 h - 12 h / 14 h - 17 h

### Stéphane Vigny Bois

Jusqu'au 27.10

Stéphane Vigny a déjà exploité la forme du tonneau, les fûts se muant en éléments de batterie, en mobilier aristocratique, en minibar, en éclairage plafonnier. À la chapelle Jeanne d'Arc, il opère un nouveau détournement d'envergure...



Stéphane VIGNY, Bois, 2019.

*Les artistes invités au centre d'art s'approprient l'espace en créant une œuvre originale conçue pour le lieu, une chapelle néo-gothique.*

*Développant un projet culturel ambitieux, le centre d'art prend en compte et sa situation géographique et son enveloppe architecturale et s'emploie à créer une rencontre chaque fois renouvelée et enrichie.*

*Le centre d'art a reçu le label "Centre d'art contemporain d'intérêt national" par le ministère de la Culture.*

[www.cac.thouars.fr](http://www.cac.thouars.fr)

2 Rue du Jeu de Paume - 79100  
**THOUARS**

Mar. > Dim. 14 h - 18 h (mars à mai)  
Mar. > Dim. 14 h 30 - 18 h 30 (juin à octobre)

Entrée libre

T : 05 49 66 66 52  
M : arts-plastiques@ville-thouars.fr

*La Maison du Patrimoine accueille depuis une dizaine d'années des expositions d'artistes professionnels dans la Commanderie des Antonins.*

*Situé entre Niort et Parthenay, sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle, ce monument historique dispose de 4 salles d'exposition (environ 350 m<sup>2</sup>) sur 3 niveaux. Une médiation est proposée pour chacune des expositions présentées.*

[www.maison-patrimoine.fr](http://www.maison-patrimoine.fr)

1 Rue des Antonins - 79310  
**SAINT-MARC-LA-LANDE**

Sept. : Mer. > Dim. 11 h - 19 h  
Oct. : Jeu. > Dim. 14 h - 18 h

Participation libre

T : 05 49 63 43 31  
M : contact@maison-patrimoine.fr



George BODOCAN, À la recherche du soleil (détail), 2018 - 2019.  
Crédit : George Bodocan

### Le Refuge À la recherche du soleil

Jusqu'au 20.10

Présentée par George Bodocan, cette exposition est une rétrospective de son travail. Elle raconte son trajet artistique et le contexte social qu'il vit dans son pays d'adoption, la France.

**Le corps est la pesanteur  
Points de vue du Réseau  
Diagonal sur l'engagement en  
photographie**

**Du 27.09 au 23.11**

L'anniversaire de Diagonal, dont la Villa Pérochon est adhérente, et la rentrée culturelle de Niort avec le festival de danse Panique au Dancing, nous incitent à questionner les propos photographiques sur le thème de l'engagement et du corps. Un commissariat de Pascal Beausse, responsable de la collection photographie du CNAP. En partenariat avec le Réseau Diagonal, le CNAP et l'ADAGP.

**Méchain, Plossu, Fleischer,  
Garcin, Mercadier, Rondepierre,  
Fastenaekens, Wilson-Pajic...  
La collection Bernard LAJOT**

**Du 07.12 au 15.02**

Au cours de ses nombreuses visites à la Villa Pérochon, François Méchain nous a fait rencontrer son ami et collectionneur Bernard Lajot. J'ai pu parcourir sa fantastique collection... 130 œuvres photographiques, 50 artistes...



François MÉCHAIN, *Sculpture-fiction n°7*, 1988. Photo N&B sur aluminium 160x115cm, in situ, sculpture éphémère, feuilles de chêne.  
Crédit : François Méchain

*La Villa Pérochon - Centre d'art  
contemporain photographique  
d'intérêt national à Niort,  
est un lieu permanent  
d'expositions de photographies.*

*Sa programmation s'oriente  
vers la photographie contemporaine  
tout en mettant l'accent  
sur les artistes émergents.*

*Pôle ressources :  
résidences, soutien au projet,  
atelier de production,  
actions culturelles...*

www.cacp-villaperochon.com

64 Rue Paul-François Proust - 79000

**NIORT**

Mer. > Sam. 13 h 30 - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 49 24 58 18

M : accueil@cacp-villaperochon.com

*L'Horizon est une structure  
de recherches et de créations  
artistiques autour des arts  
contemporains, organisée  
autour d'un collectif  
d'artistes professionnels.  
L'Horizon s'engage en faveur  
des artistes qu'il défend,  
en leur donnant les moyens  
de produire et présenter leur(s)  
création(s) dans un espace adapté.*

*1 lieu de diffusion artistique  
(plastique et spectacle vivant)  
1 lieu de production,  
résidences et recherches  
1 lieu de formation  
(ateliers artistiques)*

*2 festivals : l'Horizon fait le Mur  
et Les Traversées.*

www.l-horizon.fr

Chaussée Ceinture Nord La Pallice - 17000

**LA ROCHELLE**

Lun. > Ven. 10 h 30 - 13 h / 14 h - 18 h

Tarifs en fonction des événements

T : 06 98 97 07 09

M : contact@l-horizon.fr



**Exposition HILDEBRANDT  
Collectif l'Horizon**

*Dans le cadre de la sortie de îLeL*

**Du 13.09 au 16.09**

**HORS LES MURS - BELLE DU GABUT**  
Exposition des artistes plasticiens  
de l'Horizon (Magdalena Lamri, Thomas  
Devaux, Johann Fournier, Julien Jaffré,  
Daniel Nouraud) dans le cadre de la sortie  
de l'album de Hildebrandt, îLeL.

### Leticia Lopes (Porto Alegre, Brésil)

Du 13.09 au 04.10

Recherche d'images tournées vers les représentations religieuses, mystiques et mythologiques. Voir la peinture par le moyen des théories anthropologiques sur ses origines, intérêt aux questions des limites et des failles du langage.

En partenariat avec Prefeitura de Porto Alegre, Ministério da Cidadania – Governo Federal et Timac Agro. Avec le soutien logistique du Géant des Beaux-Arts.

### IGOR KOTUKOV (RUSSIE)

Du 03.12 au 20.12

Dans le cadre d'un jumelage entre La Rochelle et Petrozavodsk et des festivités liées à la réouverture de l'Hôtel de Ville de La Rochelle.

En partenariat avec la Ville de La Rochelle et la ville de Petrozavodsk.



Leticia LOPES, *Pitura para aparição II.*

### Jill Paz (Philippines) et retour de résidence d'Annabelle Munoz (France)

Du 11.10 au 30.10

Annabelle Munoz réalise des mises en scène photographiées à Manille, nourries par le théâtre, la peinture, la sculpture. Jill Paz : photos et installations VDO de recherche anthropologique sur l'architecture militaire du XVIIe siècle. En partenariat avec l'Alliance française de Manille et la galerie Mabini (Manille).

*Le Centre Intermondes est un espace international de résidence artistique dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes (plastiques, numériques, musicales, littéraires...).*

**Devenu un espace privilégié de débats et de rencontres, il met en lien les résidents venus du monde entier avec les acteurs culturels de La Rochelle et de Nouvelle-Aquitaine.**

**Il accompagne également des artistes du territoire dans leurs projets de résidence à l'étranger.**

www.centre-intermondes.com

11bis Rue des Augustins - 17000

**LA ROCHELLE**

Lun. > Ven. 10h - 18h

Entrée libre

T : 05 46 51 79 16

M : contact@centre-intermondes.com

*Cette association gère 8 ateliers d'artistes et une galerie d'art contemporain, situés au cœur du quartier historique de La Rochelle.*

**Des ateliers et stages sont proposés régulièrement ainsi que des événements ponctuels (concerts, performances...).**

**La gestion du lieu est assurée par les artistes résidents et le président.**

www.atelierbletterie.fr

11ter Rue Bletterie - 17000

**LA ROCHELLE**

Mar. > Sam. 11h - 19h

Entrée libre

T : 06 24 77 16 80

M : atelier.bletterie@gmail.com

### Mélanie Duchaussoy (04300 Pierrerue)

«Crève cœur»

Du 06.09 au 21.09

Formé à l'école du livre et de la gravure, l'univers de Mélanie Duchaussoy est fait d'encre et de papiers. Ses séries confient des bribes d'histoires constituées de petits faits, cailloux transformés en de riches figurines.

### Christmas Shop

Du 06.12 au 24.12

Les résidents & des invités extérieurs proposent une boutique de leurs créations pour des cadeaux de Noël originaux (dessin, collage, illustration, gravure, plush-art, peinture, sculpture, encre, street-art, design...)

### Ranou Kadi (La Rochelle - 17)

Du 04.10 au 20.10

Que ce soit par la matière, par la couleur ou l'éventuel sujet induit, Ranou Kadi espère provoquer une vibration chez le «regardeur», quelle que soit sa nature, esthétique ou interrogative.



Mélanie DUCHAUSSOY, *Lion*, 2019.  
Crédit : Mélanie Duchaussoy

Entre arts plastiques et cinéma, Captures développe des actions de production, diffusion et formation en arts visuels avec pour support : des résidences internationales, l'accompagnement d'artistes, la programmation du centre d'art contemporain de Royan, et la constitution d'un catalogue de productions cinématographiques.

www.agence-captures.fr

19 Quai Amiral Meyer - Voûtes du Port - 17200

ROYAN

Mar. > Dim. 15 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 46 39 20 52

M : contact@agence-captures.fr



Commémoration Prêthume #1 : À Robert, 2017.  
Collection / Fonds : Le Poisson Qui Grogne Production

« J'avais vingt ans et je ne laisserai personne dire que c'est le plus bel âge de la vie ! »  
Paul Nizan.

Du 12.10 au 03.11

À quai sur le port de Royan au milieu des restos, l'équipe de Captures fête en 2019 les 20 ans de l'inauguration de son centre d'art par une rétrospective, une accolade, une révolution sur elle-même et sur la vie d'une petite boutique culturelle.

### À nos artistes

Du 09.11 au 12.01

— « Est-ce que ça va faire une oeuvre ? », ce qui importe, c'est la vie qu'on vit. Comment la rendre intéressante, bizarre, dense.  
— Tu es très influencé par les situationnistes.  
— Bien entendu. Soit on essaie de situer une source, un fonctionnement de la performance originaire, dans une visée procédurière, soit on considère l'art comme une dynamique d'effacement. Comme un processus de disparition.

Sandra Lucbert, *Mobiles*, Flammarion, 2013.



Sarah JONES, *The Dining Room (Francis Place) VI*, 1997. Photographie couleur sur aluminium, 150 x 150 cm. Collection FRAC Poitou-Charentes.  
Photo : Richard Porteau

### Par le FRAC Poitou-Charentes - 18 *Stranger Things*

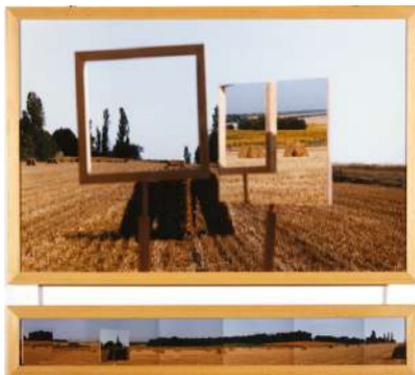
Du 09.11 au 05.01.20

À LA TOUR DE LA LANTERNE ET À LA CHAPELLE DES DAMES BLANCHES, LA ROCHELLE  
Une expérience hors du commun pour 2 lieux hors du monde et hors du temps.  
D. Coindet, E. Dubien, G. Durviaux, T. Fivel, S. Holt, M. Honert, S. Jones, J. Kassay, M. Mihindou, T. Mouraud, H. Pitz, D. Schlier, N. Talec, P. Tosani et E. Venn.  
En partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux et la ville de La Rochelle.

**Terrain sensible**  
Des œuvres de la collection  
du FRAC Poitou-Charentes  
s'exposent à L'ÉCOLE

Du 28.09 au 27.10

Grâce aux jeux poétiques ou formels avec le paysage, de leurs désignations critiques du rapport de l'homme à la nature ou encore, de procédés relevant de l'alerte, les œuvres exposées affichent toutes une relation sensible à l'environnement. En partenariat avec le Frac Poitou-Charentes.



Gabriel VERGER, *Moissons soleils*, 1981. Collection du FRAC Poitou-Charentes.  
Crédit : Gabriel Verger

*L'art pour tous.*

Depuis 2013,  
l'association CHABRAM<sup>2</sup>  
ouvre les portes d'une ancienne  
école communale à l'art  
contemporain au cœur  
des vignes de Cognac.

Le pôle artistique, dénommé  
L'ÉCOLE favorise les échanges  
entre artistes, œuvres et  
visiteurs grâce à des expositions  
temporaires, des résidences  
artistiques et des actions  
culturelles impliquant  
largement jeune public  
et personnes dépendantes.

[www.chabram.com](http://www.chabram.com)

L'ÉCOLE - Centre d'art contemporain  
9 rue Jean Daudin - Touzac - 16120  
**BELLEVIGNE**

Lors des expositions :  
Sam. > Dim. 14 h 30 - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 45 91 63 89  
M : [contact.chabram@gmail.com](mailto:contact.chabram@gmail.com)

Les FRAC sont des collections  
publiques initiées il y a 35 ans  
dans le cadre de la politique  
de décentralisation visant  
un accès à l'art contemporain  
partout en France.

Le FRAC Poitou-Charentes  
s'organise en 2 sites  
à Angoulême et Linazay.  
Ses missions premières sont :  
constituer une collection  
internationale / diffuser les œuvres  
par des expositions et des prêts /  
rendre l'art actuel accessible à tous.

[www.frac-poitou-charentes.org](http://www.frac-poitou-charentes.org)  
63 Boulevard Besson Bey - 16000  
**ANGOULÊME**

Mar. > Sam. 14 h - 18 h  
Et le premier dimanche du mois

Entrée libre

T : 05 45 92 87 01  
M : [info@frac-poitou-charentes.org](mailto:info@frac-poitou-charentes.org)

**THE PLAYER : programme de  
vidéos**

**Carte blanche à DhmR**

Jusqu'au 14.09

Une programmation de vidéoclips  
du label musical Dick head man Records  
concoctée par Serge Comte, artiste  
de la collection du FRAC Poitou-Charentes  
et présent dans l'exposition Tympanrétine.

**Tympanrétine**

Jusqu'au 14.12

Tympanrétine explore les liens entre  
musique et arts visuels. M. Aubry,  
G. Baxter, S. Comte, T. Donnelly,  
S. Engramer, N. Fenouillat, Y. Grolleau,  
B. Lavier, É. Lesourd, P. Lièvre, T. Mouillé,  
U. Rondinone.



Ugo RONDINONE  
*N° 87 Dreissigsternovemberneunzehnhundertsechundneunzig*, 1996.  
Coll. FRAC Poitou-Charentes. Crédit : Christian VIGNAUD

## THE PLAYER : Alors on danse Programme de vidéos

Du 17.09 au 14.12

17.09 – 12.10 Pierre Thoretton, *Ciao Mama*, coll. FRAC Poitou-Charentes  
15.10 – 17.11 Aurélie Ferruel / Florentine Guédon, *Danse avec le cul*, coll. fonds départemental d'art contemporain 35  
19.11 – 14.12 Pierre Thoretton, *Dancing Queen*, coll. FRAC Poitou-Charentes

## Exposition

Du 09.10 au 27.11

**HORS LES MURS** – COLLÈGE VIEILLES VIGNES, COZES

Une classe de 3ème s'implique dans la sélection des œuvres et dans la médiation de cette exposition sur le thème du voyage présentée dans la salle d'exposition de leur collège.  
*En partenariat avec le collège Vieilles Vignes de Cozes.*

## La distance les relie

Du 22.09 au 21.02

Conçue comme un support d'expérimentation pour les enseignants et leurs élèves, l'exposition est ouverte aux groupes sur rendez-vous.  
K. Andreassian, R. Barontini, H. Callahan, S. Danesh, J. Gerz, P. Joseph, P. Klasen, R. Kolle, F. Zocco...

## En différé

Du 24.09 au 08.12

**HORS LES MURS** – MUSÉE D'ANGOULÊME  
En noir et blanc, des œuvres du FRAC infiltrent les collections en écho à la mise à distance muséale. Avec Giulia Andreani, Fayçal Baghriche, Etcétera, Craigie Horsfield, Pierre Jahan, Ian Simms et Erwan Venn.  
*En partenariat avec le Musée d'Angoulême.*

**Voir également les expositions**  
**Construction / Déconstruction en Vienne**  
**Stranger Things en Charente-Maritime**  
**Terrain sensible à Chabram<sup>2</sup> - 17**  
**Un Monde, un seul, pour demeure en Dordogne**

## La Lumière des Mondes

Jusqu'au 15.12

Au travers d'œuvres d'artistes internationaux, l'exposition « La Lumière des Mondes » vise à incarner et à célébrer le lien entre les êtres au-delà de la simple filiation. La Nature engendre la Création, la Lumière permet de la révéler.



Exposition *La Lumière Des Mondes*, 2019.  
Crédit : Arthur Pequin

*Au cœur de la Charente, le Domaine des Étangs s'étend sur 1 000 hectares de Nature préservée.*

*C'est un lieu hors du temps où chaque instant se contente de suivre celui des saisons et de la Nature.*

*Si chaque pierre a été restaurée dans le respect des savoir-faire traditionnels, la grande diversité des œuvres d'art contemporaines qui le parsèment donne au Domaine un air d'entre-deux : cet espace calme et serein qui unit hier et demain dans un éternel présent.*

<https://domainedesetangs.com/>

La Laiterie du Domaine des Étangs - 16310  
**MASSIGNAC**

Mer. > Dim. 14 h - 18 h  
Et les jours fériés

Entrée gratuite sur réservations

T : 05 45 61 85 00

M : [reservations@domainedesetangs.com](mailto:reservations@domainedesetangs.com)

### Raoul Hausmann et les poésies expérimentales européennes (1945-1971)

Exposition ayant reçu le label d'intérêt national

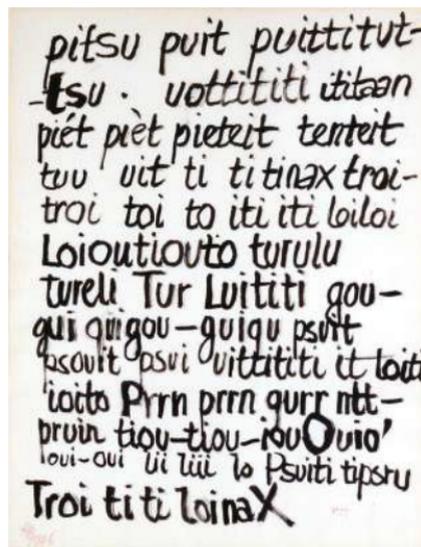
Du 04.10 au 15.12

Confiée à l'historien Michel Giroud, cette exposition présente les liens d'Hausmann avec les scènes françaises et internationales depuis 1945 à travers une sélection d'œuvres (peintures, dessins, collages) et d'archives inédites.

### Les enfants de Saturne

Du 04.10 au 15.12

Cette présentation de la donation Agnès Rein au musée d'un ensemble exceptionnel de 85 œuvres proposera une ballade autour du motif saturnien entre les mythologies individuelles et l'imaginaire mélancolique.



Raoul HAUSMANN, Poème phonétique (Pitsu puit), 1946. Collection du musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, château de Rochechouart.  
Crédit : Musée

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France.

Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégiée au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann.

[www.musee-rochechouart.com](http://www.musee-rochechouart.com)

Place du Château - 87600  
**ROCHECHOUART**

Tous les jours 10h - 12h30 / 14h - 17h  
Fermé le mardi

Plein tarif : 4,60 €  
Tarif réduit : 3 €

Gratuit : - 18 ans, étudiants en art, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap

T : 05 55 03 77 77



Pierre DEBIEN, Merveilleuse Mélusine - Vouvant contre une dornée de merveilleux, 2019

Pendant cette période, les artistes sont à l'œuvre dans leurs ateliers ou au château pour préparer les expositions personnelles en cours, les interventions scolaires 2019/2020 ou pour préparer l'exposition collective de l'été 2020.

Des rencontres permettent aux artistes de confronter leurs expériences et de transmettre des informations (formation, possibilités d'exposition...).

[www.chateaudesaintauvent.com](http://www.chateaudesaintauvent.com)

Château de Saint-Auvent - 87310  
**SAINT-AUVENT**

T : 06 03 89 20 50  
M : annick17debien87@gmail.com

**La collection, 20 ans  
d'enrichissements  
Quatrième épisode : Hans  
Waanders**

Jusqu'au 28.09

**Philippe Clerc. Revue OX**

Du 16.10 au 22.01

**Veit Stratmann**

Du 16.10 au 30.11

**Scripts/Partitions/Notations/  
Happenings/Events**

**Dick Higgins**

Jusqu'au 28.09

**Joseph Wouters**

Du 11.12 au 18.01



*Le CDLA est la 3e collection  
française de livres et documents  
d'artistes avec 6 000 pièces.*

*C'est aussi un lieu ressource  
proposant une programmation  
d'expositions et d'événements.*

[www.cdla.info](http://www.cdla.info)

1 Place Attane - 87500  
**SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE**

Mer. > Sam. 11 h - 13 h / 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 55 75 70 30  
M : [info@cdla.info](mailto:info@cdla.info)

*Lieu unique, ample et lumineux,  
le centre d'art abrite un  
fonds permanent de plus de  
80 œuvres de 1948 à 2005,  
parmi les plus significatives  
du travail de cet artiste hors normes.*

*Un large choix dans la collection  
est présenté à l'année.*

[www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)

Route de Nedde - 87120  
**EYMOUTIERS**

Tous les jours 10 h - 18 h  
En décembre 10 h - 17 h

Plein tarif : 6 €  
Tarif réduit : 3 €

Entrée gratuite : - 12 ans, carte ICOM,  
carte de presse, abonnés

Entrée gratuite  
le premier dimanche du mois  
(sauf septembre)

T : 05 55 69 58 88  
M : [espace.rebeyrolle@wanadoo.fr](mailto:espace.rebeyrolle@wanadoo.fr)



Ouattara WATTS, *Barouh*, 1994, technique mixte sur bois.  
Crédit : J-L. LOSI © Espace Paul Rebeyrolle 2019. Coll. privée

**Ouattara Watts  
Résonances**

Jusqu'au 17.11

Puisant dans ses origines  
et ses expériences cosmopolites,  
ses toiles tissent et métissent  
les traditions africaines, l'art moderne  
et contemporain occidental, l'influence  
des peintres et des compositeurs  
les plus géniaux du 20ème siècle.

**Paul Rebeyrolle  
La collection permanente**

Jusqu'au 30.12

La collection s'enrichit au fil du temps  
et présente à l'année, des peintures  
et des sculptures aux formats  
impressionnants, où s'expriment  
tous les sens et toute la générosité  
des matières.

## De l'île au monde Créer à Vassivière

### Jusqu'au 03.11

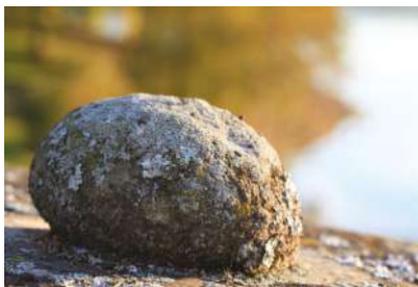
Cette exposition collective des résidences de recherche depuis 2012 propose de revenir sur 7 années de récits d'expérimentations et de recherches qui ont, à partir d'une île, radicalement transformé notre vision du monde.

Le 2<sup>e</sup> volet de cette exposition sera présenté conjointement au FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA - 57 dans le cadre de l'exposition inaugurale Il est une fois dans l'Ouest.

## Vassivière Utopia

### Parcours permanent

6 créations architecturales et paysagères en accès libre dans le pays de Vassivière. Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts.



Michael PRENTICE, *Sans titre (détail)*, 1983, Bois de sculptures de l'île de Vassivière.  
Crédit : Barbara Fecchio

*Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées par des projections, conférences et débats propices au partage d'expériences.*

*Espace de créativité ouvert à tous, le Centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde.*

[www.ciapiledvassiviere.com](http://www.ciapiledvassiviere.com)

île de Vassivière - 87120

**BEAUMONT-DU-LAC**

Mar. > Ven. 14 h - 18 h

Sam. > Dim. et jours fériés 11 h - 13 h / 14 h - 18 h

En juillet-août • tous les jours 11 h - 13 h / 14 h - 19 h

Tarif plein 4 €

Tarif réduit 2 €

T : 05 55 69 27 27

M : [communication@ciapiledvassiviere.com](mailto:communication@ciapiledvassiviere.com)



Nathalie TALEC, *The One Who Feels Blushing, avec rougissement*, 2019.  
Crédit : Marc Damage

*CRAFT - Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre - « laboratoire d'idées » dont la mission principale est de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain, à travers des collaborations avec des artistes.*

*Dans le cadre de l'invitation faite à Nathalie Talec, l'artiste et le CRAFT ont collaboré à la réalisation d'une œuvre en porcelaine, à échelle 1, prenant comme modèle une fillette. Entre défi artistique et défi technique, l'idée était d'obtenir sur la surface de ses joues un léger rougissement afin de produire un sentiment à la fois sensible et émotionnel. L'œuvre est exposée dans l'exposition « Coup de Foudre » consacrée au duo Talec Hyber, présentée jusqu'au 20 octobre 2019 à la Fondation EDF à Paris.*

*CRAFT collabore également avec Ghada Amer, Claire Tabouret, Hicham Berrada, François Azambourg sur différentes créations.*

[www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)

Siège social et atelier  
142 Avenue Émile Labussière - 87100

**LIMOGES**

Ouverture exceptionnelle  
exclusivement sur rendez-vous

T : 05 55 49 17 17

M : [contact@craft-limoges.org](mailto:contact@craft-limoges.org)

### Formes vivantes

Du 09.10 au 10.02

Autour d'une sélection exceptionnelle de plus de deux cents œuvres contemporaines et historiques, l'exposition Formes vivantes explore les liens surprenants qui unissent le vivant et la céramique.



Claire LINDNER, *Tangled up in green n°2*, grès émaillé, 2017. Courtesy Galerie de l'Ancienne Poste.  
Crédit : Anthony Girardi

Le musée présente les chefs-d'œuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

L'accrochage des salles consacrées à la création contemporaine a été récemment renouvelé grâce à des dépôts et des nouvelles acquisitions, avec notamment les œuvres d'artistes comme Elmar Trenkwalder, Ettore Sottsass, Johan Creten, Wim Delwoye, Elsa Sahal.

[www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)

8bis Place Winston-Churchill - 87000 LIMOGES

Tous les jours 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 45  
Fermé le mardi

Plein tarif : 7 €

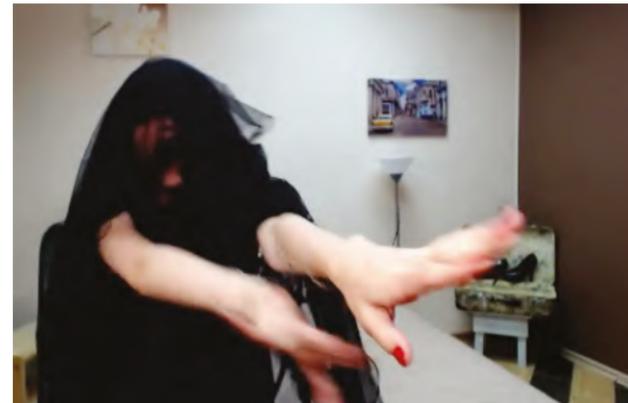
Tarif réduit et groupe (+ 15 personnes) : 5 €

Gratuit : - 26 ans, enseignants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois.

T : 05 55 33 08 50

M : [contact@limogesciteceramique.fr](mailto:contact@limogesciteceramique.fr)



### SPECTRES

« Écrire des lettres, c'est se mettre nu devant les fantômes ; ils attendent ce moment avidement. Les baisers écrits ne parviennent pas à destination, les fantômes les boivent en route. » Kafka

« Un spectre hante l'Europe : le spectre du communisme. » Marx

D'un côté, l'idée que les nouveaux médias peuvent nous mettre en connexion avec un au-delà inaccessible à nos sens. Photographie d'ectoplasmes, messages extraterrestres...

De l'autre, le spectre d'un communisme toujours à venir, parce que jamais réellement advenu - les images des existences spectrales qui font nos actualités : murs et migrants, travailleurs pauvres, soutiers de l'internet...

Faisons l'hypothèse d'une liaison possible entre ces deux séries d'apparitions.

Expositions, résidences d'auteurs, ateliers.

[www.pan-net.fr](http://www.pan-net.fr)

Siège social  
8, Rue de Brettes - 87000  
LIMOGES

M : [43210pan@gmail.com](mailto:43210pan@gmail.com)

**Tokyo Drift**

Du 11.09 au 08.10

Un minimalisme brutal et une opulence décorative / un dimanche au buffet à volonté asiatique après un rasso tunning / une waifu dans une grosse cylindrée.

**22**

Du 17.10 au 15.11

.748 et l'Irrésistible Fraternité présentent l'exposition « 22 » qui met en lumière le travail de l'artiste plasticienne Isabelle Braud.

**Les yeux dans les étoiles, les pieds dans la crasse**

Du 05.12 au 09.01

Cette exposition de fin de résidence présentera le travail de l'artiste Stefan Eichhorn.



Stefan Eichhorn, *Les yeux dans les étoiles, les pieds dans la crasse.*

*L'association .748 rassemble plusieurs créateurs des arts visuels au sein d'un atelier hybride et pluridisciplinaire : l'atelier .748.*

*Ensemble, ils œuvrent avec d'autres acteurs du territoire par le biais de collaborations artistiques et militent pour la diffusion des arts visuels par la mise en place d'expositions.*

www.748.fr

8 Rue Charles Gide - 87000  
**LIMOGES**

Durant les expositions  
Lun. > Ven. 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 06 86 94 09 43  
M : contact@748.fr

*L'association Limousin Art Contemporain & Sculptures propose, depuis 2003 dans son lieu Lavitrine et hors région, des expositions et événements comme autant d'enjeux de croisements pour une émulation et un soutien à la jeune création.*

www.lavitrine-lacs.org

4 Rue Raspail - 87000  
**LIMOGES**

Mer. > Sam. 14 h 30 - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 55 77 36 26  
M : lavitrine.limoges@gmail.com

**Plein Air, Laure Subreille  
Restitution de la Résidence < 3**

Jusqu'au 19.09

«Plein air» est un projet entre musique et vidéo, né d'une série d'entretiens avec un ethno-musicologue. L'artiste a imaginé un projet de cérémonie contemporaine autour d'un même instrument : le synthétiseur.

*En partenariat avec Zébra3 - 53 et le Confort Moderne - 5*

**AUTRES « MULTIPLES »  
JM Berguel, Bernard Calet,  
Vincent Carlier, Kristina Depaulis,  
Florent Lamouroux, Eloïse  
Le Gallo, Lidia Lelong  
et Dominique Thébault**

Du 07.12 au 25.01

Un projet de création de volumes sériels réalisés par des artistes contemporains en collaboration avec des entreprises et des ateliers de porcelaine installés en Limousin.

**Playtime  
Une exposition de Guillermo  
Mora, Hisae Ikenaga, Jean  
François Leroy, Miguel Angel  
Molina**

Du 01.10 au 29.11

Le jeu permet de détourner des objets ordinaires de toute fonctionnalité, utilité et rationalité : ce détournement rapproche à son tour les ontologies du jeu, du langage et de la création, sous le prisme d'une même technique créatrice.

**Actions, séries, multiples**

Du 07.12 au 25.01

Vous êtes amateur d'art et à la recherche d'objets singuliers pour les fêtes de fin d'année ?

Nous vous proposons photos, sérigraphies, dessins, petits objets manufacturés, multiples, actions, performances et lectures de nombreux artistes.

### Collection en mouvement Rouge

Jusqu'au 14.09

**HORS LES MURS** - COMMUNE DE SAUVIAT SUR VIGE, HAUTE-VIENNE

Œuvres de : Jean Michel Alberola, Henri Cueco, Alain Doret, Mimmo Rotella, José Maria Sicillia ...

En partenariat avec le FACLIM et la commune de Sauviat sur Vige.



José Maria SICILLIA, *Les mille nuits et une I*, 1996. Collection du FACLIM ©DR

**Voir également les expositions**

**L'art en lieu, Art & Bibliothèque en Creuse**

**Approches ethnographiques au Musée du Pays d'Ussel - 40**

**La mémoire ouvrière en Corrèze**

**Un Monde, un seul, pour demeure en Dordogne**

**Le FRAC-Artothèque rassemble plus de 6200 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FacLim), organise des expositions, des actions culturelles et des projets en partenariat.**

**La collection Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional.**

**Le FRAC-Artothèque est amené à agir sur l'ensemble de la Nouvelle-Aquitaine, en privilégiant son territoire de proximité.**

[www.fracartothequelimousin.fr](http://www.fracartothequelimousin.fr)

Siège social  
27 Boulevard de la Corderie - 87000  
**LIMOGES**

T : 05 55 45 18 20  
M : [contact@fracartothequelimousin.fr](mailto:contact@fracartothequelimousin.fr)

**L'ENSA, École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, appartient au réseau Grand huit des écoles supérieures d'art publiques de la Nouvelle-Aquitaine.**

**Elle dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant ses spécificités liées à la céramique et au bijou contemporain.**

[www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)

19 Avenue Martin Luther-King - 87000  
**LIMOGES**

Ouverture en fonction des événements  
Entrée libre

T : 05 55 43 14 00  
M : [contact@ensa-limoges.fr](mailto:contact@ensa-limoges.fr)



Post-diplôme KAOLIN 2018-2019 en Chine, Séverine Hubard ENSA Limoges 2018.

### Exposition du post-diplôme Kaolin 2018/2019

Du 01.10 au 30.09.20

**HORS LES MURS** - PARC VICTOR THUILLAT, LIMOGES

Après un séjour de 3 mois à Jingdezhen, capitale de la céramique chinoise suivi de 6 mois au sein de l'ENSA, l'équipe du post diplôme KAOLIN est fière de présenter ses créations spécialement réalisées pour le parc Victor Thuillat pour 1 an.

L'association art n0mad est un centre d'art d'intervention sans murs doté pour ses actions sur l'espace public ou privé d'un camion conçu sur mesure - le Véhicule art n0mad - pionnier en France des dispositifs d'art contemporain itinérants.

Pour fêter ses 20 ans, elle lance un appel à contributions artistiques ouvert à tous :

Que vous soyez petit en taille ou grand en âge, amateur éclairé ou érudit hors pair, pur réfractaire ou défenseur invétéré de l'art contemporain, envoyez-lui par mail ou voie postale une composition originale libre de droits (dessin, peinture, collage, assemblage, texte, photo, vidéo), sur le thème « faire fête à perpète! ».

Avec votre autorisation, celle-ci sera diffusée sur son blog ou lors de ses prochaines manifestations.

Date limite des envois : 31/12

[www.artnomadaufildesjours.blogspot.com](http://www.artnomadaufildesjours.blogspot.com)

Siège social  
2 Place Champ-de-Foire - 87160  
**ARNAC-LA-POSTE**

T : 06 32 82 36 26  
M : art-nomad@orange.fr



Clorinde CORANOTTO, *SpecialyMadeForLavardens #1*, 2018.  
Crédit : Clorinde CORANOTTO

Association loi 1901, signataire d'un Contrat Territorial d'Éducation Artistique.

Développe un CLEA sur son territoire depuis 5 ans. Propose des ateliers de pratiques artistiques pour tous les publics, encadrées par des intervenants artistes.

Développe des résidences artistiques en BD, participe à Bulle d'Air.

Médiation auprès des publics en partenariat avec la communauté de communes Monts et Vallées ouest Creuse : le Centre Culturel Yves Furet et le réseau de lecture publique.

En décembre 2019 ouvrira une Micro-Folie dans une chapelle. Un musée numérique en partenariat avec la ville de La Souterraine et La Villette, qui permet l'accès à plus d'un millier d'œuvres du patrimoine national et à la diffusion des créations locales dans un réseau national, voire international.



[www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)

27 Rue de Lavaud - 23300

**LA SOUTERRAINE**

Lun. > Ven. 9 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 55 63 19 06

M : culture@mjclasout.fr

*Ou comment  
faire humanité ensemble.*

*Lieu international de résidence,  
La Métive accueille tout le long  
de l'année des artistes venus  
du monde entier dans des espaces  
propices au développement  
de leur travail.*

*C'est un projet de lien social et  
d'action culturelle sur le territoire  
rural où elle est implantée.*

*Elle encourage le dialogue entre  
les résidents et les habitants  
autour de l'art contemporain.*

www.lametive.fr

2 Rue Simon Bauer - 23150  
**MOUTIER D'AHUN**

Mar. > Ven. 10 h - 17 h 30  
Les horaires peuvent être modifiés  
lors des événements

Entrée libre

T : 05 55 62 89 76

M : lametive@lametive.fr



Vue extérieure de La Métive.  
Crédits : Aurore Claverie

*Une plongée au cœur de cinq siècles  
et demi de production en tapisserie  
d'Aubusson. Grâce à un parcours  
d'exposition inédit, découvrez  
le savoir-faire reconnu Patrimoine  
culturel immatériel de l'humanité  
par l'Unesco. Sur la plate-forme  
de création contemporaine,  
vous apprécierez  
les pièces les plus récentes  
de ce savoir-faire toujours vivant.*

www.cite-tapisserie.fr

Rue des Arts - 23200  
**AUBUSSON**

Juillet-août :  
Mer. > Lun. 10 h - 18 h  
Mar. 14 h - 18 h

Visites guidées gratuites à 11 h et 15 h

Septembre-juin :  
9 h 30 - 12 h / 14 h - 18 h  
Fermé le mardi

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 5,50 €

Billet jumelé avec l'exposition  
de l'Église du Château de Felletin : 8,50 €  
Gratuit : - 18 ans / Limoges City Pass

T : 05 55 66 66 66

M : contact@cite-tapisserie.fr

**Le Mur et l'Espace  
Séismes dans la tapisserie aux  
Biennales internationales de  
Lausanne 1962-1969**

**Jusqu'au 06.10**

**HORS-LES-MURS** - CENTRE CULTUREL ET  
ARTISTIQUE JEAN-LURÇAT, AUBUSSON\*  
Entre montée en puissance des femmes  
et installations textiles monumentales  
en 3D, les Biennales de Lausanne  
provoquent la sidération.  
L'exposition présente des œuvres  
du monde entier souvent jamais  
revues depuis les années 1960.  
Avec la Fondation Toms Pauli de Lausanne.

**Aubusson tisse Tolkien**

**Jusqu'au 31.12**

De la Terre du Milieu à Aubusson...  
Découvrez les œuvres de la Tenture  
Tolkien et les coulisses de leur fabrication  
dans cette démarche inédite d'adaptation  
de l'œuvre graphique du célèbre auteur  
du *Seigneur des Anneaux*, JRR Tolkien.

\* Mêmes horaires et billet d'entrée que la Cité  
de la Tapisserie.

**Lumière sur les Ateliers Pinton  
150 ans de réalisations en  
tapisserie**

**Jusqu'au 28.10**

**HORS-LES-MURS** - ÉGLISE DU CHÂTEAU  
DE FELLETIN

Figurant parmi les plus dynamiques  
manufactures de tapisserie, les Ateliers  
Pinton ont toujours été à la pointe  
de la création contemporaine de leur  
temps. L'exposition retrace plus  
de 150 ans de productions avec  
les artistes.

Avec *Felletin Patrimoine Environnement*.  
Horaires et renseignements :  
05 55 66 54 60 / Billet jumelé



**Lou Pastoral**  
**Démarche Nouveaux**  
**Commanditaires - Sciences**

**HORS LES MURS - MONTAGNE LIMOUSINE**

**Du 14.10 au 18.10**

Depuis 2017 l'artiste Boris Nordmann et Quartier Rouge travaillent avec un groupe d'éleveurs et d'habitants sur le retour du loup. En 2019 ils commanditent une recherche dans le cadre du Programme Nouveaux Commanditaires Sciences.



Anne BRÉGEAUT, *Au bord du rêve*, dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires, la Fondation de France, commande publique du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Nouvelle-Aquitaine.

**Anne Brégeaut**  
**Au bord du rêve**

**HORS LES MURS - VILLE DE LIMOGES**

**Du 07.10 au 20.10**

Depuis 2016 l'artiste Anne Brégeaut travaille à Limoges sur une commande du Secours populaire français. A l'occasion de l'inauguration, un parcours et des rencontres avec l'artiste et les habitants seront proposés sur quatre quartiers.

*En partenariat avec Pointdefuite - 52 et Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - 30*

**Quartier Rouge soutient des actions artistiques engagées dans un dialogue avec les enjeux de société, notamment dans l'espace public.**

**Elle accompagne des formes artistiques et des artistes émergents, dans leur capacité à créer de nouveaux modes de collaboration et d'action, à renouveler les représentations et à produire des récits individuels et collectifs.**

[www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)

La Gare  
 Avenue de la Gare - 23500

**FELLETIN**

Ouverture selon les événements

Entrée libre

T : 06 61 23 03 65

M : [production@quartierrouge.org](mailto:production@quartierrouge.org)

**Lieux d'élaboration pour un art de conséquences.**

**D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.**



[www.lapommerie.org](http://www.lapommerie.org)

Espace d'exposition  
 Lachaud Fauvet - 23340

**GENTIOUX**

Ouvert sur rendez-vous

Entrée libre

T : 06 38 68 39 32

M : [info@lapommerie.org](mailto:info@lapommerie.org)

**Par le FRAC-Artothèque  
Nouvelle-Aquitaine - 30  
Réactions en chaîne  
L'art en lieux**

**Jusqu'au 21.09**

AU BOURG DE ROYÈRE-DE-VASSIVIÈRE

Commissariat : Jean Bonichon, artiste.

Avec : S. Acosta, C. Babou, R. Boccanfuso,  
D. Burrows, N. Childress, F. Daireaux, K.  
Depaulis, L-A. Estaque, G. Ettl, D. Firman,  
Hippolythe Hentgen, L. Lulay, C. Marclay,  
L. Terras, P. Tosani, E. Wurm.

*En partenariat avec le Centre international  
d'art et du paysage - 24, la Commune de  
Royère-de-Vassivière adhérente au FACLIM.*



Kristina DEPAULIS, *Echec val 2*, 2018, photographie, 70 x 105 cm,  
collection Artothèque du Limousin.  
Crédit : Kristina Depaulis et Antoine Gatet

**Par le FRAC-Artothèque  
Nouvelle-Aquitaine - 30  
Art & Bibliothèque**

**Du 25.09 au 24.10**

À LA MÉDIATHÈQUE DE ROYÈRE-DE-VASSIVIÈRE

Initié par la DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
le programme « Art & Bibliothèque » vise  
à explorer les relations entre arts visuels  
et livre sous différents aspects. Avec  
les œuvres de : Hans-Peter Feldmann,  
Joachim Morgarra.

*En partenariat avec la Commune et  
la Médiathèque de Royère-de-Vassivière.*

**Espace d'expositions et programme  
de résidences artistiques orientés  
vers des projets collectifs,  
la recherche et des approches  
spéculatives de l'art, qui examinent  
l'histoire et le potentiel de  
changement qu'implique la situation  
rurale au sein de notre paysage global.**

[www.treignacprojet.org](http://www.treignacprojet.org)

2 Rue Ignace Dumergue - 19260  
**TREIGNAC**

Ven. > Dim. 14 h - 19 h  
Ouvert de juin à septembre  
Espace vitrine ouvert toute l'année

Entrée libre

T : 07 83 50 15 49  
M : [info@treignacprojet.org](mailto:info@treignacprojet.org)



Liam SPROD, *Untitled*, 2018.  
Crédit : Liam Sprod

**Du 01.09 au 31.12**

**HORS-LES-MURS - LA VITRINE DU 10 & 12 RUE**

EUGENE DAUBECH, TREIGNAC

Une série d'expositions en vitrine, voir  
notre site web pour plus de détails.

*L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze.*

*Il propose des approches élargies de la création contemporaine à partir de questions qui traversent la société et l'art aujourd'hui. Des expositions sont également organisées à l'étranger.*

www.cacmeymac.fr

Place du Bûcher - 19250  
**MEYMAC**

De mi-juillet à mi-septembre  
Mar. > Dim. 10 h - 13 h / 14 h - 19 h  
Le reste de l'année  
Mar. > Dim. 14 h - 18 h

Plein tarif : 5€  
Tarif réduit : 4 et 2€  
Gratuit : - 12 ans

T : 05 55 95 23 30  
M : contact@cacmeymac.fr

### **Le réel est une fiction, seule la fiction est réelle Expo anniversaire, 40 ans**

**Jusqu'au 13.10**

Une exposition qui porte l'ADN de la programmation depuis 40 ans : le rapport fiction/réalité dans la pratique artistique. Avec V.Barré, E.Bossut, A.Brégeaut, D.Firman, N.Guiet, S.Hubard, M.Kasper, J.Kopp, C.Lévêque, S.Lucariello, V.Mrèjen, K.Ziemke.

### **Première 25<sup>e</sup> édition**

**Du 27.10 AU 12.01**

Une exposition avec des jeunes diplômés des écoles d'art de Angoulême/Poitiers, Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges, sélectionnés cette année par Aurore Claverie (La Métive), Camille Chenais (Bétonsalon) et l'artiste Céline Cléron.

### **Vendange tardive 2019 Chamalot hors-les-murs**

**27.10 au 12.01**

Une exposition de peinture avec les résidents de l'année : Oscar Malessene, Émilie Picard ainsi que « We are the painters » tandem composé de Nicolas Beaumelle et Aurélien Porte. *En partenariat avec Chamalot - Résidence d'artistes - 41.*

### **Nuna Lopes Silva**

**Du 27.10 au 12.01**

Coup de pouce à un artiste émergent avec une exposition personnelle autour du dessin et de la peinture.

### **Calendrier de l'Avent Gabriel Garcia**

**Du 01.12 au 01.01**

Les 26 fenêtres de l'abbaye sont habillées d'images imaginées par le peintre Gabriel Garcia pour ce 15<sup>e</sup> calendrier de l'avent monumental. Chaque soir, du 1<sup>er</sup> au 25 décembre, une fenêtre s'illumine et laisse apparaître le visuel du jour. *Réalisé grâce à une souscription publique.*

### **Calendrier de l'Avent Les originaux**

**Du 01.12 au 12.01**

Les peintures originales, dont sont issues les images pour le Calendrier de l'avent de Gabriel Garcia, sont présentées au centre d'art. Elles ont pour fil rouge le thème des migrations.



Gabriel GARCIA, proposition pour le calendrier de l'Avent 2019 au centre d'art de Meymac.

**Wim Jonkman****Jusqu'au 18.10**

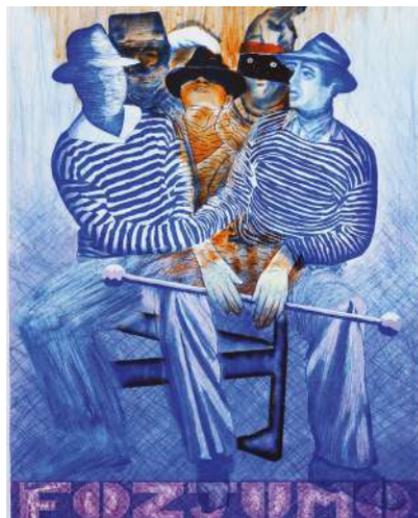
Découvrez les œuvres de l'artiste néerlandais Wim Jonkman, où l'imagination et le réel se rencontrent dans un éclatement de couleurs. Exposition organisée par l'association AIMU, en lien avec l'atelier Le Grand Village, Massignac.

Lun. &gt; Ven. 14 h-18 h

**Approches ethnographiques****Du 18.10 au 29.11**

**HORS-LES-MURS** - CENTRE CULTUREL JEAN FERRAT, USSEL

Interroger l'ethnographie : regards croisés entre les objets et l'art contemporain. Une exposition du musée du Pays d'Ussel et du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine.



Wim JONKMAN, FOZJUMO. Collection de l'artiste.

**Musée d'art et traditions populaires qui développe une partie de ses animations autour d'un atelier de lithographie et typographie jadis en activité à Ussel : stages, expositions d'estampes, workshop de l'ENSA Limoges, résidence d'artiste, arts du livre.**

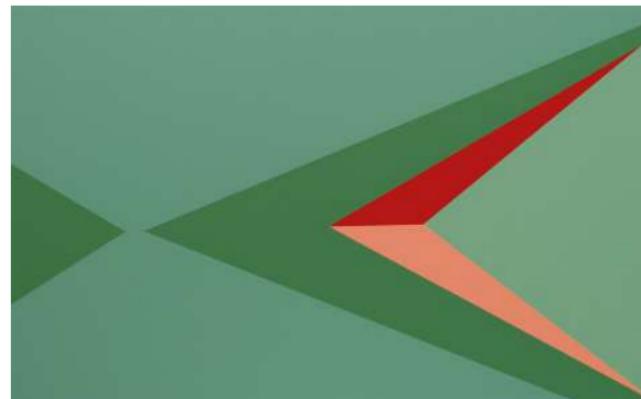
[www.usse119.fr/activites/musee-du-pays-dussel](http://www.usse119.fr/activites/musee-du-pays-dussel)

18 Rue Michelet - 19200  
**USSEL**

Lun. > Jeu. 10 h - 12 h / 14h - 18 h  
Ven. 10 h - 12 h / 14h - 17 h

Entrée libre

T : 05 55 72 54 69  
M : [musee@usse119.fr](mailto:musee@usse119.fr)



Oscar MALESSÈNE, *Crocodile Dundee*, 2019, acrylique sur contreplaqué, 58 x 93 cm. Courtesy de l'artiste

**La résidence est consacrée à la peinture contemporaine. Elle propose des rencontres avec les artistes pendant l'été. Elle organise également, de façon ponctuelle et hors-les-murs, des expositions et des événements au cours de l'année, notamment dans son espace nouvellement ouvert à Paris (Espace Chamalot-Paris, 30 Rue Joseph de Maistre).**

**Dans cet espace parisien est programmée une exposition collective sur le thème de l'abstraction géométrique du 15 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2018.**

[www.chamalot-residart.fr](http://www.chamalot-residart.fr)

Résidence d'artistes  
3 Route du Pilard - 19300  
**MOUSTIER-VENTADOUR**

Ven. > Dim. 14 h - 19 h  
Durant les temps d'exposition

Entrée libre

Ouvert pour les rencontres  
avec les artistes en fin de résidence

Entrée libre

T : 05 55 93 05 90  
M : [residence@chamalot-residart.fr](mailto:residence@chamalot-residart.fr)

**Voir également l'exposition Vendange tardive 2019 au Centre d'art contemporain de Meymac -39**

*Résidences d'artistes, relais artothèque du Limousin pour la Corrèze, ateliers arts plastiques, réseau de diffusion du cinéma documentaire en territoire rural.*

**Une tentative :**  
accorder autant d'importance à la qualité artistique et à la liberté de création qu'à la relation aux personnes dans le respect des droits culturels.

**L'artiste Fabienne Yvert est accueilli en résidence, jusqu'au 31 décembre 2020, à Le lieu/lien (Tulle).**

**Susciter les mots et la parole de celles et ceux qui l'ont peu et les porter dans l'espace public sous des formes diverses. Le lieu/ lien est ouvert pour des rencontres, affichages, ateliers d'écriture.**



www.peupleetculture.fr

36 Avenue Alsace Lorraine - 19000

**TULLE**

Lun. > Ven. 9 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 55 26 32 25

M : peupleetculture19@gmail.com

**Par le FRAC-Artothèque  
Nouvelle-Aquitaine - 30  
Collection en mouvement  
Fabriques d'images**

**Jusqu'au 25.09**

À LA COMMUNE DE TARNAC  
Avec les œuvres de : Henri Cueco, Hervé Di Rosa, Hyppolyte Hentgen.  
En partenariat avec le FACLIM et la Commune de Tarnac.

**Par le FRAC-Artothèque  
Nouvelle-Aquitaine - 30  
La mémoire ouvrière  
Le travail de l'art**

**Du 05.10 au 28.11**

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ÉRIC ROHMER, TULLE  
Autour du thème du travail, sont exposées des œuvres de nature différente (peintures, sculptures et vidéos) de trois artistes de la même génération, nés entre 1970 et 1980, de Laurent Proux, Laurent Terras, Delphine Reist.  
En partenariat avec la Ville de Tulle, la Médiathèque Intercommunale Éric Rohmer et Peuple et Culture Corrèze - 42.



Laurent PROUX, Bureau, 2008. Acrylique, huile, peinture acrylique en bombe, 150 x 150 cm. Collection FRAC Limousin.  
© L. Proux ; photo : F. Avril

### Merveilleux et fantastique Exposition Métiers d'Art

Du 21.09 au 02.11

Le merveilleux et le fantastique interagissent avec les métiers d'art tant par les savoir-faire que par l'imaginaire. L'exposition présente des créations inspirées par ces univers et leurs héros. En partenariat avec les Rencontres du Cinéma et des Métiers d'Art.



Recherche avec la Coutellerie Nontronnaise, 2019.  
© Studio Monsieur

### Exposition de fin de résidence de Studio Monsieur, designers Dans le cadre des « Résidences de l'Art en Dordogne »

Du 23.11 au 31.01

L'exposition présente les travaux de recherches et prototypes réalisés sur le thème du « couteau » par les designers Manon Leblanc et Romain Diroux, en collaboration avec des professionnels des métiers d'art, pendant leur résidence à Nontron.

En partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord -44

Le PEMA organise des expositions présentant des créations contemporaines issues de savoir-faire métiers d'art : céramique, tissage, mosaïque, gravure, ébénisterie, etc.

Il met l'accent sur la créativité des métiers d'art. Il crée des passerelles entre métiers d'art, design et art contemporain. Il accueille des designers en résidence.

Le PEMA propose des visites guidées, des ateliers, des stages...

[www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)

Château  
Avenue du Général Leclerc - 24300  
**NONTRON**

Lun. > Sam. 10 h - 13 h / 14 h - 18 h  
Ouvert tous les jours en juillet et août

Entrée libre

T : 05 53 60 74 17  
M : [contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr)

L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, établissement public à caractère administratif, est un outil territorial de service public avec pour mission de favoriser et de promouvoir la création, la production et la diffusion dans les domaines artistiques suivants : spectacle vivant (théâtre, musique, danse), musiques actuelles, arts visuels, culture occitane.

### Julien Mouroux

Du 21.09 au 22.09

**HORS-LES-MURS**- LE BOURG DE LIGUEUX, DORDOGNE

À travers la pratique du land art, Julien Mouroux développe une réflexion sur l'environnement, l'art et la culture. Il est invité à séjourner en septembre à Ligeux, où il réalisera un travail in situ, avec les habitants du village. En partenariat avec la Société Périgourdine pour les Arts Contemporains.

### Aurélien Mauplot

Du 28.09 au 15.11

**HORS-LES-MURS**- LA GALERIE LA LIGNE BLEUE, CARSAC-AILLAC

Aurélien Mauplot développe une réflexion sur la perception que nous avons du monde et sa représentation. Au travers de photographies, carnets de voyage, textes et objets, il tisse un récit fictif mêlant histoire, mythologie et philosophie. En partenariat avec l'association Athéna.

### John Mirabel, Xavier Michel, Ji-Min Park et Fang Dong Résidences de l'Art en Dordogne et résidence Le Pavillon

Du 22.09 au 24.11

**HORS-LES-MURS**- PÔLE D'INTERPRÉTATION DE LA PRÉHISTOIRE, LES EYZIES-DE-TAYAC  
John Mirabel, Xavier Michel, Ji-Min Park et Fang Dong présentent les installations créées en résidence autour des thématiques « Art et Sciences » et « la Vallée Vézère : Préhistoire, Territoire et Paysage ». En partenariat avec le Pôle d'interprétation de la Préhistoire et EBABX/Le Pavillon.

### Gilles Rochier

#### Le réel dans la Bande Dessinée

Du 04.10 au 08.11

L'Agence culturelle, en partenariat avec la CIBDI, les Requins Marteaux et le Festival de la BD de Bassillac, consacre une exposition au réel dans la BD, avec les oeuvres de G. Rochier, E. Baudoin, E. Davodeau, E. Guibert et Troub's.

[www.culturedordogne.fr](http://www.culturedordogne.fr)

Espace Culturel François Mitterrand  
2 Place Hoche - 24000  
**PÉRIGUEUX**

Lun. > Ven. 10 h - 12 h / 14 h - 17h  
Ouvert le samedi durant les expositions

Entrée libre

T : 05 53 06 40 00

### Olivier Marty Suivre les rivières

**Du 05.10 au 10.11**  
**HORS-LES-MURS** - LA GALERIE DU DOMAINE PERDU, MEYRALS  
Invité par la Galerie du Domaine Perdu, le peintre et dessinateur Olivier Marty a réalisé trois résidences de création à Meyrals. Il présente cet automne les productions issues de ses déambulations le long des rivières Dordogne et Vézère. *En partenariat avec la galerie du Domaine Perdu.*

### Mécaniques discursives

**Du 23.11 au 03.01**  
Créée par Fred Penelle et Yannick Jacquet, « Mécaniques discursives » est une installation immersive et onirique associant d'anciennes méthodes de reproduction de l'image aux technologies numériques les plus contemporaines.

**Voir également l'exposition**  
**Un Monde, un seul, pour demeure en Dordogne**

### Simon Nicaise Résidences de l'Art en Dordogne

**Du 12.10 au 17.11**  
**HORS-LES-MURS** - LA CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS, SARLAT  
Simon Nicaise a travaillé sur le thème « De nouvelles lectures du patrimoine ». Il présente un ensemble de sculptures inspirées des valeurs et savoir-faire des compagnons du devoir.  
*En partenariat avec la ville de Sarlat.*



Mécaniques discursives - LEV 2016.  
© Yannick Jacquet

### Biennale épHémères 2019 7<sup>e</sup> édition - Art contemporain et patrimoine en moyenne vallée de Dordogne

**Du 06.07 au 30.09**  
**HORS-LES-MURS** - CHÂTEAU DE MONBAZILLAC, CREYSSE, TUILIÈRES/MOULEYDIER, LALINDE, TRÉMOLAT, CHÂTEAU DE MONTRÉAL  
Dans 6 villages, 8 artistes installent dans des sites emblématiques ou insolites 8 œuvres d'art in situ : J. Bernard/S. Husky (Tinbox Mobile), P. Marzorati, C. Morgan, C. Robert-Tissot, A. Sá, J. Tiberi, F. Varini.



© Frédérique Bretin

*L'Association Les Rives de l'Art présente l'art contemporain dans les sites les plus remarquables des vallées du Sud-Dordogne en faisant résonner création d'aujourd'hui et patrimoine bâti ou paysager.*

*La « Biennale épHémères » et le programme de conférences, résidences, rencontres, ateliers assurent diversification des modes d'approche, diffusion et médiation vers un large public.*

[www.lesrivesdelart.com](http://www.lesrivesdelart.com)

Siège social  
55 Rue Beaumarchais - 24100  
**BERGERAC**

T : 06 20 22 09 63  
M : [lesrivesdelart@orange.fr](mailto:lesrivesdelart@orange.fr)

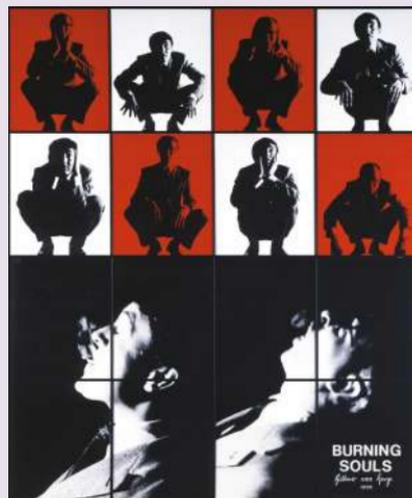
**Par le Conseil départemental de la Dordogne, en collaboration avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44, et en partenariat avec les FRAC de Nouvelle-Aquitaine - 18/30/58 et Pollen - 46**

**Un monde, un seul, pour demeure Sociétés et figures humaines à travers les collections des FRAC de Nouvelle-Aquitaine**

**Du 13.07 au 01.12**  
AU CHÂTEAU DE BIRON, BIRON  
DORDOGNE-PÉRIGORD  
Commissariat : Enrico Lunghi

Tous les jours 10 h - 19 h 30 en juillet-août  
Adultes : 8,60 € / Enfants : 5,80 €

05 53 63 13 39 - [www.semitour.com](http://www.semitour.com)



GILBERT & GEORGE, *Burning Souls*, 1980.  
Coll. Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA © GILBERT & GEORGE  
Crédit : Alain Danvers

**Par L'Agence Créative - 59**  
**Suzanne Husky et**  
**Johann Bernard**  
***Hortus Gardinus***

**Du 06.07 au 06.09**  
AU CAMPING MUNICIPAL DE LA GUILLOU,  
LALINDE

L'exposition « Hortus Gardinus » de Suzanne Husky et de Johann Bernard signifie littéralement « jardin entouré d'une clôture ». Leurs œuvres mettent en exergue l'urgence de réactiver notre lien au végétal et à la terre.

**Florian Balze**

**Jusqu'au 13.09**

Le travail de Florian Balze se nourrit de l'univers du bricolage et de la décoration autant que de l'histoire de l'art. Florian Balze joue de la combinaison d'éléments provenant du moyen âge à l'art moderne, relie les époques, les styles et les références.

L'exposition couvre les dix dernières années de production de l'artiste en intégrant des références au travail de Lorenz Stoer, artiste méconnu de la Renaissance qui développa des figures géométriques complexes très avant-gardistes.

**Exposition de TROUBS**

**Du 14.11 au 03.12**

Exposition de l'auteur Jean Marc Troubs dessinateur-scénariste, dans le prolongement d'une « Résidence en entreprise » à l'ESAT Montclairjoie de S<sup>te</sup> Livrade-sur-Lot (Lot-et-Garonne).  
*Engagée dans le cadre du programme « Bulles d'air en Nouvelle-Aquitaine » soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

**Places publiques en pièces détachées**

**Du 27.09 au 08.11**

Exposition d'une sélection d'œuvres de la collection des Arts au mur Artothèque - 62 et du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA - 58.

**Louise Collet et Tsama do Paco**  
**Exposition de fin de résidence**

**Du 13.12 au 15.02**

Artistes en résidence à Monflanquin de septembre à décembre 2019.

*La résidence d'artistes Pollen accueille des plasticiens de toutes nationalités et leur permet de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle.*

*Ni école ni centre d'art, Pollen est une plate-forme d'échange et un lieu d'expérimentation propice à l'accomplissement et à l'approfondissement d'un travail.*

[www.pollen-monflanquin.com](http://www.pollen-monflanquin.com)

25 Rue Sainte-Marie - 47150  
**MONFLANQUIN**

Lun. > Ven. 9 h - 12 h / 14 h - 17 h

Entrée libre

T : 05 53 36 54 37

M : [contact@pollen-monflanquin.com](mailto:contact@pollen-monflanquin.com)

### Jimmy Richer « Le troisième yeux »

Le troisième yeux est une exposition ludique et itinérante réalisée dans le cadre d'un programme de résidence développé avec le Département de Lot-et-Garonne (Médiathèque départementale). Croisant art contemporain et littérature, cette exposition qui intègre les spécificités des outils de lecture publique s'adresse à tous les publics.

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le concours de la DSDEN 47.

**Jusqu'au 21.09** à la médiathèque intercommunale Fernand Pouillon

**Du 11.10 au 12.12** à la médiathèque Villeneuve sur Lot

**Du 16.12 au 13.02** à la bibliothèque de Lavardac

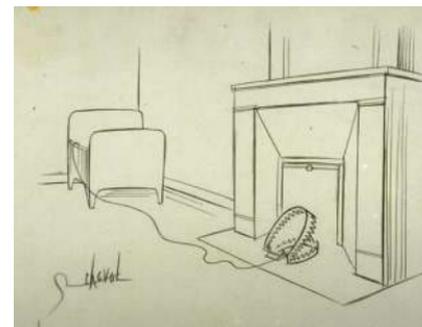
**Voir également l'exposition  
Un Monde, un seul, pour demeure  
en Dordogne**



Florian Balze, Velkarno, 2017.

**Le musée de Libourne bénéficie de l'appellation « Musée de France ». Créé il y a tout juste 200 ans, il présente aux visiteurs un vaste panorama d'œuvres européennes allant du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.**

**Parallèlement, la chapelle du Carmel propose une programmation d'expositions temporaires axée sur la période contemporaine.**



Chaval (1915-1968), Sans titre, encre de Chine sur papier, 250 x 325 mm, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

Photo : L. Gautier, F. Deval, © Musée des Beaux-Arts - Mairie de Bordeaux

### T'y crois, Toi, au Père Noël ?

**Du 05.10 au 04.01**

Le parcours de l'exposition mettra en scène la période de Noël, l'histoire ancienne et complexe du Père Noël, en proposant le regard que portent des artistes modernes et contemporains sur Noël.

En partenariat avec le Musée national d'art moderne-CCI.

[www.ville-libourne.fr](http://www.ville-libourne.fr)

42 Place Abel Surchamp - 33500

**LIBOURNE**

Mar. 14 h - 18 h

Mer. > Sam. 9 h 30 - 13 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 57 55 57 27

M : [tsaumier@mairie-libourne.fr](mailto:tsaumier@mairie-libourne.fr)

Depuis 1989, Migrations Culturelles aquitaine afriques (MC2a) affirme sa volonté de donner une visibilité aux expressions artistiques des afriques.

Implantée dans le quartier du Grand-Parc à Bordeaux, l'annexe b devient pour MC2a un enjeu sociétal d'importance, proposant ateliers, résidences d'artistes, actions auprès des publics et des établissements scolaires.

[www.web2a.org](http://www.web2a.org)

Siège social  
Annexe B1  
Rue Jean Artus - 33300  
**BORDEAUX**

T : 05 56 51 00 83

M : [migrationsculturelles@wanadoo.fr](mailto:migrationsculturelles@wanadoo.fr)



L'artiste Rouge à Dakar en octobre 2018 durant le projet MC2 à Thiaroye sur Garonne.



Lunik est un espace de recherche et de création à dimension variable qui réunit des artistes, écrivains, architectes et chercheurs, c'est un outil de création qui veut développer notre esprit critique grâce aux arts et à la transmission des savoirs par :

- Des mises en situations de productions collectives, pluridisciplinaires et internationales
- L'expérimentation de la démocratie dans la création
- La portée éducative de l'art comme un auxiliaire de la démocratie
- La construction des sculptures sociales vivantes

**#Écologie #Marche #Dématérialisation #Décroissance  
#Recherche #HistoireEnvironnementale #ArtEtPolitique #PublicSpaces #DeepEcology #MakeThingsPublic #PoliticalWalks  
#Research #Social Sculpture #Mutation #EcologicalTransition  
#EnvironmentalHistory #Capitalocen**

[www.lunik9.org](http://www.lunik9.org)

Siège social  
138 Quai des Chartrons 33300  
**BORDEAUX**

T : 06 62 73 58 02

M : [lunik.asso@gmail.com](mailto:lunik.asso@gmail.com)

*La Fabrique Pola, port d'attache de pratiques artistiques et culturelles en Nouvelle-Aquitaine, est un lieu inédit de coopération(s) au service des artistes-auteurs et des acteurs culturels de la filière des arts visuels.*

*Un espace-projet de 4000m2 qui s'articule autour de quatre fondements portés collectivement par ses habitants (100 personnes, tous acteurs ou auteurs du projet) : la diffusion, la transmission, la création, la production.*

*A bord de ses nouveaux bâtiments fraîchement inaugurés le long de la Garonne, les appels et invitations adressés aux populations du territoire prendront la forme d'expositions, de formations, de conférences, d'ateliers de pratique artistique, d'expériences culturelles et d'imprévus.*

**ENTREZ LIBRE dès le 13 septembre 2019 !**

www.pola.fr

10 Quai de Brazza - 33100  
**BORDEAUX**

T : 09 65 04 61 99

M : communication@pola.fr



© photo Benoît Cary



Meet up #5, programme de rencontres artistes/commissaires - www.reseau-dda.org, Limoges, Felletin, St-Frion, Taller, Bayonne et Anglet. Atelier de Christophe Doucet, Taller, 2018.  
© Droits réservés

*www.dda-aquitaine.org est un fonds documentaire sur internet. Documents d'artistes édite des dossiers réalisés en collaboration avec les artistes au moyen d'éléments visuels, textuels et sonores. Des projets liés à la professionnalisation des artistes et à la diffusion de leur travail sont portés, notamment avec le Réseau documents d'artistes.*

*Les dossiers de Florian de la Salle, Florent Contin-Roux et David Falco seront prochainement édités. Un focus sur la commande publique La Ronde des Ombelles, réalisée par Yves Chaudouët à Pompéjac, accompagne son inauguration.*

*En octobre, le Meet Up #8 est coordonné à Bordeaux et Poitiers. Quatre commissaires d'exposition rencontreront dix artistes au sein de leurs ateliers (dispositif du Réseau DDA).*

www.dda-aquitaine.org

Siège social  
Fabrique Pola  
10 Quai de Brazza - 33100  
**BORDEAUX**

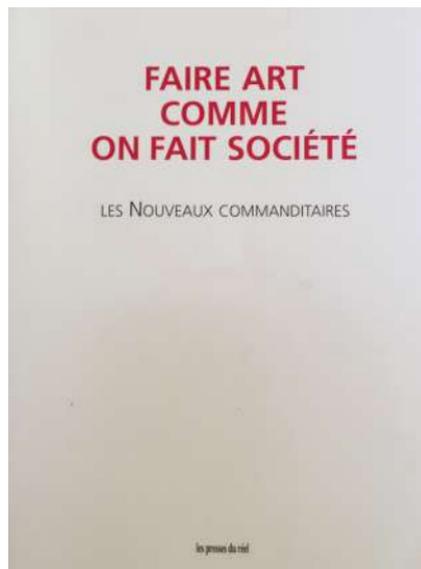
T : 06 86 14 45 93

M : contact@dda-aquitaine.org

**À vos commandes!  
L'action Nouveaux  
Commanditaires  
en Nouvelle-Aquitaine**

**Du 13.09 au 29.09**

L'ensemble des médiateurs agréés pour porter l'action Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France, présentent des commandes actuellement en cours sur le territoire de la Nouvelle Aquitaine.



*L'association Pointdefuite accompagne des commandes artistiques et apporte ses compétences dans la professionnalisation des artistes dans le cadre de plusieurs dispositifs.*

*Elle est chargée de la mise en œuvre en région Nouvelle-Aquitaine de l'action Nouveaux commanditaires soutenue par la Fondation de France. Pointdefuite s'inscrit dans la dynamique collective de la Fabrique Pola, structure de coopération réunissant plusieurs acteurs des arts visuels.*

[www.nouveauxcommanditaires.eu](http://www.nouveauxcommanditaires.eu)  
[www.pointdefuite.eu](http://www.pointdefuite.eu)

Siège social  
Fabrique Pola  
10 Quai Brazza 33100  
**BORDEAUX**

T : 06 87 50 68 11  
M : [contact@pointdefuite.eu](mailto:contact@pointdefuite.eu)

*Zébra3 conçoit et organise des expositions d'art contemporain en France et à l'étranger, développe des résidences de production et des échanges artistiques à l'échelle locale et internationale.*

*Elle accompagne les artistes plasticiens sur les différentes phases de réalisation de leurs projets et leur met à disposition son atelier de production outillé de 400 m<sup>2</sup>.*

[www.zebra3.org](http://www.zebra3.org)

Siège social et atelier  
Fabrique Pola  
10 Quai de Brazza - 33100  
**BORDEAUX**

Lun. > Ven. 9 h - 17 h

Atelier ouvert aux adhérents 35€

T : 09 52 18 88 29  
M : [zebra3@buy-sellf.com](mailto:zebra3@buy-sellf.com)



Laure Subreville, *Plein air*, 2019.  
©Laure Subreville

**Plein air - Laure Subreville  
Dispositif de co-production <3**

**Le 13.09**

**HORS-LES-MURS - FABRIQUE POLA - 50**

«Plein air» est un projet entre musique et vidéo, né d'une série d'entretiens avec un ethno-musicologue. L'artiste a imaginé un projet de cérémonie contemporaine autour d'un même instrument : le synthétiseur.

En partenariat Le Confort Moderne - 5  
et LAC&S Lavitrine - 29.

*Au cours de sa longue histoire, le CAPC a constitué une collection, riche aujourd'hui d'environ 1600 pièces, réalisées par plus de 200 artistes.*

**Acteur culturel essentiel de Bordeaux et de la Nouvelle-Aquitaine, le musée offre à ses visiteurs une passerelle entre les expériences esthétiques de la fin du xx<sup>e</sup> siècle et les questionnements des artistes d'aujourd'hui.**

www.capc-bordeaux.fr

7 Rue Ferrère - 33000  
BORDEAUX

Mar. > Dim. 11 h - 18 h

Jusqu'à 20 h le 2<sup>e</sup> mercredi du mois

Tarif plein : 7 € / Tarif réduit : 4 €  
En l'absence d'exposition dans la Nef  
Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €

Entrée gratuite  
le premier dimanche de chaque mois  
(sauf juillet et août)

T : 05 56 00 81 50

M : capc@mairie-bordeaux.fr

### Takako Saito

**Prolongation jusqu'au 03.11**

L'exposition rassemble plus de 400 œuvres de cette artiste qui a commencé sa carrière dans les années 1960 aux côtés de l'artiste Fluxus George Maciunas, puis de George Brecht et Robert Filliou, avant de s'installer à Düsseldorf.

### Ben Thorp Brown

**L'Arcadia Center  
Programmation satellite 2019 -  
Le nouveau sanctuaire**

**Jusqu'au 22.09**

Pour le deuxième épisode de la programmation satellite 2019, Ben Thorp Brown explore l'empathie comme capacité critique et comme expression de notre perception des espaces que nous occupons.

*Une programmation coproduite avec le Jeu de Paume et le Museo Amparo de Puebla, Mexique.*

### Ruth Ewan

#### **it Rains, it Rains**

**Dans le cadre de la saison culturelle  
Liberté ! Bordeaux 2019**

**Jusqu'au 22.09**

L'artiste écossaise présente dans la nef du CAPC *Back to the Fields*, réactivation grandeur nature du calendrier républicain, aussi appelé calendrier révolutionnaire.

### Jean-Pierre Raynaud

#### **Que chacun enchante sa prison**

**Dans le cadre de la saison culturelle  
Liberté ! Bordeaux 2019**

**Jusqu'au 22.09**

**HORS-LES-MURS - ESPACE SAINT-RÉMI, JARDIN BOTANIQUE ET GRAND-THÉÂTRE, BORDEAUX**  
Trois œuvres de Jean-Pierre Raynaud appartenant à la collection du musée sont implantées dans trois sites remarquables de la ville.

### Histoire de l'art cherche personnages...

**Dans le cadre de la saison culturelle  
Liberté ! Bordeaux 2019**

**Jusqu'au 02.02**

Ambitieuse exposition collective autour de la figuration narrative, de la bande dessinée et de l'art contemporain.  
*Exposition organisée conjointement avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême et la Fondation Gandur pour l'Art, Genève.*

### Lubaina Himid

**À partir du 31.10**

Une exposition de l'artiste britannique Lubaina Himid - lauréate du prestigieux Turner Prize en 2017 - qui s'articulera autour de la présentation dans la nef de son installation «Naming the Money». *Avec le soutien de Fluxus Art Projects.*

### Daisuke Kosugi The False Weight

**Programmation satellite 2019**

**À partir du 31.10**

Ce film suit un ingénieur en bâtiment à la retraite atteint d'une maladie du cerveau. À travers un parcours architectural, Daisuke Kosugi révèle son conflit intérieur, tiraillé entre désir d'efficacité absolue et acceptation de la maladie.  
*Une programmation coproduite avec le Jeu de Paume et le Museo Amparo de Puebla, Mexique.*



Lubaina HIMID, *Naming the Money*(2004). Vue de l'exposition *Navigation Charts, Spike Island, Bristol, 2017*.  
Courtesy de l'artiste, Hollybush Gardens, London et National Museums Liverpool : International Slavery Museum.  
Photo : Stuart Whipps.

**Memphis – Plastic Field**

Jusqu'au 05.01

Réunissant plus de 160 œuvres iconiques conçues entre 1981 à 1988, l'exposition *Memphis - Plastic Field*, présentée dans l'ancienne prison, met en exergue l'esprit irrévérencieux et subversif de ces jeunes designers.

#memphisplasticfield #madd\_bordeaux

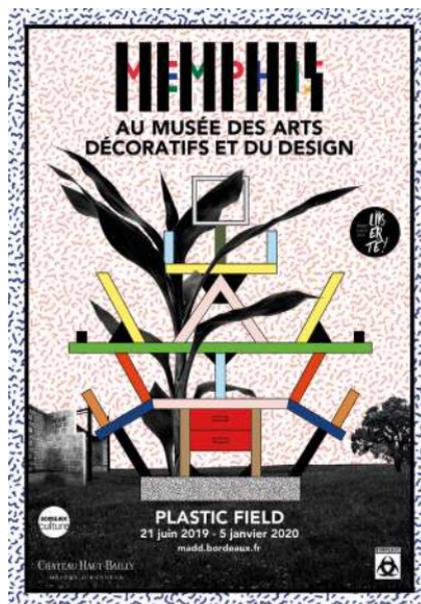
**Décoratif**

**Jean-Philippe Toussaint & Co (Ange Leccia et Anna Toussaint) investissent les salles du madd-bordeaux**

Jusqu'au 21.10

Le madd-bordeaux fait place aux mots, aux mots de Jean-Philippe Toussaint et à ses phrases, dont la construction relève d'ailleurs d'un processus de création très proche de celui du design, ou de toute autre forme d'art.

#JPToussaintDecoratif #madd\_bordeaux



© IB Studio

**Le musée des Arts décoratifs et du Design (madd-bordeaux) est installé dans un hôtel particulier construit à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Est présentée une collection de mobilier et d'objets, en particulier bordelais des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.**

**Sa programmation, également tournée vers l'époque contemporaine, témoigne de sa volonté de devenir un important lieu de diffusion de la culture du design en France.**

<https://madd-bordeaux.fr/>39 rue Bouffard - 33000  
**BORDEAUX**

Mer. &gt; Lun. 11 h - 18 h

Fermé les mardis et les jours fériés (ouvert le 14 juillet et le 15 août)

Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €  
Pass Musées Bordeaux : Solo 25 € / Duo 37.5 €  
Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois (excepté en juillet et en août)

T : 05 56 10 14 00  
M : madd@mairie-bordeaux.fr

**Créée en 1991, Connaissance de l'art contemporain a pour vocation première la sensibilisation du public à la création artistique et particulièrement à l'art contemporain. Il s'agit de mettre en œuvre de manière concrète des outils de médiation inédits répondant à la demande des acteurs de la culture et d'un large public.**

**Cac réalise chaque mois un voyage en Europe. À venir : We Art ... Venise / 19 - 22 septembre et 10 - 13 octobre ; We Art ... Istanbul / 01 - 03 novembre ; We Art ... Lyon / 06-08 décembre.**

**Depuis mai 2019, Cac à ouvert « BAG - thebakeryartgallery », un espace culturel et culinaire.**

[www.connaissancedelart.com](http://www.connaissancedelart.com)BAG\_\_\_thebakeryartgallery  
44 rue Saint-François - 33000  
**BORDEAUX**Mar. > Sam. 11 h - 19 h  
T : 09 67 09 27 65  
M : info@connaissancedelart.comSylvie FLEURY, *we don't need.*  
Crédit : Sylvie Fleury**YES TO ALL**Du 18.09 au 14.12  
OPENING PART.2

Programmation à préciser selon l'avancement des travaux de la boulangerie et de la librairie. Sylvie Fleury, marraine de BAG nous adresse ce message : « We don't Need Balls to Play ».

#toutesjoueuses@bakeryartgalley

### Simon Quéheillard Exposition personnelle

Du 03.10 au 30.11

Le travail de Simon Quéheillard s'articule essentiellement autour de la vidéo, de l'objet, de la photographie, et de l'écriture. Ses œuvres, prenant pour cadre l'espace urbain, partent chaque fois d'un principe physique et de ses variations. Ici, l'artiste est un « opérateur de catastrophes ». Il déclenche des mécanismes sur lesquels il n'a plus de prise. Ensemble d'accidents, un savoir-faire de la non-maîtrise.



Asphalte, lumière, eau, 2006. Photographie 25x38 cm (élément d'une série de 9 photographies).

Depuis septembre 2015  
l'association Silicone  
a ouvert un espace de diffusion  
et d'expérimentation artistique  
nommé « SILICONE ».

Situé au 33 de la rue Leyteire  
à Bordeaux, cet espace  
a pour fonction d'accueillir  
de manière régulière  
des propositions artistiques  
et de donner aux artistes invités  
des conditions optimales  
d'exposition et de visibilité.

[www.siliconeunspace.com](http://www.siliconeunspace.com)

33 Rue Leyteire - 33000

**BORDEAUX**

Jeu. > Sam. 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 06 86 30 30 22

M : siliconecontact@gmail.com

### «Il est une fois dans l'Ouest» Première exposition du Frac à la MÉCA

Jusqu'au 09.11

L'exposition « Il est une fois dans l'Ouest » valorise la vitalité de la scène artistique régionale. Généreuse et ouverte sur le monde, elle s'écrit avec une pléiade d'artistes nationaux et internationaux, et de commissaires associés.

### Narcisse, ou la floraison des mondes

Du 05.12 au 22.03

L'exposition explore la puissance des fleurs et leur invocation au sein de la scène artistique contemporaine. La fleur, réhabilitée par les artistes, est le nouveau symbole du vivant en mutation. L'époque s'annonce florivore.

Voir également l'exposition  
**Un Monde, un seul, pour demeure  
en Dordogne**



Yto BARRADA, Couronne d'oxalis, de la série Iris tingitana, 2007.  
Collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, photo DR.

Soutenir la création contemporaine  
par la constitution  
d'une collection d'œuvres d'art  
pour la porter à la connaissance  
du plus grand nombre,  
tel est l'engagement  
qui a fondé l'ADN du  
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

Le Frac développe  
une programmation  
en région Nouvelle-Aquitaine,  
combinant des missions  
de diffusion et de médiation,  
de collection et de production  
au plus près des artistes.  
Depuis juin 2019, le Frac est installé  
dans ses nouveaux espaces au sein  
de la MÉCA.

[www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr](http://www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr)

La MÉCA  
5 Parvis Corto Maltese - 33800  
**BORDEAUX**

Mar. > Sam. et le 1<sup>er</sup> Dim. du mois 13 h - 18 h 30  
3<sup>e</sup> jeudi du mois jusqu'à 21 h

Contribution libre min. 1€

T : 05 56 24 71 36  
M : bienvenue@frac-meca.fr

### Coline Gaulot Devenir-Aquatique#2

Du 10.09 au 18.10

**HORS-LES-MURS** - MONKEY MOOD GALERIE, BORDEAUX\*

L'eau est omniprésente dans le travail de Coline Gaulot. Dans ses peintures « Femmes Piscines » ou dans ses créations autour du carrelage de salle de bain, l'artiste capte l'intimité de ces espaces du quotidien, fluides et architecturaux.

### Solène Lestage Devenir-Aquatique#2

Du 22.10 au 24.11

**HORS-LES-MURS** - MONKEY MOOD GALERIE, BORDEAUX\*

La fébrilité de l'huile entre figuration et abstraction rend les peintures de Solène Lestage mouvantes et liquides. Ses paysages aquatiques inspirés des jeux immersifs nous invitent à explorer des continents virtuels mystérieux.

**Voir également**  
l'exposition *Hotus Gardinus en Dordogne*

### Barbara Schroeder

Du 13.09 au 31.09

**HORS-LES-MURS** - EPHAD MARIE DURAND, BORDEAUX

Les œuvres de Barbara Schroeder germent dans le terreau des potagers, le sable des voyages, la pulsation organique de la terre. Elle célèbre la puissance et la modestie de l'univers végétal et en particulier de la pomme de terre.

### Ema Eygreteau Gossipium 3.0

En Novembre

**HORS-LES-MURS** - PLACE PEY-BERLAND, BORDEAUX

Gossipium 3.0, est une installation sculpturale qui propose l'observation à l'échelle macroscopique d'une mise en culture d'une cellule mi-végétale mi-humaine.

\* Mar. > Ven. 12 h - 18 h, Dim. 11 h - 15 h  
Entrée libre

*L'Agence Créative est une organisation artistique protéiforme.*

*Elle se déploie sous la forme de dispositifs-œuvres matériels ou immatériels dont les objectifs sont de provoquer des situations d'interaction entre les individus et l'art contemporain dans le respect de leurs identités culturelles et en accord avec les droits culturels.*

[www.lagence-creative.com](http://www.lagence-creative.com)

Siège social  
76 Cours de l'Argonne - 33000  
**BORDEAUX**

T : 06 63 27 52 49  
M : [contact@lagence-creative.com](mailto:contact@lagence-creative.com)

*La Réserve - Bienvenue n'est pas un collectif d'artistes, ni un espace d'exposition permanent, ni un incubateur de projets artistiques, ni un rassemblement d'ateliers individuels.*

*C'est un espace de travail et d'expérimentation partagé par plusieurs artistes à Bordeaux. Tout au long de l'année, cet atelier accueille des résidences de création ou de production.*



[www.lareservebienvenue.com](http://www.lareservebienvenue.com)

91 Rue de Marmande - 33800  
**BORDEAUX**

T : 06 76 09 11 86  
M : [lareserve.bienvenue@gmail.com](mailto:lareserve.bienvenue@gmail.com)

## La Collection à l'œuvre Un dispositif de «La clé Duchamp»

Jusqu'au 13.11

**HORS-LES-MURS** - FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA,  
ESPACE «LA JETÉE»

Exposition itinérante réunissant des œuvres et documents du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA traitant de la question de la collection comme matériau plastique, enrichie par une mise en perspective historique.

En partenariat avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - 58.



Le musée imaginé, vue de l'exposition *La collection à l'œuvre*, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

*Fondé en 2006 par des étudiants en histoire de l'art, Le musée imaginé a pour but de familiariser un public nombreux et varié à l'histoire de l'art et à l'art contemporain à travers des expositions d'œuvres d'art, des cours, des conférences, des visites commentées et des ateliers. Depuis quelques années, Le musée imaginé est aussi sollicité pour la régie d'expositions d'œuvres d'art et la conception de documents pédagogiques.*

[www.lemuseeimagine.fr](http://www.lemuseeimagine.fr)

Siège social  
Maison des associations  
55 Avenue du Maréchal de Lattre-de-Tassigny -  
33700  
**MÉRIGNAC**

T : 09 50 12 23 59  
M : [lemuseeimagine@free.fr](mailto:lemuseeimagine@free.fr)

*Lieu d'art contemporain tourné vers tous grâce à son mode d'action original, le prêt d'œuvres, l'artothèque favorise les échanges entre des personnes diversifiées et la création visuelle contemporaine.*

*Expositions, résidences, programme culturel, actions éducatives s'articulent autour de sa collection de 950 œuvres, empruntées par des particuliers, scolaires, entreprises, collectivités, hôpitaux, prison...*

[www.lesartsaumur.com](http://www.lesartsaumur.com)

2bis Avenue Eugène et Marc Dulout - 33600

**PESSAC**

Mar. > Ven. 11 h - 18 h  
Sam. 14 h - 18 h  
Et sur RDV

Entrée libre

T : 05 56 46 38 41  
M : [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com)

## Laurie-Anne Estaque et Aurélien Mauplot Eclipses

Jusqu'au 22.09

L'exposition présente des œuvres récentes de Laurie-Anne Estaque et Aurélien Mauplot, et propose un dialogue entre ces deux arpenteurs de signes, deux explorations phénoménologiques, deux poétiques de l'espace.

En partenariat avec Quartier Rouge - 36 et Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine - 51 et l'atelier Les Michelines.



Vues de l'exposition *Éclipses* (2019).  
© g.deleflie

## Avec précipitation

Du 22.11 au 22.03

L'artiste Estelle Deschamp présente une installation picturale et sculpturale autour de la projection d'une vidéo de la formation d'un précipité chimique, évoquant des nuages, et jouant avec l'imagination du spectateur selon le principe de la paréïdolie.

Aide à la création DRAC Nouvelle-Aquitaine 2019. Avec le soutien de FACTS - festival arts et sciences de l'université de Bordeaux. En partenariat avec l'ISM - Institut des Sciences Moléculaires Bordeaux.

## Beyond The Skate

Dans le cadre des Vibrations urbaines 2019.

Du 08.10 au 03.11

L'exposition présente une sélection de skates provenant d'une importante collection privée. Les visuels ont tous été créés par des artistes urbains sur demande de grandes marques liées à la culture Street.

**La Forêt d'Art Contemporain****Itinéraire permanent**

PARC NATUREL RÉGIONAL DES LANDES DE  
GASCOGNE (SUD GIRONDE ET NORD DES LANDES)

La Forêt d'Art Contemporain présente  
une collection d'œuvres qui sont  
à découvrir au cœur de paysages divers  
et variés. Un parcours permanent d'art  
contemporain, qui grandit chaque année.



Yves CHAUDOUËT, *Ronde des Ombelles modules 1-2*. Œuvre n°21, Pompéjac 2019, La Forêt d'Art Contemporain.  
© 2019 Yves Chaudouët, ADAGP.

*Avec vingt et une œuvres installées  
ainsi qu'une dizaine  
de projets en cours,*

*La Forêt d'Art Contemporain  
est un centre d'art à ciel ouvert,  
un itinéraire d'art contemporain  
dans l'espace forestier...*

[www.laforetdartcontemporain.com](http://www.laforetdartcontemporain.com)

Siège social  
Écomusée de Marquèze - 40630  
**SABRES**

T : 06 78 11 23 31

M : [lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com](mailto:lydie.palaric@laforetdartcontemporain.com)



Rachel LABASTIE, *Venus* (2019) dans le jardin de La Petite Escalère.  
Production Les Amis de La Petite Escalère. Antoine BOURDELLE, *Adam*  
(1889) en arrière-plan.  
© Rachel LABASTIE

*La Petite Escalère est un jardin de sculptures privé situé le long  
de l'Adour, au sud des Landes. Ouvert de manière ponctuelle pour  
des portes ouvertes, le jardin est fermé au grand public  
la majeure partie de l'année afin d'accueillir dans les meilleures  
conditions des publics cibles : scolaires, étudiants, personnes  
fragilisées, mais aussi artistes, écrivains, chercheurs...*

*À l'automne 2019, LPE accueillera l'auteure-illustratrice Fanny  
Ducassé pour une résidence de création d'un mois. Dans  
le cadre de ses rendez-vous annuels autour de la sculpture  
contemporaine, LPE a également invité la sculptrice Rachel  
Labastie à réaliser deux œuvres dans le jardin : *Venus* (2019), une  
sculpture en marbre de Bilbao et une intervention en terre crue,  
visibles lors des portes ouvertes de septembre.*

[www.lpe-jardin.org](http://www.lpe-jardin.org)  
[www.sculpturenature.com](http://www.sculpturenature.com)  
[www.galac.org](http://www.galac.org)

La Petite Escalère  
**LANDES SUD**

Ouvert selon événements

T : 09 51 63 77 56

M : [contact@lpe-jardin.org](mailto:contact@lpe-jardin.org)



Olivier BLANCKART, *Remix pour le temps présent*, 1998, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.  
©Olivier Blanckart

### **Par La Maison - 65** **Topographic 6** **Vers de nouveaux soleils**

**Du 21.09 au 13.10**

À L'ÉGLISE DES FORGES, TARNOS  
*En écho aux utopies des années 70, à 50 ans de distance, inventons un monde de changements, avec de nouvelles relations aux autres, à la nature. Parce qu'une bonne dose d'enthousiasme serait la bienvenue.*

—  
Mer. > Dim. 14 h-19 h  
Entrée libre



Vue de l'exposition *La beauté du monde*, Biarritz, 2018.  
Crédit : Grégory Cuquel

*La Maison conçoit et produit des expositions d'art contemporain.*

*Structure nomade, elle intervient dans différents lieux du territoire (Musées, Monuments Historiques, Centres d'Art).*

*Les projets développent souvent des liens avec le patrimoine, l'archéologie, la géographie.*

*La Maison aime parler d'utilité de l'art, de décroissement, d'engagement, pour diffuser une perception avisée et sensible du monde.*

**Voir également l'exposition**  
**Topographic 6 dans les Landes**

[www.la-maison.org](http://www.la-maison.org)  
[www.galac.org](http://www.galac.org)

Siège social  
10 Rue Maubec - 64100  
**BAYONNE**

T : 06 80 68 80 38  
M : [lamaison.loustau@orange.fr](mailto:lamaison.loustau@orange.fr)

*En 2019, la programmation du Second jeudi s'interrompt avec Z Studio, pour renaître ailleurs ; promis, on y travaille.*

*Quand on a lancé l'idée en 2011, on s'est vite accordé sur un format à l'échelle du lieu - 22 m2 à l'entrée du studio photo de Ludovic, sur les quais en pleine ville - un rendez-vous mensuel qui débutait le deuxième jeudi de chaque mois pour le vernissage et se terminait le samedi.*

*Le fil des invitations a suivi les rencontres ou les propositions d'artistes invités précédemment, avec entière liberté donnée aux artistes qui l'ont investi sans réserve, soit aujourd'hui quelque 80 expositions que vous pouvez parcourir sur notre site.*

*À suivre aussi sur le net, notre Grand Agenda Local de l'Art Contemporain GALAC, né des Seconds jeudi, Ikusi Arte.*

[www.lesecondjeudi.fr](http://www.lesecondjeudi.fr)  
[www.galac.org](http://www.galac.org)

Siège social  
6 Rue Port-Neuf - 64100  
**BAYONNE**

T : 06 63 36 05 96  
M : lesecondjeudi@gmail.com



Le Second jeudi : site en construction.  
CRÉDIT : Aude Noguès

*Cette année, COOP intègre la maison Joangi à Uhart-Cize, y posant son programme de résidence de production transfrontalière.*

*Les artistes invités cette saison :  
Ilazki de Portuondo, Maria PTQK, Xabier Erkizia, We are the painters.*

*COOP est fondé en 2013, pour la promotion de l'art contemporain au Pays Basque. L'association s'attache à sélectionner, faire émerger et diffuser des formes contemporaines, prenant source dans un nouveau terrain basque fertile à l'exploration.*



Joangi (vue intérieure) - Charles FRÉGER, Wilder Mann, photographie, 2011.  
Banc Kimua de ALKI.

[www.co-op.fr](http://www.co-op.fr)

Siège social  
Rue Erretegia - Villa Nahimena - 64210  
**BIDART**

T : 06 67 44 33 81  
M : bonjour@co-op.fr

*Arcad agit en faveur des artistes du territoire (arts visuels ou spectacle vivant), tout en étant un pôle ressources et d'économie créative, ainsi qu'un organisateur d'événements :*

*- Cycle d'expositions 4-24 à Arcad : chaque mois, du 4 au 24, les œuvres d'un binôme ou d'un trinôme d'artistes entrent en résonance sur la proposition d'un commissaire d'exposition différent.*

*- Circulez Y'A Tant A Voir : Expositions itinérantes et concomitantes avec des trinômes d'artistes dans des lieux prestigieux et atypiques.*

*- Escape Game à Arcad : à l'issue d'un parcours d'énigmes, vous découvrirez peut-être l'œuvre cachée dans l'atelier de l'artiste (dans le cadre des Journées du Patrimoine).*

*- Meet up «Vision Book» : Passerelle entre les artistes de la Côte Basque Adour et le marché de l'art de la Nouvelle-Aquitaine.*

www.arcad64.fr

4 Avenue de Maignon - 64600

**ANGLET**

Lun. > Ven. 9 h 30 - 17 h 30

Entrée libre

T : 09 86 28 40 40

M : contact@arcad64.fr



Crédit photo : Pantxo Arretz

*La Villa Beatrix Enea, centre d'art contemporain de la Ville d'Anglet, a pour mission de promouvoir la scène artistique française et internationale à travers une programmation exigeante d'expositions et une biennale hors les murs (La Littorale).*

*Pôle de création, de diffusion, d'édition, elle veille à la sensibilisation des publics et conserve l'importante collection d'art contemporain de la Ville.*

2 Rue Albert-le-Barillier - 64600

**ANGLET**

Mar. > Sam. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Entrée libre

T : 05 59 58 35 60

M : culture@anglet.fr



Robert Combas, Ben et Jean-Luc Parant réunis le 4 avril 2019 pour préparer l'exposition *Terrain de «Je»*.  
CRÉDIT : Lydia Scappini - Ville d'Anglet

**Terrain de « je »**  
**Ben, Robert Combas, Jean-Luc Parant - Portraits et autoportraits**

**Jusqu'au 02.11**

Ben, Robert Combas et Jean-Luc Parant, figures majeures de la scène artistique française, se prêtent au jeu de la création à quatre et six mains d'un ensemble d'œuvres communes réalisées spécifiquement pour l'exposition.

**Raphaël Zarka**

**Du 07.12 au 07.03**

*Programme de résidence d'artistes, à Hendaye, au cœur du site naturel protégé du Domaine d'Abbadia.*

*La résidence permet de recevoir chaque année de nombreux artistes de toutes disciplines.*

*L'accueil en résidence est placé sous la responsabilité du CPIE Littoral basque (Centre Permanent de l'Initiative à l'Environnement).*

www.nekatoenea.eu  
www.galac.org  
www.artsenresidence.fr

2 Rue d'Armatonde - 64700  
**HENDAYE**

Ouverture variable selon  
les horaires des événements

Entrée libre

T : 06 29 19 58 80  
M : eroloff@hendaye.com



Vue de la ferme Nekatoenea, lieu de résidence.

*Le centre d'art image/imatge est dédié à la promotion et à la diffusion de l'image contemporaine.*

*Installé au cœur du département des Pyrénées-Atlantiques, le centre d'art propose des expositions auxquelles sont associés des événements et des actions de médiation (visites, ateliers, interventions, conférences, rencontres avec les artistes) destinés à sensibiliser un large public.*

www.image-imatge.org  
3 Rue de Billère - 64300  
**ORTHEZ**

Mar. 14 h - 18 h 30  
Mer. 10 h - 12 h / 14 h - 18 h 30  
Ven. -> Sam. 14 h - 18 h 30

Entrée libre

T : 05 59 69 41 12  
M : contact@image-imatge.org



Wolfgang TILLMANS, *Smoker chemistry*, septembre 1992.  
Centre national des arts plastiques.  
© Wolfgang Tillmans / Cnap /

## Wolfgang Tillmans

**Du 05.10 au 18.01**

Depuis le début des années 90, Wolfgang Tillmans ne cesse d'interroger et d'étendre les possibilités de la photographie et ses formes d'exposition. Le centre d'art présente un ensemble conséquent et représentatif du travail de l'artiste.

*Dans le cadre des dix ans du réseau Diagonal et en partenariat avec le Cnap.*

*L'association accès)s( cultures électroniques est un projet unique en Nouvelle-Aquitaine, qui promeut depuis 2000 la création artistique électronique et numérique dans le champ des arts plastiques, de la vidéo, du cinéma, de la musique et du spectacle vivant.*

www.acces-s.org

Siège social  
Anciens abattoirs  
51 Allée Montesquieu - 64140

**BILLÈRE**

T : 05 59 13 87 44

M : communication@acces-s.org

### Le voyage dans la Lune

**Du 10.10 au 26.10**

**HORS-LES-MURS** - MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE, PAU

La technologie «Moonbounce» est une technique de radiocommunication développée après la Seconde Guerre mondiale qui permet d'envoyer des signaux radio à la Lune et de les recevoir telle une réflexion.

### Apollo

**Du 17.10 au 19.10**

**HORS-LES-MURS** - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DU DESIGN DES PYRÉNÉES, PAU

Invité en workshop, le studio Chevalvert propose aux étudiants en design graphique, une réflexion sur les imaginaires, systèmes et processus du voyage spatial.

### D'un Soleil à l'autre

**Du 11.10 au 07.12**

**HORS-LES-MURS** - BEL ORDINAIRE, BILIÈRE

D'un Soleil à l'autre, voyage poétique dans l'Espace en hommage aux 50 ans de la mission Apollo, est un parcours artistique dédié à l'imaginaire spatial au regard de ses plus récents projets de conquête.



FESTIVAL  
07 OCTOBRE + 17 NOVEMBRE 2019  
D'UN SOLEIL À L'AUTRE  
Cultures Électroniques

©Chevalvert

# LES RENDEZ-VOUS

*Pour plus d'informations sur les dates exactes et les conditions des événements et ateliers marqués d'un \*, merci de contacter l'organisateur.*

## Vienne - 86

21.09	RENCONTRE Résidence de création IN/ OUT #2	Collectif ACTE - 1
25.09 - 19 h	PROJECTION- CONFÉRENCE - RENCONTRE - SIGNATURE <del>L'AVANT-GARDE N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT!</del> avec Patrick de Haas, historien de l'art	Collectif ACTE - 1 En collaboration avec Nyktalop Mélodie - 2 Au Confort Moderne - 5
22.09 - 14 h 30	VISITE Des réserves et de l'exposition <i>La distance les relie</i>	Frac Poitou-Charentes - 18 Au site de Linazay
07.11 - 18 h	VERNISSAGE <i>Valérie Jouve</i>	Les Ailes du Désir - 3 Galerie Louise-Michel, Poitiers

## Deux-Sèvres - 79

07.09 - 14 h 30	RENCONTRE La Galerie des Éclipses	Château d'Oiron - 9
12.09 - 18 h	VERNISSAGE <i>Résidence de Benoit Pierre</i>	Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc - 10 À l'Épicerie, Thouars

21.09 ▶ 22.09 15 h	RENCONTRE Stéphane Vigny et Sophie Brossais autour de l'exposition <i>Bois</i>	Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc - 10
21.09 - 15 h	VERNISSAGE <i>Le Refuge</i>	La Maison du Patrimoine - 11
19.10 ▶ 20.10*	ATELIER Monument Jeu d'Enfant Familie	Château d'Oiron - 9
30.10*	ATELIER Autour de l'album jeunesse <i>Monstre et Merveilles</i>	Château d'Oiron - 9
16.11 - 14 h 30	VERNISSAGE <i>Mari Batashevski</i>	Château d'Oiron - 9
12.12 - 18 h	VERNISSAGE Restitution des ateliers de Benoit Pierre	Centre d'art La Chapelle Jeanne - 10 La Galerie 22, Thouars

## Charente-Maritime - 17

06.09 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Crêve cœur</i>	Atelier Bletterie - 15
13.09 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Exposition de Leticia Lopes</i>	Centre intermondes- 14
04.10 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Ranou Kadi</i>	Atelier Bletterie - 15

04.10 ▶ 06.10*	PORTES OUVERTES Des ateliers des artistes résidents	Atelier Bletterie - 15
11.10 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Exposition de Jill Paz et Annabelle Munoz</i>	Centre intermondes- 14

## Charente - 16

28.09 - 15 h	VERNISSAGE <i>Terrain sensible</i>	Chabram <sup>2</sup> - 17
17.10 - 18 h 30	CONCERT Kortes (rock Français)	FRAC Poitou-Charentes - 18
21.10 ▶ 25.10*	ATELIER <i>La Fabrique du regard</i> 8-10 ans	FRAC Poitou-Charentes - 18
26.10 - 14 h 30	RENCONTRE Avec Ihintza-Chloé Hargous, artiste en résidence	Chabram <sup>2</sup> - 17
27.10 - 14 h 30	FINISSAGE <i>Terrain sensible</i>	Chabram <sup>2</sup> - 17
07.11 - 18 h 30	CONCERT Silly Boy Blue (indie rock)	FRAC Poitou-Charentes - 18
09.11 - 16 h	CONFÉRENCE Les musiques électroniques par Joan Gardre et Boris Senon	FRAC Poitou-Charentes - 18

16.11 - 17 h	WEFRAC Performance de l'artiste Nicolas Fenouillat	FRAC Poitou-Charentes - 18
17.11	14 h WEFRAC Atelier La boîte «conservatoire», avec l'artiste Fridger Johannes Kristjansson. Familie	FRAC Poitou-Charentes - 18
	16 h RENCONTRE avec la marraine du WEFRAC 2019	

## Haute-Vienne - 87

01.09 ▶ 01.12 15 h 30	1 <sup>ERS</sup> DIMANCHES DU MOIS GRATUITS Visite accompagnée	Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - 20
02.09 ▶ 31.10*	ATELIER Naviguons dans le Bois de sculptures dès 7 ans, accompagné d'un adulte	Centre international d'art et du paysage - 24
11.09 - 18 h	VERNISSAGE <i>Tokyo Drift</i>	.748 - 28
19.09 - 18 h	FINISSAGE <i>Plein Air</i>	LAC&S Lavitrine - 29
21.09 ▶ 22.09*	JOURNÉES DU PATRIMOINE Visite commentée	Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - 20

<b>21.09 ▶ 22.09</b> 14 h 30	JOURNÉES DU PATRIMOINE Visite commentée	Espace Paul Rebeyrolle - <b>23</b>	<b>04.10</b> - 12 h	VERNISSAGE <i>Post diplômés Kaolin</i>	ENSA - <b>31</b> au parc Victor Thuillat, Limoges
<b>21.09</b> - 10 h 00	JOURNÉES DU PATRIMOINE Faire fête à perpète dans les réserves d'art nOmad	art nOmad - <b>32</b>	<b>05.10</b> - 18 h	VERNISSAGE <i>Playtime</i>	LAC&S Lavitrine - <b>29</b>
<b>21.09</b>	RENCONTRE MUSICALES DE NEDDE Présentation de la création sonore des artistes en résidence au Château	Centre international d'art et du paysage - <b>24</b> À Nedde	<b>06.10</b> - 10 h	UN DIMANCHE AU MUSÉE Gratuit	Espace Paul Rebeyrolle - <b>23</b>
<b>21.09</b>	PREMIÈRES RENCONTRES VANNIÈRES EN LIMOUSIN Présentation d'une sculpture en osier	Centre international d'art et du paysage - <b>24</b>	<b>06.10</b>	FÊTE DE L'AUTOMNE Découverte des œuvres en plein air et des éditions du Centre d'art	Centre international d'art et du paysage - <b>24</b> À Eymoutiers
<b>21.09</b> - 11 h 00	JOURNÉES DU PATRIMOINE Visite commentée	Centre international d'art et du paysage - <b>24</b>	<b>08.10</b> - 18 h 30	PROJECTION <i>Journal d'un maître</i> d'école et intervention de Federico Rossin	ENSA - <b>31</b>
<b>21.09</b> 13 h	JOURNÉES DU PATRIMOINE Visite commentée de l'école d'art (sur inscription)	ENSA - <b>31</b>	<b>12.10 ▶ 14.12*</b>	ATELIER Art en famille Tous publics	Espace Paul Rebeyrolle - <b>23</b>
16 h	CONCERT L'ensemble BEATUS - Quatuor pour la fin du Temps		<b>17.10</b> - 18 h	VERNISSAGE 22	.748 - <b>28</b>
			<b>16.10</b> - 18 h	CONFÉRENCE Remy Penard et Carmen Letz	.748 - <b>28</b>
			<b>16.10</b> - 10 h	INAUGURATION De l'installation <i>Au bord</i> <i>du rêve</i> par Anne Brégeaut avec un parcours entre les Coutures, Beaubreuil et le Val de l'Aurence	Quartier Rouge - <b>36</b> à l'espace Yvon Bac, quartier des Coutures, Limoges

<b>17.10</b> - 10 h	INAUGURATION De l'installation <i>Au bord du</i> <i>rêve</i> par Anne Brégeaut	Quartier Rouge - <b>36</b> Siège du Secours Populaire Français de la Haute-Vienne, Limoges	<b>05.12</b> - 18 h	VERNISSAGE <i>Les yeux dans les étoiles,</i> <i>les pieds dans la crasse</i>	.748 - <b>28</b>
<b>19.10</b>	JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE Balades architecturales et paysagères / <i>Vassivière</i> <i>Utopia</i> Visite commentée / <i>De l'île</i> <i>au monde</i>	Centre international d'art et du paysage - <b>24</b>	<b>07.12</b> - 14 h 30	PERFORMANCE Action, série, multiples	LAC&S Lavitrine - <b>29</b>
			18 h	VERNISSAGE <i>Autre « Multiples »</i>	
<b>22.10</b> - 18 h 30	CONFÉRENCE Olivier Saillard, directeur artistique, image et culture de l'entreprise J.M. Weston	ENSA - <b>31</b>	<b>21.12</b> - 16 h	RENCONTRE Faire la fête à perpète pour les 20 ans d'art nOmad !	art nOmad - <b>32</b> Au Marché de Noël de Bellac
<b>23.10 ▶ 25.10*</b>	ATELIER Matière & Création Tous publics	Espace Paul Rebeyrolle - <b>23</b>	<b>Creuse</b> - 23		
<b>23.10</b> - 18 h 30	CONFÉRENCE / LECTURE Pierre Joris, poète, éditeur et Nicole Peyrafitte, artiste pluridisciplinaire	ENSA - <b>31</b>	<b>21.09</b> - 9 h 30	JOURNÉES DU PATRIMOINE Animation des 10 ans à l'Unesco	Cité internationale de la tapisserie - <b>35</b>
<b>23.11</b> - 09 h	RENCONTRE art nOmad fait son Maximum !	art nOmad - <b>32</b> À la Ressourcerie Maximum, Le Masgrimaud	<b>28.09</b>	FÊTE DE LA MONTAGNE LIMOUSINE Animation	Centre international d'art et du paysage - <b>24</b> À Saint-Martin-Château
			<b>15.10</b> - 17 h	VERNISSAGE <i>Art &amp; Bibliothèque</i>	FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine - <b>30</b> À la Médiathèque de Royère-de-Vassivière

## Corrèze - 19

**Jusqu'au 20.09\*** ATELIER  
Stage de lithographie  
À partir de 10 ans  
Musée du Pays d'Ussel - 40

**Jusqu'au 22.09\*** ATELIER  
Résidence de l'artiste  
Aurore Salomon à l'atelier  
de lithographie  
Tout public  
Musée du Pays d'Ussel - 40

**21.09\*** - 14 h JOURNÉES DU PATRIMOINE  
Atelier de lithographie  
encadré par Aurore Salomon, résidente à l'atelier de lithographie.  
+ 10 ans  
Musée du Pays d'Ussel - 40

**21.09 ▶ 22.09** JOURNÉES DU PATRIMOINE  
14 h Démonstrations de tirage  
de lithographies  
Musée du Pays d'Ussel - 40

**21.09 ▶ 22.09** JOURNÉES DU PATRIMOINE  
14 h Visite commentée  
*Le réel est une fiction, seule la fiction est réelle*  
Centre d'art contemporain de Meymac - 39

**26.10** - 18 h VERNISSAGE  
Expositions d'automne  
Centre d'art contemporain de Meymac - 39

**07.11** - 18 h VERNISSAGE  
*Approches ethnographiques*  
Musée du Pays d'Ussel et FRAC-Artothèque  
Nouvelle-Aquitaine - 30  
Au Centre Culturel Jean Ferrat, Ussel

**16.11** - 15 h WEFRAC  
Rencontre avec Laurent Proux, artiste  
FRAC - Artothèque  
Nouvelle-Aquitaine - 30  
À la Médiathèque Intercommunale Eric Rohmer Tulle

**07.12** - 18 h VERNISSAGE  
*Calendrier de l'aveut, en présence de l'artiste Gabriel Garcia*  
Centre d'art contemporain de Meymac - 39

## Dordogne - 24

**17.09** - 20 h 30 CONFÉRENCE  
Sur les traces de Lawrence d'Arabie  
Les Rives de l'Art - 45  
Pavillon culturel du Château de Monbazillac

**19.09** - 14 h 00 VISITE COMMENTÉE  
du parcours de la biennale épHémères 2019 #7  
Les Rives de l'Art - 45  
Château de Monbazillac

**20.09** - 17 h 30 VERNISSAGE  
*Julien Mouroux*  
Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44  
Le Bourg, Ligeux

**20.09** - 18 h VERNISSAGE  
*Merveilleux et Fantastique*  
Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43

**21.09** - 18 h VERNISSAGE  
*John Mirabel, Xavier Michel, Ji-Min Park et Fang Dong*  
Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44  
Au Pôle d'interprétation de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac

**28.09** - 17 h VERNISSAGE  
*Aurélien Mauplot*  
Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44  
À la galerie La Ligne Bleue, Carsac-Aillac

**05.10\*** ATELIER  
Après-midi créative  
Familie, dès 4 ans  
Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43

**05.10** - 17 h VERNISSAGE  
*Suivre les rivières*  
Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44  
À la galerie du Domaine Perdu, Meyrals

**04.10** - 18 h VERNISSAGE  
*Gilles Rochier / Le réel dans la BD*  
Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44

**12.10** - 11 h VERNISSAGE  
*Simon Nicaise*  
Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44  
À la Chapelle des pénitents blancs, Sarlat

Limoges, du 25 septembre...  
... au 05 octobre 2019  
Theatre, Danse, Musique...  
Festival  
Les Zébrutes d'automne  
Les Francophonies  
Des écritures à la scène

19.10 - 16 h	VISITE GUIDÉE de l'exposition <i>Merveilleux et fantastique</i>	Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43
10.11 - 19 h	INSTALLATION SONORE ET VISUELLE <i>Momôme(s)</i> Bruno Charenton ( <i>Bay of Gong</i> ), Pascal Rampenau et Frédéric Valet ( <i>Straight Disorder</i> )	Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44 au Pôle d'interprétation de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac
16.11 - 15 h	RENCONTRE Une œuvre, une heure, un artiste dans l'atelier de Roxane Durauffourg	Les Rives de l'Art - 45 Atelier de l'artiste, Bayac
22.11 - 18 h	VERNISSAGE <i>Mécaniques discursives</i>	Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - 44
23.11*	ATELIER Après-midi créative Famille, dès 4 ans	Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43
23.11 - 18 h	VERNISSAGE <i>Exposition des designers Studio Monsieur</i>	Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43
07.12 - 16 h	VISITE GUIDÉE de l'exposition <i>fin de résidence Studio Monsieur</i>	Pôle Expérimental des Métiers d'Art - 43
14.12*	ATELIER Samedi de l'art en famille dès 3 ans.	Les Rives de l'Art - 45

## Lot-et-Garonne - 47

27.09 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Places publiques en pièces détachées</i>	Pollen - 46
10.10 18 h 30	VERNISSAGE <i>Exposition de fin de résidence L. Collet et T. do Paco</i>	Pollen - 46
19 h 30	RENCONTRE GOURMANDE avec L. Collet et T. Do Paco, artistes en résidence	
14.11 - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Exposition de TROUBS</i>	Pollen - 46

## Gironde - 33

01.09 - 16 h	CONVERSATION La Conquête de l'art Tout public	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 58
07.09 ▶ 09.11*	ATELIER Architecture avec EXTRA, éditeur d'espaces Tout publics	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 58
12.09 - 18 h 30	FINISSAGE <i>Ballon2</i> Laurent Perbos Yes Women Cyril Jouison	Connaissance de l'art contemporain - 56 À BAG__bakeryartgallery

19.09 - 19 h	VERNISSAGE <i>Devenir Aquatique #2</i> Coline Gaulot	L'Agence créative - 59 à Monkey Mood Galerie, Bordeaux
13.09 - 18 h	VERNISSAGE <i>Plein Air de Laure Subreville</i> Projection vidéo	Zébra3 - 53 à la Fabrique Pola - 50
17.09	VERNISSAGE <i>Barbara Schroeder</i>	L'Agence créative - 59 À l'EPHAD Marie Durand, Bordeaux
21.09 - 13 h	JOURNÉES DU PATRIMOINE	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - 58
21.09 ▶ 22.09 10 h	JOURNÉES DU PATRIMOINE <i>Escape Game, Huis clos au musée</i>	Musée des Beaux-Arts de Libourne - 47
21.09 ▶ 22.09*	JOURNÉES DU PATRIMOINE Présentation d'œuvres	La Forêt d'Art Contemporain - 63 sur les communes : Le Barp, Salles et Biganos
21.09 ▶ 22.09*	JOURNÉES DU PATRIMOINE Atelier <i>Éclipses</i> par les artistes L.-A. Estaque et A. Mauplot	Les arts au mur - 62
22.09 - 11 h	BRUNCH/VISITE COMMENTÉE/ATELIERS <i>Éclipses</i> par les artistes	Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine - 51 & Les arts au mur - 62 à Pessac

exposition  
21 juin 2019  
28 mars 2020  
14 artistes  
internationaux

**CÉRAMIQUES  
GOURMANDES**

Manufacture Bernardaud  
27, avenue Albert Thomas  
Limoges



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
BERNARDAUD

<b>01.10</b> - 19 h	PROJECTION 1 Artiste / 3 Vidéos	Les arts au mur - <b>62</b>
<b>03.10</b> - 18 h 30	VERNISSAGE de l'exposition <i>T'y crois, Toi, au Père Noël ?</i>	Musée des Beaux-Arts de Libourne - <b>47</b>
<b>05.10</b> ▶ <b>04.12*</b>	CYCLE DE CONFÉRENCE Une drôle histoire de l'art Tout public	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - <b>58</b>
<b>06.10*</b> - 14 h	BALADE - EXCURSION Art & Nature	La Forêt d'Art Contemporain - <b>63</b> Départ du château d'eau, Saint Symphorien
<b>08.10</b> - 18 h 30	VERNISSAGE <i>Beyond the Skate</i>	Les arts au mur - <b>62</b>
<b>08.10</b> ▶ <b>12.10*</b> 18h	CYCLE DE CONFÉRENCE Tea Time Art contemporain	Connaissance de l'art contemporain - <b>56</b> À BAG__bakeryartgallery
<b>14.10</b> - 18h	L'INVITÉ SURPRISE Critiques & Critique	Connaissance de l'art contemporain - <b>56</b> À BAG__bakeryartgallery
<b>23.10*</b> - 10 h 30	ATELIER Bordeaux vue par les artistes 6-12 ans	Le musée imaginé - <b>61</b> À la Médiathèque de Mérignac
<b>23.10*</b> 16 h 30	ATELIER Art et Maths Famille	Le musée imaginé - <b>61</b> À la Médiathèque de Saint Médard en Jalles

<b>24.10</b> - 19 h	VERNISSAGE <i>Devenir Aquatique #3</i> <i>Solène Lestage</i>	L'Agence créatibe - <b>59</b> à Monkey Mood Galerie, Bordeaux
<b>09.11</b> - 13 h	FESTIVAL RITOURNELLES #20	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - <b>58</b>
<b>16.11</b> ▶ <b>17.11*</b>	WEFRAC	FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA - <b>58</b>
<b>21.11</b> - 19 h	VERNISSAGE <i>Avec précipitation</i>	Les arts au mur - <b>62</b>
<b>23.11</b> - 15 h	RENCONTRE <i>Un Autre Regard</i>	Les arts au mur - <b>62</b>

## Landes - 40

<b>01.09*</b> - 9 h 30	BALADE - EXCURSION Art & Nature	La Forêt d'Art Contemporain - <b>63</b> Départ de la place du village de Garein
<b>29.09</b> & <b>30.09</b> 14 h	PORTES OUVERTES Présentation du jardin et de la collection Inscription préalable nécessaire	La Petite Escalère - <b>64</b>

## Pyrénées-Atlantiques - 64

<b>04.09</b>	VERNISSAGE 4-24	Arcad - <b>68</b>
--------------	--------------------	-------------------

<b>06.09</b> - 19 h	CONCERT Musique expérimentale Azabh Dread	Centre d'art image/ imatge - <b>71</b>
<b>12.09</b> ▶ <b>14.11*</b>	ATELIER Information sur la Maison des Artistes Artistes auteurs et photographes	Arcad - <b>68</b>
<b>21.09</b>	ESCAPE GAME	Arcad - <b>68</b>
<b>04.10</b> - 19 h	VERNISSAGE <i>Wolfgang Tillmans</i>	Centre d'art image/ imatge - <b>71</b>
<b>10.10</b> - 14 h	FESTIVAL ACCÈS)S( #19 Rencontre art-science	accès)S( cultures électroniques - <b>72</b> À la Médiathèque André Labarrère, Pau
<b>10.10</b> - 19 h	FESTIVAL ACCÈS)S( #19 Cogito	accès)S( cultures électroniques - <b>72</b> Au Bel Ordinaire, Billère
<b>13.10</b> - 14 h	FESTIVAL ACCÈS)S( #19 Projection <i>Le voyage dans la Lune</i> de Rasmus A. Sivertsen	accès)S( cultures électroniques - <b>72</b> Au cinéma Le Méliès, Pau
<b>16.10</b> - 19 h	FESTIVAL ACCÈS)S( #19 Séance d'écoute Musique des sphères	accès)S( cultures électroniques - <b>72</b> En streaming sur l'émission Parachute v.02 - Radio Païs

<b>16.10</b> - 18 h	FESTIVAL ACCÈS)S( #19 Projection de <i>Opération Lune</i> de William Karel	accès)S( cultures électroniques - <b>72</b> À la Médiathèque d'Este, Billère
<b>19.10</b> - 15 h	FESTIVAL ACCÈS)S( #19 Conférence De l'art la lune	accès)S( cultures électroniques - <b>72</b> À la Médiathèque André Labarrère, Pau
<b>12.11</b> - 20 h	FESTIVAL ACCÈS)S( #19 Projection <i>Les Figures de l'ombre</i> de Théodore Melfi	accès)S( cultures électroniques - <b>72</b> Au cinéma Le Méliès, Pau
<b>13.11</b> - 21 h	FESTIVAL ACCÈS)S( #19 Conférence <i>À qui appartient l'espace</i>	accès)S( cultures électroniques - <b>72</b> Au café-librairie L'Entropie, Pau
<b>07.12</b> - 18 h	VERNISSAGE <i>Raphaël Zarka</i>	La Villa Beatrix Enea - <b>69</b>

**Astre**  
**Réseau arts plastiques**  
**et visuels en Nouvelle-Aquitaine**

4, Rue Raspail - 87000 Limoges  
05 87 21 30 54  
bonjour@reseau-astre.org  
www.reseau-astre.org  
Facebook : @Reseau.Astre

Secrétaire général : Nicolas Blémus  
Chargée de mission contrat de filière : Cécile Villiers  
Chargée de mission actions culturelles et communication :  
Marie Le Brun

Conception graphique :  
Bigre design - Adrien Aymard et Arnaud Van Den Abeele  
Impression : Mégatop

Astre reçoit le soutien de :



Ne pas jeter sur la voie publique.

Merci d'utiliser ce document durant  
la totalité de sa période de validité  
ou de le donner à quelqu'un qui en  
aurait l'usage.

Astre est membre du :

**CIPAC** fédération  
des professionnels  
de l'art contemporain

Ces journées  
professionnelles des  
acteurs des arts plastiques  
et visuels visent à faciliter  
les échanges entre  
initiateurs de projets  
artistiques et potentiels  
partenaires, en alliant  
des temps animés et des  
moments informels.

5 septembre / Limoges  
organisé par le CRAFT  
artistes et porcelainiers

18 octobre / La Teste de  
Buch organisé par Silicone  
artistes, collectionneurs et  
galeristes

25 octobre / Anglet  
organisé par Arcad  
visual books

Places limitées / sur  
inscription auprès des  
organisateur

## Speed meetings

Vous souhaitez organiser  
un speed meeting ?  
N'hésitez pas à prendre  
contact avec l'équipe de  
Astre !

ASTRE

## 1<sup>re</sup> Rencontre annuelle des acteurs des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

24 - 25 - 26  
septembre 2019  
Poitiers  
Confort Moderne

SUR LE THÈME DES ENJEUX  
DE LA COOPÉRATION  
INTERNATIONALE  
POUR LA SCÈNE  
ARTISTIQUE RÉGIONALE

Informations professionnelles,  
ressources partagées, débats,  
programmations culturelles,  
échanges prévus et imprévus...

ASTRE

Ces actions sont inscrites dans le contrat de filière arts plastiques et visuels 2018-2020,  
établi entre L'État / Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le réseau Astre.  
Plus d'infos sur [www.astre-reseau.org](http://www.astre-reseau.org)

[www.reseau-astre.org](http://www.reseau-astre.org)